தஞ்சாவூர் சரசுவதி மகால் வெளியீடு எண். 457

தமிழ்ச் சுவடிகளின் விளக்கம்

இருபத்தாறாவது தொகுப்பு

(இலக்கியப் பகுதி)

தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்

சரசுவதி மகால் நூலகம்

2003 விலை ரூ. 90

தஞ்சாவூர் சரசுவதி மகால் வெளியீடு எண். 457

தமிழ்ச் சுவடிகளின் விளக்கம்

இருபத்தாறாவது தொகுப்பு

(இலக்கியப் பகுதி)

சிறப்புக்கேண்மைப் பதிப்பாசிரியர்

புலவர் வீ. சொக்கலிங்கம்

தமிழாசிரியர் (ஓய்வு)

சரசுவதி மகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்.

தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்

சரசுவதி மகால் நூலகம்

2003 விலை ரூ. 80

நூற்பதிப்பு விளக்கக் குறிப்பு

... ★ ...

நூற் பெயர்	:	தமிழ்ச் சுவடிகளின் விளக்கம் - தொகுதி 26
பதிப்பாசிரியர்	:	புலவர் வீ. சொக்கலிங்கம்
வெளியிடுபவர்	:	இயக்குநர், சரசுவதி மகால் நூலகம்
வெளியீடு எண்	:	457
மொழி	:	தமிழ்
பதிப்பு	:	முதல் பதிப்பு
வெளியீட்டு நாள்	:	அக்டோபர் 2003
தாள்	:	11.2 கி.கி. தமிழ்நாடு
நூல் அளவு	:	34×48 செ.மீ.
பக்கங்கள்	:	316
படிகள்	:	250
எழுத்து	:	10 புள்ளி
அச்சிட்டோர்	:	**ஸ்ரீ வேலன் பிரஸ்,** 132, S,P. கோயில் தெரு, சிதம்பரம். ☎ 220118
புத்தகக் கட்டு	:	அட்டைக் கட்டு
பொருள்	:	இலக்கியச் சுவடிகளின் விளக்க அட்டவணை
விலை	:	**80—00**

வெளியீட்டாளர் முகவுரை

சரசுவதி மகால் நூலகத்தில் சேகரிக்கப் பெற்று பாதுகாக்கப் பெற்றுவருகின்ற அரிய சுவடிகளை அட்டவணையிட்டு தொகுத்து வெளியிடும் பணி முக்கியமான ஒன்றாகும். இதுவரை 25 தொகுதிகள் வெளிவந்துள்ளன. தற்போது 26 - ஆவது தொகுதி இலக்கியத் தொகுதியாக வெளிவருகிறது.

தமிழ்ப் பகுதியிலுள்ள சுவடிகள் இரண்டாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட இலக்கியச் சுவடிகளாகவும், பல மருத்துவச் சுவடிகளாகவும் உள்ளன. இலக்கியச் சுவடிகள் 3612 முதல் 3982 வரையிலான எண்களைக் கொண்டமைக்கு விவர அட்டவணையாக இந்நூல் வெளிவருகின்றது. எஞ்சியுள்ள சுவடிகளின் விவர அட்டவணை தொடர்ந்து வெளிவர உள்ளன.

இந்த 26 ஆவது தொகுதியினை தக்க விளக்கங்களுடனும். குறிப்புகளுடனும் விவர அட்டவணை தயாரித்தளித்த இந்நூலக முன்னாள் தமிழ் பண்டிதர் திரு. வீ. சொக்கலிங்கம் அவர்கட்கு எனது பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்நூல் வெளிவரப் பொருளுதவி நல்கிய நடுவண் அரசுக்கும் நன்முறையில் அச்சிட்டுத் தந்த சிதம்பரம் ஸ்ரீ வேலன் அச்சகத்தாருக்கும் எனது நன்றியை உரித்தாக்குகிறேன்.

இந்நூல் விரைவில் வெளிவர ஆவனச் செய்துள்ள மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அவர்களின் நேர்முக உதவியாளர் (பொது) மற்றும் நூலக நிர்வாக அலுவலர் திரு. சொ. இராமக்கிருஷ்ணன் அவர்

களுக்கும் நூலகர் திருமதி க. இராமதிலகம் அவர்களுக்கும் எனது மனமார்ந்த பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ஆர்வலர்கள் அனைவரும் படித்து பயனடைவதோடு தங்களிடம் அல்லது நண்பர்களிடம் உள்ள சுவடிகளையும் இந்நூலகத்தில் சேர்த்துப் பெரும்பயனடைய கேட்டுக் கொள்கிறேன். இத்தொகுதி சுவடியியல் ஆய்வாளர்களுக்கும் நன்கு பயன்படும் என நம்புகிறேன்.

சி. கோசலராமன், இ.ஆ.ப
மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர்
மற்றும் இயக்குநர்
சரசுவதி மகால் நூலகம்

தஞ்சாவூர்
12–10–2003

முன்னுரை

"தாம் இன்புறுவது உலகு இன்புறக் கண்டு
காமுறுவர் கற்றறிந்தார்"

என்பது வள்ளுவம்.

நுண்மாண் நுழைபுலம் மிக்க நூலறிபுலவர்கள் உலகத்தார் இன்புற்று வாழவேண்டிப் பல அரிய கருத்துக்களை நூலாக்கிப் பனை ஓலைகளில் எழுதிப் பாதுகாத்து வந்தனர் அவ்வாறான சுவடிகள் பல நம் சரசுவதி மகாலிலும் இடம் பெற்றுள்ளன. அவைகள் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. அவைகளின் விளக்கங்களை மக்கள் அறிய வேண்டி அவற்றின் விவர அட்டவணைகள் தயாரிக்கப்பட்டு வெளிவருகின்றன.

இலக்கியம், மருத்துவம் என இரு பிரிவுகளைக் கொண்ட தமிழ்ச் சுவடிகளின் விவர அட்டவணைகள் 3,4,5,6,8,9,11,12,13,14,15,17, 18,19,20,21,22 ஆகிய தொகுதிகளாக மருத்துவத்துக்கும் ,1,2,7,10,16, 23,24,25 ஆகிய தொகுதிகளாக இலக்கியத்துக்குமாக வெளிவந்துள்ளன.

தொடர்ந்து, சுவடி எண் 1960 முதல் 2110 வரையிலான சுவடிகளின் விவர அட்டவணைகள் 26-வது தொகுதியாக வெளிவருகின்றது.

இத்தொகுதியினை வெளியிட அனுமதியளித்த தஞ்சை, சரசுவதி மகால் நூலக இயக்குநரும். மாவட்ட ஆட்சியருமான உயர்திருவாளர். சி. கோசலராமன் இ.ஆ.ப. அவர்கட்கும், நூலக நிருவாக அலுவலர் உயர்திரு சாமி. சிவஞானம் எம். ஏ. அவர்கட்கும் நூலகப் பதிப்பு மேலாளர் உயர்திருவாளர் அ. பஞ்சநாதன் எம்.ஏ., எம்.எல்.ஐ.எஸ்., அவர்கட்கும் எனது நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இதனை வெளியிடப் பொருளுதவி புரிந்த நடுவண் அரசுக்கும் நன்முறையில் அச்சிட்டுத்தந்த, சிதம்பரம் ஸ்ரீ வேலன் அச்சகத்தாருக்கும் எனது நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

கருணை உள்ளங்கொண்ட பேராளர்கள் தங்கள் தங்களிடமுள்ள ஓலைச் சுவடிகளையும், நூல்களையும், எமது சரசுவதி மகாலில் இடம் பெறச் செய்து, தங்கள் தங்கள் புகழை நிலைநாட்ட வேணுமாய்க் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

இத்தொகுதியில் அறியாமையால் ஏற்பட்ட குற்றங்களை நீக்கிக் குணம் கொண்டு வாசித்தல் கற்றறிந்த மாந்தர் கடனாகும்.

தஞ்சாவூர்
7—10—2003

புலவர். வீ. சொக்கலிங்கம்
முன்னாள் தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
சரசுவதி மகால்

பொருளடக்கம்

சைவ நெறிமுறைகள்

சைவத் திருமுறைகள்

சைவத் தோத்திரங்கள்

கட்டளை நூல்கள்

வைணவ நூல்கள்

காமநூல்

ஜைன நூல்

சில்ப சாத்திரம்

வீர சைவ நூல்

தத்துவ நூல்

சித்தர் பாடல்கள்

பொது - திருமுகம்

மந்திரங்கள்

எமது சரசுவதி மகாலுக்குத்

தங்களிடமிருந்த ஓலைச் சுவடிகளை அன்பளிப்பாகத் தந்த பெருந்தகையாளர்களின் பட்டியல்

திருவாளர். **விசயவேலவன்** அவர்கள்
6/162, இந்திரா நகர், கோவில்பட்டி

திரு. **மந்தக்காளை** அவர்கள்
விவசாயம், 6/76, வடக்கு வளைவு
அம்பலக்காரன் பட்டி, மேலூர்

திரு. **மு. சிவராமன்** அவர்கள்
ஓய்வுபெற்ற இயக்குநர், 1, பாரதி தெரு
இராவ் பகதூர் நகர், மயிலாடுதுறை

திருமதி. **இராஜலட்சுமி ஜினகுமார்** அவர்கள்
ஜைனத் தெரு, கரந்தை, தஞ்சாவூர்

திரு. **கோனேரி அய்யா** அவர்கள்
தொண்டராயன் பாடி, அய்யனாபுரம்
தஞ்சை மாவட்டம்

செப்பறை மடம், திருநெல்வேலி மாவட்டம்
(தொடர்ச்சி)

திரு. **இரெ. இராஜசிங்** அவர்கள்
16/8 சுப்பிரமணிய புரம் தெரு
திசையன் விளை, திருநெல்வேலி மாவட்டம்

திரு. **இராமலிங்கம்** அவர்கள் B.D.O. ஓய்வு
அம்மாபேட்டை

திரு. சி. சுப்பராமன் அவர்கள்
54, வெங்கிடசாமி ரோடு, R.S. புரம், கோவை

திரு. K. குணபாண்டியன் அவர்கள்
231, கொள்ளுப் பேட்டைத் தெரு
கீழவாசல், தஞ்சாவூர்

திரு. R. இராதாகிருஷ்ணன், அவர்கள்
சோதிடர், வளையல்காரன் புதூர்
மயனூர் வழி.

திரு. வீரன் ஆசாரி அவர்கள்
புதுக்காவல் தெரு, கள்ளப் பெரம்பூர்
தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.

திரு, N. சோமசுந்தரஞ் செட்டியார் அவர்கள்
சின்னைய நாயக்கன் தெரு, பாம்பாட்டித் தெரு
கீழவாசல், தஞ்சாவூர்

திரு. K.R. சுப்பிரமணியம், அவர்கள்
கல்லூர், எம்.பொதையூர் அஞ்சல்
திட்டக்குடி வட்டம்

திரு. டாக்டர் டி.கெ.எ. சாரி அவர்கள்
R.I.M.P.

திருமதி. வே. சுப்புலட்சுமி, அவர்கள்

திரு. M.S. முத்துசாமி அவர்கள்
மன்னங்காடு, தாமாங்கோட்டை
பட்டுக்கோட்டை

திரு. அ. முருகேசன் அவர்கள்
37, நயினியப்ப நாயக்கன் தெரு
சிந்தாதிரிப் பேட்டை, சென்னை — 2

திரு ***சி. கோவிந்தராசனார்*** அவர்கள்
பேராசிரியர், அரிக்காரத்தெரு,
கரந்தை, தஞ்சாவூர்

திரு **E. குப்புசாமி B.E.,** அவர்கள்
ஓய்வு பெற்ற தலைமைப் பொறியாளர்,
கன்னடிய பாளையம் ஈரோடு மாவட்டம்

திரு **T. இராஜலிங்கம்** அவர்கள்
617-B. திருவள்ளுவர் அவின்யூ,
கொள்ளிடம், டோலகேட், பிட்சாண்டார் கோவில், திருச்சி

திரு ***பாலகிருஷ்ணன்*** அவர்கள்
I.C.F. காலனி, சென்னை

திரு **S. இளங்கோவன்** அவர்கள்
த/பெ. ஆர். சக்திவேல் அவர்கள்
3, குழந்தைவேல் தெரு, மன்னார்குடி

திரு ***முருகா கிருஷ்ணமூர்த்தி*** அவர்கள்
நகர தெய்வீகப் பேரவை, வாழப்பாடி, சேலம்

திரு **G. *மீனாட்சிசுந்தரம்*** அவர்கள்
3, சோழன் நகர், நாகைரோடு
மாணிக்கபுரம், தஞ்சாவூர்

திரு ***ராஜாபாதர்*** அவர்கள்
30, சாமிஐயர் தெரு, கொசப்பாளையம்,
ஆரணி.

பிழை திருத்தம்

இந்த 26-ம் தொகுதியில் 1 முதல் 96 பக்கங்கள் முடிய வரிசை எண்கள் தவறாக அச்சாகியுள்ளன. எனவே சரியான எண்களை திருத்தம் செய்து கொள்ள வேண்டுகிறோம். எஞ்சிய பக்கங்களில் (97 முதல் 292 முடிய) சரியான வரிசை எண்கள் உள்ளன.

உள்ளவை	திருத்தம்	உள்ளவை	திருத்தம்	உள்ளவை	திருத்தம்
4560	3612	4590	3642	4620	3672
4561	3613	4591	3643	4620	3673
4562	3614	4592	3644	4620	3674
4563	3615	4593	3645	4620	3675
4564	3616	4594	3646	4620	3676
4565	3617	4595	3647	4620	3677
4566	3618	4596	3648	4620	3678
4567	3619	4597	3649	4620	3679
4568	3620	4598	3650	4620	3680
4569	3621	4599	3651	4620	3681
4570	3622	4600	3652	4620	3682
4571	3623	4601	3653	4620	3683
4572	3624	4602	3654	4620	3684
4573	3625	4603	3655	4620	3685
4574	3626	4604	3656	4620	3686
4575	3627	4605	3657	4635	3687
4576	3628	4606	3658	4636	3688
4577	3629	4607	3659	4637	3689
4578	3630	4608	3660	4638	3690
4579	3631	4609	3661	4639	3691
4580	3632	4610	3662	4640	3692
4581	3633	4611	3663	4641	3693
4582	3634	4612	3664	4642	3694
4583	3635	4613	3665	4643	3695
4584	3636	4614	3666	4644	3696
4585	3637	4615	3667	4645	3697
4586	3638	4616	3668	4646	3698
4587	3639	4617	3669	4647	3699
4588	3640	4618	3670	4648	3700
4589	3641	4619	3671	4649	3701

உள்ளவை	திருத்தம்	உள்ளவை	திருத்தம்	உள்ளவை	திருத்தம்
4650	3702	4660	3712	4671	3723
4651	3703	4661	3713	4672	3724
4652	3704	4662	3714	4673	3725
4653	3705	4663	3715	4674	3726
4654	3706	4664	3716	4675	3727
4655	3707	4665	3717	4676	3728
4656	3708	4666	3718	4677	3729
4657	3709	4667	3719	4678	3730
4658	3710	4668	3720	4679	3731
4659	3711	4669	3721	4680	3732
		4670	3722		

உ

தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூலகம்

தமிழ்ச் சுவடிகளின் விளக்கம்

இருபத்தாறாவது தொகுப்பு

இலக்கியப் பகுதி

வரிசை எண் : 4560 சுவடி எண் : 1969-a

திருவாசகம்

ஏடுகள் : 134 கி. எண்ணிக்கை : 3000 அளவு : 20 × 3½ செ மீ.

பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள் ஆசிரியர் : மாணிக்கவாசகர் பொருள் : திருமுறை

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம்

தொல்லை யிரும்பிறவி சூழுந் தளைநீக்கி
யல்லலறுத் தானந்த மாக்கியதே ... யெல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூ ரெங்கோன்
றிருவா சகமென் னுந் தேன்.

நூல்

சிவபுராணம்

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்றாழ் வாழ்க
இமைப் பொழுது மென்னெஞ்சி னீங்காதான் றாள் வாழ்க

முடிவு :

செம்மைநல மறியாத சிதடரொடுந் திரிவேனை
மும்மைமல மறுவித்து முதலாய முதல்வன்றான்
நம்மையுமோர் பொருளாக்கி நாய்சிவிகை யேற்றுவித்த
வம்மையெனக் கருளியவா றார்பெறுவா ரச்சோவே ! — ௯

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆக 652, அகவல் 4 ஆக துகை 656

குறிப்பு :

இது, அச்சாகியுளது. 12 திருமுறைகளில் இது 8-ஆம் திருமுறை. 'மாணிக்க வாசகர் சொல்ல அழகிய திருச்சிற்றம்பல முடையார் கையெழுத்து' என்று கைச்சாத்திடப்பட்ட சிறப்புடையது அதன் பிரதியாகுமிது.

வரிசை எண் : 4561 சுவடி எண் : 1910-b

திருவாசகத் துகை

ஏடுகள் : 2 கி. எண்ணிக்கை : 50 அளவு : 20 × 3½ செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் திருமுறை நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

திருச்சிற்றம்பலம்

சிவபுராணம் சிவனுடைய வனாதி
சற்காரிய முறைமை
கீர்த்தித் திருவகவல் சிவனுடைய
கீர்த்தி செப்பல்
திருவண்டப் பகுதி யகவல்--சிவனது
தூல சூக்குமத்தை வியந்தது

முடிவு

பூங்கழல் ஆனந்த லயம்
அச்சோப்பத்து அனுபவ வழிவு
திருவாசகத் துகை முற்றும்

காலம் :

922-ம் வருஷம் தை மாதம் 15-ந் தேதி எழுதி முகிந்தது.
திருச்சிற்றம்பலம், சிவமயம், திருச்சிற்றம்பலம்.

குறிப்பு :

திருவாசகத்தில் உள்ள தலைப்புகளின் பொருள் கூறுவது.

வரிசை எண் : 4562 சுவடி எண் : 1960-c

திருவிசைப்பா

ஏடுகள் : 15 கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 20 × 3½ செ.மீ
பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள் ஆசிரியர் : திருமாளிகைத்தேவர் பொருள் : சைவத் திருமுறை நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம்
கோயில் — பண் : பஞ்சமம்

ஒளிவளர் விளக்கே யுலப்பிலா வொன்றே
யுணர்வுசூழ் கடந்ததோ ருணர்வே
தெளிவளர் பளிங்கின் றிரள்மணிக் குன்றே
சித்தத்துட் டித்திக்குந் தேனே

முடிவு :

சேலுங் கயலுந் திளைக்குநீர்த்
திருவா வடுதுறை வேந்தனோ
டாலு மதற்கே முகலுமா மறிந்தோ
மரிவை பொய்யாதே. — 11

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆகத்திருவிருத்தப் — 68

குறிப்பு :

இது, ஒன்பதாந் திருமுறை. இதில் உயர் கொடியாடை எனத் தொடங்கும் கோயில் (சிதம்பரம்), உறவாகிய யோகமும் எனத் தொடங்கும் கோயில், இணங்கிலா வீசனே எனத் தொடங்கும் கோயில், ஏக நாயகனை எனத் தொடங்கும் திருவீழி மிழலை. பொய்யாத வேதியா எனத் தொடங்கும் திருவாவடுதுறை ஆகிய திருவிசைப் பாக்கள் உள்ளன. அச்சாகியுள்ளன.

வரிசை எண் : 4563 சுவடி எண் : 1960-அ

திருவிசைப்பா

ஏடுகள் : 22½ கி. எண்ணிக்கை : 600 அளவு: 20 × 3½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 10 வரிகள் ஆசிரியர்: கருவூர்த்தேவர் பொருள்: சைவத் திருமுறை

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

கோயில் - பண் : புறநீர்மை

கணம்விரி குடுமிச் செம்மணி
கவைநாககறை யன்றகட் செவிப் பகுவாய்ப்
பணம்விரி துத்திப் பொறி கொள்
வெள்ளெயிற்றுப் பாம்பணி பரமாகங் கோவின

முடிவு :

கரும்பனைய தீந்தமிழ் மாலை தடம்பொளின்
மருதயாவுதிப் பலருங் கண்டத் தண்டத் தண்ட
வானவர்கோன் மருவிடந் திருவிடை மருதே — 10

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆகத்திருவிருத்தம் — 171

குறிப்பு :

இதில், மேற்கண்ட கணம்விரி குடுமி எனத் தொடங்கும் கோயில் (சிதம்பரம்), கலைகடம் பொருளும் எனத் தொடங்கும் களந்தை யாதித்தீச்சுரம், தளிரொளி மணிப் பூம் எனத் தொடங்கும் திருக்கோட்டூர் மணியம்பலம், புவன நாயகனே எனத் தொடங்கும் திருமுகத்தலை, நீரோங்கி வளர்கமல எனத் தொடங்கும் திரிலோக்கிய சுந்தரம், அன்னமாய் விசும்பு எனத் தொடங்கும் கங்கை கொண்ட சோழீச்சுரம், திருவருள் புரிந்தா எனத் தொடங்கும் திருப்பூவணம், உலகெலந் தொழவந் எனத் தொடங்கும் இராசராசீச்சரம், வைய செஞ்சோதி எனத் தொடங்கும் திருவாவடுதுறை ஆகிய திருவிசைப்பாக்கள் உள்ளன. அச்சாகியுள்ளன.

வரிசை எண் : 4564 சுவடி எண் : 1960-e

திருவிசைப்பா

எடுகள் : 3½ கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 20×3½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 10 வரிகள் ஆசிரியர் : நம்பிகாடநம்பி பொருள் : சைவத் திருமுறை நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை; முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

திருவாரூர் – பண் : பஞ்சமம்

கைக்குவான் முத்தின் சரிவளை பெய்து
கழுத்திலோர் தனிவடங் கட்டி
முக்கணாயகர ராய்ப் பவனி போந்திருணெ
முரிவதோற் முரிவுமை யளது

முடிவு :

வாரார் வன்சொற் கண்ட ராதித்தன்
அருந்தமிழ் மாலை வல்லார்
பேரா வுலகிற் பெருமை யோமே
பேரின்ப மெய்து வரே ! —10

திருச்சிற்றம்பலம்.
ஆக திருவிருத்தம் - 193

குறிப்பு :

இதில், கைக்குவான் முத்தின் என்ற திருவாரூர், முத்தீயாளர் என்ற கோயில் (சிதம்பரம்) ஆகிய திருவிசைப் பாக்கள் உள்ளன.

அச்சாகியுள்ளன. 9-ந் திருமுறை.

வரிசை எண் : 4565 சுவடி எண் : 1960-f

திருவிசைப்பா

ஏடுகள் : 1½ கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 20×3½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு:8 வரிகள் ஆசிரியர்: வேணாட்டடிகள் பொருள் : சைவத் திருமுறை நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

கோயில் - பண் : புற நீர்மை

பொசியாதோ கீழ்க்கொப்பு நிறை குள மென்றது போலத்
திசைநோக்கிப் பேழ்கணித்துச் சிவ பெருமானோ வெனினு
மிசை யானா லென்றிறத்து

முடிவு :

தேவே தேவே தென்தில்லைக் கூத்தாடி நாயடியேன்
சாவாயவு நினைக்க கண்டாலினியுனக்குத் தகடுப்பர்தே. —10

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆகத் திருவிருத்தம் 203

குறிப்பு :

இதில், ஒரு திருவிசைப்பாவே உளது அச்சாகியுளது. 9-ந் திருமுறை.

வரிசை எண் : 4566 சுவடி எண் : 1960-g

திருவிசைப்பா

ஏடுகள் : 6½ கி எண்ணிக்கை : 250 அளவு : 20 × 3½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 11 வரிகள் ஆசிரியர் : திருவாலி யமுதனார் பொருள் : சைவத் திருமுறை நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

கோவில் பாதாதிகேசம் பஞ்சமம்

மையன மாதொர் கூறன மால் விடையேறி
மான்மறி யேந்திய தடங்
கையன் கார்புரையுங் கறைக் கண்டன்
கனன் மழு வனைய ஞான

முடிவு :

யறை சென்னெங் வானகரும் பின்னி யாலை சூழ் மயிலை
மறைவல வாலி சொலை மகிழ்ந் தேத்துக
வானெளிதே. —10
திருச்சிற்றம்பலம்
ஆகத் திருவிருத்தம் 244

குறிப்பு :

மேற்சொன்னதோடு, பவளமால் வரையை எனத் தொடங்கும் கோயில் (சிதப்பரம்) அல்லாய்ப் பகலாய் எனத் தொடங்கும் கோயில், கோலமலர் நெடுங்கண் எனத் தொடங்கும் கோயில், திருவிசைப்பாக்கள் உள்ளன. ஒன்பதாம் திருமுறை.

வரிசை எண் : 4 67 கவடி எண் : 1960 h

திருவிசைப்பா

ஏடுகள் : 3½ கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 20×3½ செ.மீ. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் ஆசிரியர் : புருடோத்தம நம்பி பொருள் : சைவத் திருமுறை நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் !

கோயில்-பண்:பஞ்சமம்

வாரணி நறுமலர் வண்டு கெண்டு
பஞ்சமஞ் செண்பக மாலை மாலை
வாரணி வனமுலை மெலியும் வண்ணம்
வந்துவந் திவை நம்மை மயக்குமாலோ.

முடிவு :

பண்ணுதல் பத்தும் பயின்றாடிப் பாடினா
ரெண்ணுதலைப் பட்டிங் கனிதா விருப்பாரே' —12
திருச்சிற்றம்பலம்

ஆகத்திருவிருத்தம் 266.

குறிப்பு :

இதில், இரண்டு பதிகங்களுமே சிதம்பரத்தைச் சார்ந்த திருவிசைப்பா. அச்சாகியுளது, 9-ந் திருமுறை

வரிசை எண் : 4568 சுவடி எண் : 1960-g

திருவிசைப்பா

ஏடுகள் : 1 கி. எண்ணிக்கை : 50 அளவு : 20 × 3½ செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் ஆசிரியர்: சேதிராயத் தேவர் பொருள் : சைவத்திருமுறை

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம :

கோயில்-பண்: நட்டராகம்

சேலுலாம் வயற் றில்லையுளி ருமைச்
சாலநா ளையன் சார்வதவா லிவள்
வேலையார் விடமுண்டுகந்தீ ரென்று
மாலதாகு மென் வாணுதலே. —1

முடிவு:

தூய வாறுரைப்பார் துறக்கத்திடை
யாயவின்ப மெய்தி யிருப்பார்களே! — 0

திருச்சிற்றப்பலம்
ஆகத் திருவிருத்தம் 276

குறிப்பு :

இவர் பதிகம் ஒன்று மட்டும் உளது மேலும் இதனைத் தொடர்ந்து மாலுலா மனம் எனத் தொடங்கும் திருவிடைக்கழி திருவிசைப்பா பதிகம் உளது.

வரிசை எண் : 4569 சுவடி எண் : 1960-j

திருப்பல்லாண்டு

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை : 80 அளவு : 20 × 3½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள் ஆசிரியர் : சேந்தனார் பொருள்: சைவத் திருமுறை நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து ; தமிழ்

தொடக்கம் :

கோயில்--பண் : பஞ்சமம்

மன்னுக தில்லை வளர்கநம் பத்தர்கள்
வஞ்சகர் போயகலப்
பொன்னின் செய் மண்டபத் துள்ளே புகுந்து
புவனி யெலாம் விளங்க.

முடிவு :

செந்தே னெனைப் புகுந் தாண்டுகொண்
டாருயிர் மேல்
பந்தம் பிரியப் பரிந்தவனே யென்று
பல்லாண்டு கூறுதுமே ! —13

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பல்லாண்டு முற்றும்

குறிப்பு :

இது, சிதம்பரத்தில் அருயளிது. ஒன்பதாந் திருமுறை. அச்சாகியுளது.

வரிசை எண் : 4570 சுவடி எண் : 1961-a

வினாயக பூசை அட்டவணை

ஏடுகள் : 5 க. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 10 × 3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது

எழுத்து : தமிழ்

தொடககம் :

பூசாத் தானஞ் சுத்தி செய்து
பூசை வுபகரண மியற்றி கரனியாசம்
பண்ணும்படி.

காம் இருதயாய நம
கீம் சிரசே சுவாகா
கூம் சிகாயை வவுஷடு

முடிவு :

ஆசமனஞ் சகளீகரணஞ் செய்து
பிராச்சித்தஞ் செபித்துக் கொள்ளவும்
பிள்ளையார் பூசை அட்டவணை
முற்றும்

குறிப்பு :

இது, விநாயகரை, தீட்சை பெற்றவர்கள் பூசை செய்யும் முறையைக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 4571 சுவடி எண் : 1961-b

கேதாரபூசை அட்டவணை

ஏடுகள் : 7 கி. எண்ணிக்கை : 150 அளவு : 10×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள்: சைவத்தோத்திரம் நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

பூசா மண்டப மலங் கரித்துப்
பூசை வேதிகை ஆசாரங் கூட்டி
பூசை யுபகரண மியற்றித் திரு
மஞ்சனத்துக்குச் சந்தனம் புட்பம் போட்டு

முடிவு :

கற்பூர ஆலத்தி பண்ணி பராமுகம் பூசித்து
இருதையத்தில் ஒடுக்கி அற்கியமும் ஒடுக்கி
நின்மாலிய மாற்றிப் பிராயச்சித்தஞ் செபித்துக்
கொள்ளவும்.

கேதாரபூசை அட்டவணை முற்றும்.
சுவாமி சாலிவாடீசுர காந்திமதியம்மன் துணை.

குறிப்பு :

சிவதீக்கை பெற்றவர்கள் கேதார நாதரைப் பூசிக்கும் முறைமை இதில் கூறப்பட்டுளது.

வரிசை எண் : 4572 சுவடி எண் : 1961-c

சரசுவதி பூசை அட்டவணை

ஏடுகள் : 6 கி. எண்ணிக்கை : 130 அளவு : 16×3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

பூசாத் தானஞ் சுத்தி செய்து
பூசை யுபகரண மியற்றி சுகாசனமாக
யிருந்து காநியாச மங்க நியாசப்
பண்ணும்படி.

ஐம் இருதயாய நம
ஐம் சிரசே சுவாகா
ஐம் சிகாயை வவுஷடு

முடிவு :

தேனுமுத்திரை கொடுத்து துற்காயை சுவாகா
மகாலட்சுமியை சுவாகா சரசுவதியை சுவாகா
என்று நைவேதித்துப் பானியங் கொடுத்து
முகவாச மன்ற ....

குறிப்பு :

இதில், கலைமகள் வழிபாடு செய்யும் முறை, சைவானுஷ்டானம் பெற்றவர்கட்குக் கூறப்பட்டுளது.

இதன் பின்னர் ஏட்டெண் 10 கொண்ட உதிரி ஏடு ஒன்று உளது.

வரிசை எண் : 4573 சுவடி எண் : 1962-a

காந்திமதி (மாலை)

ஏடுகள் : 13 கி. எண்ணிக்கை : 120 அளவு : $15\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ செ.மீ

பக்கத்திற்கு: 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள்: சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

> யெரிக்கும் உன பதத்தை என்னாளும் போற்றி செய்யும்
> சிர்க்கு மன்பருடன் சேர்ந்திருக்கச் செய்யாயோ
> வாரிருக்குங் கொங்கை வடிவே மடமயிலே
> காரிருக்குஞ் சொல் நெல்லை காந்திமதித் தாயாரே ! — 1

முடிவு :

> பொன்னழகு கண்டேன் பொதியாசலத்தில் வரு
> முன்னழகு கண்டேன் முகத்தழகு கண்டேன்
> பின்னழகு கண்டேன் பிறைசூடும் பெம்மானோ
> டுன்னழகு கண்டேன் உலகுடைய மாதாவே ! — 26

குறிப்பு :

இதில், தலைப்பு இல்லை. முகப்பு ஏட்டில் வேறொரு பாடல் உள்ளது. இது, திருநெல்வேலி காந்திமதியம்மையைத் துதிக்கும் முகத்தான் பிற சக்திகளையும் சேர்த்துக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 4574 சுவடி எண்: 1962-b

சங்கர சதாசிவ மாலை

ஏடுகள் : 17 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : $15\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்

தொடக்கம்:

ஹரி : ஓம் நன்றாக

பாரெங்கு நின்று படைப்புமுதற் காத்தளித்து
நீரெங்குந் தானாய் நிறைந்தாய் பராபரமே
சீரெங்குமே தளைக்க சீராசை யூர்வாழுஞ்
சாரங்கபாணி தொழுஞ் சங்கர சதாசிவமே ! — 1

முடிவு :

அத்திமுகன் வாழி மறை அந்தணர்கள் தான் வாழி
முத்திதரு மெய்நூல் மொழிவோர் பதம் வாழி
சித்திபத்தி யூருறுஞ் சீராசையூர் வாழுஞ்
சத்தியுமை ஆவுடையாள் சங்கரனார் வாழியதே — 44

குறிப்பு :

இராசை என்பது இராசபாளையமா இல்லை சங்கரன் கோயிலா என்பது விளங்கவில்லை. ஆவுடையம்மன் சங்கரன் கோயில் அம்மைக்குப் பெயர். சங்கர நாராயணர் அங்குள்ள சிவன் (திருமால்) பெயர்.

இதன் பின்னர் ஒருஎடு மனுச்சக்கரவர்த்தி 595 எனத் தொடங்கி சாலிவாகனன் 1670 என முடிகிறது.

வரிசை எண் : 4575 சுவடி எண் : 1962-c

தனிப் பாடல்கள்

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 16×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

மண்ணி லிரு ளொட்டிச் சவி வந்தாலுறு பயனை
எண்ணுடையோர்க் கல்லாது காணாபோல்—நண்ணுமலம்

வாட்டுங் குருபரனே வந்திடினு மெஞ்ஞானம்
நாட்டமிவர் காணார் நயந்து.

முடிவு :

தெரிவைப் பருவத்தில் செய்யினையாள் நல்ல
புருவத் தலைவனொடு புல்கி—யுருகியே
இன்புறுவர் பக்குவத்தி லீசனடி சேர்ந்தவரு
மின்புறுவர் பின்பகலா ரின்று.

குறிப்பு :

இது, நீதிநூல் போல் காணப்படுகிறது. தலைப்பு இல்லை.

வரிசை எண் : 4576 சுவடி எண் : 1952-டீ

பராபரக்கண்ணி

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 16×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர்: தாயுமானார் பொருள்: சைவத் தோத்திரம்
நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை: முற்றற்றது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

என்னைக் கொடுக்க விசைந்த விருவினைநோய்
தன்னைக் கெடுக்கத் தகாதோ—பராபரமே
இன்றோ விருவினைவந் தெய்தியது நானென்ற
தன்றே விளைந்ததன்றோ வாற்றேன்—பராபரமே.

முடிவு :

உன்னைநினைந் துணனிறைவி னுள்ளே உலாவு மென்னை
யன்னை வயத்தி லடையாய்—பராபரமே.

குறிப்பு :

பராபரக் கண்ணியில் சில பாடல்களே உள்ளன.

வரிசை எண் : 4577 சுவடி எண் : 1962-e

சோதிடநூல்

ஏடுகள் : 11 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 15×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்
நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

பூமி பார்க்க

திருவாதிரை பரணி மூல மனுசம்
உத்திரங்கள் மூன்று
திருவோணஞ் சோதி சித்திரை பூசம்
மகமிவை நன்று.

முடிவு :

.........மகழிர் மைந்தனுடன் வெய்யோன
.........லாதனக்கு தாமதமே நாழிகையுங்

குறிப்பு :

இதில், எரு வைக்க, குடி புக, நாள் வித்து, நாட் கதிர், புதியதுண்ண, அகமெடுக்க, பகல் நாழிகை யறியும்படி ஆகிய தலைப்புகள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 4578 சுவடி எண் : 1962-f

திருவருட்பயன்

ஏடுகள் : 6 கி. எண்ணிக்கை: 250 அளவு: 15×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு: 12 வரிகள் ஆசிரியர் : உமாபதி சிவம் பொருள் : சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

பதிமுது நிலை
நற்குஞ் சரக்கன்று நண்ணிற் கலைஞானங்
கற்குஞ் சரக்கன்று காண்.

முடிவு :

கள்ளத்தலைவர் துயர்கருதித் தங்கருணை
வெள்ளத் தலைவர் மிக. — 10
அணைந்தோர் தன்மை முற்றும்

குறிப்பு :

இது, சைவசித்தாந்த சாத்திரங்களுள் ஒன்று இது, 100 குறள் வெண்பாக்களைக் கொண்டது. அச்சாகியுளது. எமது சுவடி எண் 54-f/D-993 போன்றது.

வரிசை எண் : 4579 சுவடி எண் : 1962-g

சோதிடநூல்

ஏடுகள் : 7 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 14 × 2½ செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றிறது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

(அ)ட்டமத்தில்ச் சங்கரனு
மைய மேற்றான்
அயனுமோர் — — — ழந்தான்
அஞ்சினாலே சுக்கிரனுங் கண்ணிழந்தான்

முடிவு :

சித்திரை சோதி சிறந்த ரேபதி
அத்தமோ டோண அவுட்டமிரு பூசம்

தப்பாம லோதிமயிர் களைய வல்லார்க்கு
யெப்போதும் நிற்குந் திரு.

குறிப்பு :

உதிரி ஏடுகளாக உள்ளன. பிடவையுடுக்குநாள் முடிகளைய முதலானவை உள்ளன.

கடைசி பக்கம் தெலுங்கு எழுத்தில் எழுதப்பட்டுளது.

வரிசை எண் : 4580 சுவடி எண் : 1962-h

சிவப்பிரகாசச் சிந்தனை

ஏடுகள் : 33 கி. எண்ணிக்கை : 1300 அளவு : 17 × 3½ செ.மீ

பக்கத்திற்கு: 11 வரிகள் ஆசிரியர் : கொற்றவன்குடி உமாபதி சிவாச்சாரியார்

பொருள் : சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை: மிக மிகப் பழுது முழுமை: முற்றற்றது

எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஒளியான திருமேனி யுமிழ்தான.........—
—ளிய ராவரு மியானை கழனாளுமறவாம
லளியாளு மலர்தூவு மடியார்க ளுளமான
வெளியாகும் வலிதாய வினைகூட நினையாவே !

ஒளியான திருமேனி எ.து. ஞானப் பிரகாசமான
திருமேனியிலே நின்றும்.

முடிவு :

பண்ணுமதையு வுடணிடமாக நின்று சட்சு——
— — ருந்தி ருபத்தை யறிந்தாற் ——...—...
மேற்றலுரு செய்ய ———— ———

குறிப்பு :

இது, எலிகடித்தும், ஒடிந்தும் உளது, இது அச்சாகியுளது, உரை மிகத் தெளிவாக உளது.

வரிசை எண் : 4581 சுவடி எண் : 1963

திருவாசகம்

ஏடுகள் : 110, கி. எண்ணிக்கை : 5000 அளவு : 13 × 4½ செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 13 வரிகள் ஆசிரியர் : மாணிக்கவாசகர் பொருள் : சைவத் திருமுறை நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

திருச்சிற்றம்பலம் சொக்கலிங்கம் துணை

தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழுந் தளை நீக்கி
+ + × + +
திருவா சகமென்னுந் தேன்

நூல்

சிவபுராணம்

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்றாள் வாழ்க
விமைப் பொழுது மென்னெஞ்சி னீங்காதான்றாள் வாழ்க

முடிவு :

செம்மை நலமறியாத சிதடரொடுந் திரிவேனை
மும்மை மல மறுவித்து முதலாய முதல்வன்றா
ணம்மையுமோர் பொருளாக நாய்சிவிகை யேற்றுவித்த
யம்மையெனக் கருளியவா றார் பெறுவா ரச்சோவே ! —9

திருச்சிற்றம்பலம்
திருவாசக முற்றும்

காலம் :

967—ஆம் வருஷம் ஆடி மாதம் 18-ந் தேதி நாயத்துக்கிளமையும் அனுச நட்சேத்திரமும் பெற்ற சுபதினத்தில் திருவேற்காடு வீராசாமி முதலியா ரவர்கள் குமாரர் வெங்கடாசல முதலியாரவர்களுக்குச் சகல பாக்கிய தீற்காயிசு சிவஞான சிவசிந்தையு மேன்மேலும் பெருகவென்று சிந்தித்துத் திருவாசக மெழுதினது. திருச்சிற்றம்பலம்

குறிப்பு :

இது, அழகாக எழுதப்பட்டுளது. அருமையாக உளது. சில பாட வேறுபாடுகள் காணக் கிடைக்கின்றன. அச்சாகியுளது. கடைசியில் பாட்டு அட்டவணை உளது.

வரிசை எண் : 4582 சுவடி எண் : 1964-a

விநாயகர் அகவல்

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 7½×4 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 15 வரிகள் ஆசிரியர்: ஒளவையார் பொருள்: சைவத் தோத்திரம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம்

சீதக் களபச் செந்தா மனப்பூம்
பாதச் சலம்பு பலவிசை பாடப்
பொன்னரை ஞானுப் பூந்துகி லாடையும்
வண்ண மருங்கில் வளர்ந்தழ கெரிப்பு

முடிவு :

தத்துவ நிலையைத் தந்தெனை யாண்ட
வித்தக வினாயக விரைகழல் சரணே !
ஓம்சிரியும் கிறியும் கங்கணபதி நம.

× + × × × ×
இது சிவம் பண்ண நினைத்தது சித்தி.

குறிப்பு :

இது, அச்சாகியுளது. எமது சுவடி எண் 689-i/D-549 போன்றது.

வரிசை எண் : 4583 சுவடி எண் : 1964-b

கந்தர் சஷ்டி கவசம்

ஏடுகள் . 12 கி. எண்ணிக்கை: 200 அளவு : 7½×4 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 13 வரிகள் ஆசிரியர் : தேவராயன் பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை: முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

நொடக்கம் :

ஹரி ஓம் நன்றாக குருவாழ்க குருவே துணை.

சிவமயம்

அமர ரிடர்தீர அமரம் புரிந்த
குமரனடி நெஞ்சே குறி !

தனியன் வெண்பா

வேலர்சஷ் டிக்கவசம் விரும்பித் தொழுவோர்
× × × × ×
வல்லாண்மை யுண்டென்ற வா.

நூல்

சஷ்டியை நோக்கச் சரவண பவனார்
சிட்டரு › குதவுஞ் செங்கதிர் வேலோன்

முடிவு :

சரணம் சரணஞ் சரஹண பவவோம்
சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்.

காலம் :

பரமதிச்சா வருஷம் வைகாசி மாதம் 1-ந் தேதி கூபம் வீரமுடியா பிள்ளை பதில் யேடு யெழுதியது.

குருவே துணை.

குறிப்பு :

இது, அச்சாகியுளது. எமது சுவடி எண் 1000-a/D-1826 போன்றது.

வரிசை எண் : 4584 சுவடி எண் : 1964-c

கந்தரனுபூதி

ஏடுகள் : 10 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 7½×4 செ.மீ. பக்கத்திற்கு : 14 வரிகள் ஆசிரியர் : அருணகிரிநாதர் பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம்
நெஞ்சக் கனகல்லு நெகிழ்ந்து ருகத்
தஞ்சத் தருள் சண்முகனுக்கியல் சேர்
செஞ்சொற் புனைமாலை சிறந்திடவே
பஞ்சக்கர வானை பதம் பணிவாம்

முடிவு :

உருவா யருவா யுளதா யிலதாய்
மருவாய் மலராய் மணியா யொளியாய்க்
கருவா யுயிராய்க் கதியாய் விதியாய்க்
குருவாய் வருவா யருள்வாய் குகனே ! —51.
கந்தானுபூதி முற்றும்

குறிப்பு :

இது, அச்சாகியுளது. எமது சுவடி எண் 1196/D-1821 போன்றது.

வரிசை எண் : 4585 சுவடி எண் : 1964-d

இடும்பன் கவசம்

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 7½ × 4 செ. மீ
பக்கத்திற்கு : 15 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம்:

ஹரி: ஓம்
ஓம் யிடும் பேசாய நம
அகஷ்த்திய சீஷா அறுமுக தூதா

அடியேன் வல்வினை யகத்திட வருவாய்
செகந்தனி லெங்கும்

முடிவு :

பழனியில் வாசா பங்கயத் தவனே
அரகரா யென்றன்முன் அடியேனை ரெட்சி
கடம்பா யென்தனைக் காத்து ரெட்சி

குறிப்பு

பழனிமலையில் விற்றிருக்கும் இடும்பனைக் காக்குமாறு வேண்டுவது.

வரிசை எண் : 4586 சுவடி எண் : 1964-எ

கணபதி தோத்திரம்

ஏடுகள் : 4 கி எண்ணிக்கை : 150 அளவு : 7½ × 4 செ.மீ
பக்கத்திற்கு : 15 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி: ஓம்

கீதமலர் மதவேள் முகமு மாகி
திருமார்பில் முப்பிரிநூல் கரபோரைந்தும்
பாதமதில்ச் சிலமபு தண்டை யோசை செய்ய

முடிவு :

மதுரமே கருகூலமே யென்றுனைப்பாடி
யுருக வருள் காசிவாள் துண்டிராச
கணபதி யெனும் பெரிய குண மேருவே
அருள் கருணாகரக் கடவுளே.

குறிப்பு :

தலைப்பு இல்லை. செய்யுள் முடிபுகண்டு தலைப்பு தரப்பட்டது. இது, காசியில் உள்ள துண்டி விநாயகர் மீது பாடப்பட்டதாகும்.

வரிசை எண் : 4587 சுவடி எண் : 1964-f

ருத்ர மந்திர சாத்திரம்

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை: 100 அளவு: 7½ × 4 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 11 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : மந்திர சாத்திரம் நிலைமை . நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் சிவமயம்
ஓம் நமோ பகவதே நீலகண்டாய
கௌரி சகாய சூல டமருக தருய
பரமோ தூளித விக்கிராய
சுந்திதை குடாய

முடிவு :

ரெட்சி ரெட்சிமம் சறுவாரிட்டம்
சீக்கிரம் சீக்கிரம நிவாராய நிவாராய
ரமாமாம் ஓம் பட் டாடா டாட்சடர
காளகூட விஷபட்சறாய
நீலகண்டாய சுவாகா

குறிப்பு :

இதில் தலைப்பு இல்லை. ஸ்ரீ ருத்ர நாமங்கள் இதில் பேசப்படுகின்றன.

வரிசை எண் : 4588 சுவடி எண் : 1964-g

கணபதி சோத்திரம்

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு: 7½ × 4 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 15 வரிகள் ஆசிரியர்: அறியக்கூடவில்லை பொருள்: சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

ஹரி : ஓம்

பூமக ளுரையுந் தாமரை முகமும்
புயமுமோர் மருப்பு மைங்கரமும்
நேமமார் சிறுகட் பெருகிய செவியும்
நெடும்புரி நூல்திகழ் மார்புங்

முடிவு :

திகட சக்கரச் செம்முகத் தைந்துளரன்
தகட சக்கரத் தாமரை நாயகன்
அகடச் சக்கர வின்மணி யாயுரை
விகட சக்கர மெய்ப்பதம் போற்றுவாம்

குறிப்பு :

இது, விநாயகனைப் பூசிப்பதற்கு உதவுவது.

வரிசை எண் : 4589 சுவடி எண் : 1964-h

முருகன் தோத்திரம்

ஏடுகள் : 4 கி. எண்ணிக்கை : 150 அளவு : $7\frac{1}{2} \times 4$ செ.மீ

பக்கத்திற்கு: 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஓம் ஹரி :

திருமருகா முக்கணான் மகனே
யானைக் கிளைய வயில் வேலரசே
அடியேன் வல்வினை யகற்றிடு
மொருகை திரிபுர மெரியச் சிரிப்பவன் மகனே

முடிவு :

நீலமயி லேசனே சுத்தனே அத்தனே
சூர சங்காரனே அகிலபுவனந்தொழு
மாதியே சோதியே ஆறுமுகப் பெருமாளே.

குறிப்பு :

இது, திருப்புகழ்போல் காணப்படுகிறது

வரிசை எண் : 4590 சுவடி எண் : 1964–i

குருதோத்திரம்

ஏடுகள் : 1 கி. எண்ணிக்கை : 20 அளவு : 7½ × 4 செ.
பக்கத்திற்கு: 14 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை: பழுது முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

சிவமயம்
ஓம் பறகுருவே நம
ஓம் பரமேஷ்டி குருவே நம
ஓம் பரம குருவே நம
ஓம் பரமடுேற்றுவ குருவே நம

முடிவு :

ஓம் சுயம் பிரகாச குருவே நம
ஓம் சருவசீவ தயாபர குருவே நம
ஓம் பரமேஷ் பாராய நம
பஞ்சாட்சராய நம
ஓம் அரகர சிவ சிவ ஸ்ரீ குரு நமச்சிவாய நம.

குறிப்பு :

இது, குரு மூர்த்தத்தை அருச்சிக்கும் மந்திரமாகும்.

வரிசை எண் : 4591

சுவடி எண் : 1964-j

முருகன் தோத்திரம்

ஏடுகள் : 12 கி. எண்ணிக்கை : 250 அளவு : 7½ × 4 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 15 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுப்பெறாதது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம்:

ஹரி: ஓம் நன்றாக குருவாழ்க குருவே துணை
ஓம் அரிஹரி புரந்தர அபிநவப்
பிரமா முக அண்டாண்ட பகிரண்ட
எண்டிசைப் பிரசண்டபத அஷ்சரப்
பிரதேஷ்சர அகில

முடிவு :

அயில்வே லரசே பொருளே குமரா
புனிதன் வஞ்ச நெஞ்சம் பொல்லா மயக்க
மறுத்து அஞ்சலென வந்தாண்டருள்
குருபரா

குறிப்பு:

தலைப்பு இல்லை : ஏடுகள் கலந்துள்ளன.
மந்திர சாத்திரம் போலும் காணப்படுகிறது.

வரிசை எண் : 4592

சுவடி எண் : 1964k-k

மந்திரசாத்திரம்

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை: 100 அளவு: 7½ × 4 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 16 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : மந்திர சாத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம்

ஓம் ஆதி விந்துவின் கிலியென வாகி
நீதி முக்கோண நின்ற நிலைமேல்த்
துலங்கரு கொண்டு சூழ் வட்டமிது மேல்

முடிவு :

சரணம் கர்த்தா சரணங்
காரணா சரணஞ் சரணஞ் சரணம்
நின்றாளே சரணம்

குறிப்பு :

தலைப்பு இல்லை. ஏடுகள் கலந்துள்ளன,

வரிசை எண் : 4093 சுவடி எண் : 1964-1

சோடச நாமம்

ஏடு : 1 கி. எண்ணிக்கை : 20 அளவு : $7\frac{1}{2} \times 4$ செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 13 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம்

ஓம் சுமுகாய நம
ஓம் ஏகதந்தாய நம
ஓம் கபிலாய நம
ஓம் கஜகர்நாய நம

முடிவு :

விசைய நிற்த்த ஊர்த்தன
அரித்திர மகா கணபதியே நம.ஓம்
ஹரி : ஓம் அகஸ்த்தியாய
யென்குருவே நமச்சிவாய நம.

குறிப்பு :

இது, விநாயகரை அருச்சிக்கும் 16 மந்திரங்கள் கொண்டது.

இதன்பின் சக்கரத்துடன், 'இந்தமந்திரத்தை கோடி உரு செபித்து முகிந்தபின் சகல விஷங்களுக்கும், சகல வியாதி திஷ்டி முதலானது களுக்கெல்லாம் குழையடிச்சு விபூதி போடவும்' என்றுளது.

வரிசை எண் : 4594 சுவடி எண் : 1965-a

வல்லடியார் வைந்தானை முளைப்பாட்டு

ஏடுகள் : 36 கி. எண்ணிக்கை : 600 அளவு : 28×2½ செ.மீ. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : முளைப் பாட்டு நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம்:

ஹரி : ஓம் நன்றாக குருவாழ்க குருவே துணை.

அரிஓம் : நமோ நன்றாக
அனுதினமும் போற்றி செய்து
நெரியுடன் குருவாழ்க நித்தியமும் குருவே துணை
கரிமுகவன் பாதமதைக் கருத்தினிலே யான்மறவேன்
அரிமருகன் தன்மீதில் அன்புடனே யான்பாட

முடிவு :

மந்தை நல்ல கருப்பனனை மறவாமல் வாழி கதை
ஏழகாத்தாள் சன்னதிபோல் என்னாளும் வாழிகதை
முனியாண்டி சந்நிதிபோல் முக்கியமாய் வாழிகதை
வல்லடியான் சன்னதிபோல் யென்னாளும் வாழிகதை
வல்லகாற சுவாமி வயித்தானை பாட்டு

முற்றி

காலம் :

முகப் பேட்டில்
அச்சியா வருஷம் ஆனி மாதம் 22-ந் தேதி

குறிப்பு :

இது, நாட்டுப்புறப் பாடல் வகையைச் சாருவது. தலைப்பு முளைப்பாட்டு. முடிவு வயித்தாளை பாட்டு என்றுளது. பிழைகள் மலிந்துள்ளன.

வரிசை எண் : 4595 சுவடி எண் : 1965-b

வல்லவன் சிந்து

ஏடுகள் : 2 கி. எண்ணிக்கை : 20 அளவு : 28 × 2½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சிந்து

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

சிவமயம் கடவுள் துணை
மாதுஉமை யேழை கரத்தால்
மலரடியை ம(ன)தில் நன்றாய்
சிந்தை தனில்யான் துதிக்க
செல்வம் மிக உண்டாக

முடிவு :

சொல்பிழைகள் பொருள் குற்றம்
துலங்குமிந்த அட்சரமும்
என்னபிழை யிருந்தாலும்
எல்லோரும் தான் பொறுத்து ....

குறிப்பு :

பிற செய்திகள் காணவில்லை. பிழைகள் மலிவு.

வரிசை எண் : 4596 சுவடி எண் : 1966

கந்தபுராணம்

ஏடுகள்: 380 கி. எண்ணிக்கை: 50000 அளவு: 39×4½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 15 வரிகள் ஆசிரியர் : கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் பொருள் புராணம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

திருச்சிற்றம்பலம்
திருக்காந்த புராணம்
காப்பு

திகடச் சக்கரச் செம்முகமைந்துளான்.........போற்றுவாம்

நூல்

உற்பத்திக காண்டம்
கடவுள் வாழ்த்து

உச்சியின் மகுட மின்ன ஒளிர்தர நுதலி தென்ற
வச்சிர மருத தேற்றை மணிகொள் கிம்புரி வயங்க
மெய்ச்செவி கவரி தூங்க வேழமா முகங்கொண் டுற்ற
கச்சியில் விகடச் சக்கர கணபதிக் கன்பு செய்வாம்.

முடிவு :

மூவிரு முகத்து வள்ளல் மொழிந்திடும் பணிக ளாற்றி
கோவிலின் மருங்கு மூன்றுங் குறுகிவீற் றிருந்த மன்னோ —253

ஆறிரு தடந்தோள்வாழ்க .... சீர் அடியார் எல்லாம் —259
வள்ளியம்மன் திருமணப்படல முற்றும். ஆக 2014
தெக்கண காண்டம் முற்றும். ஆக கண்டம் 6-க்கு திருவிருத்தம் 10243. திருச்சிற்றம்பலம்

காலம் :

தொடக்க ஏட்டில் :

சாலிவாகன சகாற்த்தம் 174-ன் மேல் செல்லா நின்ற கொல்லாம் 1003 பங்குனி மாதம் 15-ந் தேதி புந்தி வாரமும் பூருவ பட்சத்து ஏகாதெசியும் பூச நட்சேத்திரமும் பெற்ற சுப தினத்தில் ஆரம்பித்து எழுதி வருகிற கந்த புராணம் சுப்பிரமணிய பாதார விந்தமே கெதி. சொக்கலிங்கம் மீனாட்சியம்மாள் பாதமே துணை. திருவழுதீசுரர் ஆவுடையம்மாள் துணை. சம்பந்தப்பெருமாள் நாயனார் பாதமே துணை.

இறுதி ஏட்டில் :

1004-ஆம் வருஷம் தை மாதம் 1-ந் தேதி சோமவாரமும், பூறுவ பட்சத்து சத்தமியும் ரேபதி நட்சேத்திரமும் சாத்திக வேளையும் சுபயோக சுபகரணமும் பெற்ற சுபதினத்தில் செந்தில்ஆறுமுக முதலியாரவர்கள் புத்திரன் சங்கர நாராயணன் எழுதின கந்தபுராணம் முற்றியது.

பன்னிரு நயனத் தறுமுகத் தமிர்தின் சரணாவிந்தமே கெதி.
செந்திலாதியன் சரணமே கெதி. சொக்கலிங்கம் மீனாட்சியம்மன் துணை.

திருவழுதீசுரர் ஆவுடையம்மன் துணை. முதலிய மூவர் துணை.
அறுபத்து மூன்று நாயன்மார் பாதமே கெதி. மாணிக்கவாசக மூர்த்தி துணை.

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 234–a/D-439 போன்றது. பிற செய்திகளை அங்கு காண்க.

வரிசை எண் : 4597 சுவடி எண் : 1967

ஸ்ரீ லோகஸ்வருபம் - உரையுடன்

ஏடுகள் : 33 கி. எண்ணிக்கை : 600 அளவு : 40 × 2½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வேதாந்தம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றாற்றது எழுத்து : தமிழ் + கிரந்தம்.

தொடக்கம் :

புரந்தரரும் பூமிமேல் மாந்தர்களு மாங்கே
நிறந்தரம் வந்திறைஞ்ச நேரின்—வறந்தருநல்
வாம னடிவணங்கி மன்னுல கியல்பை
நாம வகையுரைப்ப தன்கு.

இதன் பொருள் : புறந்தாரும், தேவர்களும். பூமிமேல் மாந்தர்களும் பூமியில் இருக்கும் பௌவிய ஜநங்களு

முடிவு :

இதுகள் தன்தன் ருஜியாயிருக்கும். அப்பால் அசிங்கி-
யான சமுத்திரங்களும் கற்ம பாலாரும் அசங்கியாத்
தீபங்களு திரிய்க்கு போக பூமியாகு மென்றவாறு.
எட்டான் தீரம். நந்தீஸ்வர தீப மென்பது. —46

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 1081/D-1785 போன்றது. அதில் மூலம் 72 பாடல்கள் உள்ளன. இதில் 46 பாடல்கள் உரையுடன் உள்ளன. கிரந்தம் கலந்து எழுதப் பட்டுளது. 2,21,32 ஆகிய ஏடுகள் இல்லை.

வரிசை எண் : 4598 சுவடி எண் : 1968

லோக சொரூபம் உரையுடன்

ஏடுகள் : 27 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 39×3 செ. மீ. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வேதாந்தம் நிலைமை : மிக மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து: கிரந்தம்.

குறிப்பு :

இது, முன் பிரதி போன்றது எழுத்துக்கள் தெளிவாக உள்ளன. 43 பாடல்கள் உரையுடன் உள்ளன. சைன மதச் சுவடி

வரிசை எண் : 4599 சுவடி எண் : 1969

பாண்டவாளுடைய சரிதம்

ஏடுகள் : 86 கி. எண்ணிக்கை : 4000 அளவு : 42×4 செ.மீ. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள்: வேதாந்தம்-ஜைனம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : கிரந்தம்.

தொடக்கம் :

சுபமஸ்து

கௌதம பரமதேவர் சரோணிக மகாராஜனுக்கு
சொல்லுகுறார் :

ஜம்புத்வீபத்தில் பரத க்ஷேத்திரத்தில் குருஜாம்பல
தேசத்தில் அஸ்தி நாகபுரி பட்டணத்தில் அரச
வம்சத்தில் தலைவனாயிருக்கப்பட்ட சாந்தண மகாரரஜா

முடிவு :

சகாதேவன் நாதஸ்ரீயா யிருந்த பெண்த்ரௌபதை
என்றுப் கணயரஸ்வாமி சொல்லக்கேட்டு பாண்டவாள்
சரீரம் விட்டு மோட்சம் அடைந்தார்கள்.

ஸ்ரீமத் .... நம :

யெடுத்தவர் பார்த்துப் படித்து குடுக்க வேண்டியது.

சு மஸ்து

குறிப்பு :

இது, ஜைன மதச் சுவடி. பஞ்ச பாண்டவர்கள் சரித்திரம் கூறுவது.

வரிசை எண் : 4600 சுவடி எண் : 1970

திருக்குறள் — உரையுடன்

ஏடுகள் : 75 கி. எண்ணிக்கை : 4500 அளவு : 33×4 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள் ஆசிரியர் : திருவள்ளுவர் பொருள்: நீதிநூல்

நிலைமை: பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி ஓம்: நன்றாக குரு வாழ்க குருவே துணை.

திருவள்ளுவர் சுவாமி குறள்

அணுகைக் தொளைத்து.......... தரித்த குறள்
ஆயிரத்து முன்னூற்றி...........வீத்திருக்கலாம்
திருவாக்கும் செய்கருமம்...........தங்கை

முருகய்யர் துணையாகவும்

நூல்

அகர முதலவ வெழுத்தெல்லா மாதி
பகவன் முதற்றே யுலகு. --என்பது உயிரெழுத்துப்
பன்னிரண்டுமே அகர முதலெழுத்தான முறமை போல

முடிவு :

எது, அசனம் செரித்தது பாத்து அசனம் பண்ணுகிறவன் நோயறுப்பான். நித்திய மொருபோது அசனம் பண்ணுகிறவனுக்கு வியாதியில்லை, யென்றவாறு. —950

குறிப்பு :

இதில், 950 குறட்பாக்கள் உரையுடன் உள்ளன. ஜைனர் உரைபோல காணப்படுகிறது.

வரிசை எண் : 4601 சுவடி எண் : 1971-a

நாகைக் கனகசபை நாத னுலா

ஏடுகள் : 57 கி. எண்ணிக்கை : 2000 அளவு : 25 × 3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : உலா

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

பூதலத்த னாகை பொருந்தி யெனை யாளக்
காதலித்த னாகைக் கனகசபை — நாதனுலா
வக்கர மாதியணி யீரைத் தாக்குமுமை
பக்கனரு ளானை பதம்

நூல்.

பூமீது வீற்றிருக்கும் பொன்மார்ப னுங்கமலை
நாமீது வீற்றிருக்கு நான்முகனும் - பூமீது.

முடிவு :

சீரார் கனகசபை தேசிகன் நாகையிலே
யோரர் பவனிதொழு தேத்துவோர்—தீராத
பெத்தமல மூன்றின் பிணிப்ப மயலக
லத்துவித வின்பமநட வார்

கனகசபை நாத தேசிக னுலா முற்றும்
பொன்னம்பல தேசிகர் பாதமே துணை.

குறிப்பு :

இது, ஒரு ஆதீனத் தலைவர் மீது பாடப்பட்ட சைவசித்தாந்த தொடர்புடைய உலா சிற்றிலக்கியமாகும், தத்துவக் கருத்துக்கள் எளிய நடையில் உள்ளன.

வரிசை எண் : 4604 சுவடி எண் : 1971-b

சிவப்பிரகாசம் - உரையுடன்

ஏடுகள் : 127 கி. எண்ணிக்கை : 5000 அளவு : 25 × 3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் ஆசிரியர் : கொற்றவன்குடி உமாபதி சிவாச்சாரியார்

பொருள் : சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது

எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

குருவே துணை திருச்சிற்றம்பலம் இறைவணக்கம்

ஒளியான திருமேனி யுமிழ்தான மிகமேவு
களியார வருமானைக் கழல்னாளு மறவாமல்
அளியாரு மலர்தூவு மடியார்க ளுளமான
வெளியாகும் வலிதாய வினைகூட நினையாவே

முடிவு :

எ. து. இந்த வற்த்தத்தைக் கொள்ளவல்ல
முறைமையினை யுடையோர்க்கு முன்னோடுபின்
மலைவறச் சொல்லலா மென்றவாறு. — 100

சிவப்பிரகாச முற்றும்
திருச்சிற்றம்பலம்
ஆலவாய் ஞான தேசிகன் திருவடியே சரணம்
கனகசாபதிய்யர் பொன்னம்பல தேசிகன்
பாதசரணமே கெதி

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 54-e/D-691 சிவப்பிரகாச மூலம் போன்றது. இது உரையுடனுள்ளது. அச்சாகியுள்ள உரை தெளிவாக உள்ளது.

வரிசை எண் : 4603 சுவடி எண் : 1911-c

சித்தாந்தப் பஃறொடை

ஏடுகள் : 39 கி. எண்ணிக்கை : 800 அளவு : 25×3 செ.மீ பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அம்பலவாண தேசிகர் பொருள் : சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

திருவாரு நானத்தில் தத்தா னீற்றால்
மருவாரு மேனி வளத்தா—னொருவாத
கண்டிகை சென்னி களங்காது மார்புகரங்
கொண்டிலங்கு மேனிக் குயயுடையான்—மிண்டிலங்க

முடிவு :

குருவடியைப் போற்றிக் குலாவி மற்றொன்று
மருவறியே னென்ன மதித்தாள்.

வெண்பா

ஆகத் தறிவை ..... தேசிகனைப் பெற்று

காயத் துறாதவருட் கண்ணி யடியிணை யைத்
தேயத துடர்ந்தாண்ட தூதெவறா மாயத்தாற்
றுய்யா புன்சொல்லாய்த் தொடுத்தேன் புனைந்தாளென்
னையா நமச்சிவா யா. —2

சித்தாந்தப் பஃறொடை முற்றும்

கனகசபாபதிய்யர் பாதமே துணை. சந்திரசேகரய்யன்
சுவாமினாதய்யன் பொன்னம்பல தேசிகன் பாதார
விந்தமே துணை. சவுந்தரேசர் பாதமே துணை.

குறிப்பு :

இது, சைவ சித்தாந்த விளக்கம் கூறுவது.

வரிசை எண் : 4604 சுவடி எண்: 1971-d

குருதுதி

ஏடுகள் : 15 கி. எண்ணிக்கை : 600 அளவு : 25×3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்,

தொடக்கம் :

சொல்லுவ தாருக் குலகம் பொய்யென்று
துறந்த பின்னு
மெல்லையி லாசை யிழுக்கு தைய்யா
யிவை நீக்கியினக்
கல்லும் பகலு மசையா துன்னடியாந்
திருக்குஞ்
செல்வந் தருதி கனக சபாபதித்
தேசிகனே.

முடிவு :

கப்பிலுயர் பேரின்ப மான குருவே மறைகள்
காணறிய ஞான குருவே காதல் கொளு
மடியவர்க்கெ ளியையாயறை மருவு
கனகசபை நாத குருவே ! —(30)

பொன்னம்பலமுண்டு பின்னை வினை யில்லை
கனகசபை னாயக குரு பாதமே துணை

குறிப்பு :

இது, துறவி கனகசபை தேசிகர் மீது பாடப்பட்டதாகும். குருவின் பெருமை உரைப்பது.

வரிசை எண் : 4605 சுவடி எண் : 1972-அ

திருவாசக அகவல்

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு: 17 × 4 செ.மீ

பக்கத்திற்கு: 9 வரிகள் ஆசிரியர் : கொட்டையூர் சிவக்கொழுந்து தேசிகர்

பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது

எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

திருச்சிற்றம்பலம் வரலாறு
நிலைமண்டில வாசிரியப்பா
திருவளர் பாண்டித் தென்னா டதனின்
மருமலர்ச் சோலைசூழ வாத வூரி
லாமாத் தியரெனு மந்தணர் குலத்திற்
காமாரி யென்னுங் கடவு டன்னை

முடிவு :

வரமிகு மாணிக்க வாசக வள்ளலார்
திருவாய் மலர்ந்தவித் திருவா சகத்தின்
பொருளினி தோர்ந்து புகல்வோர் சிவபுரத்
தருளுறு சிவனருள் அடைகுவ ரினிதே

திருச்சிற்றம்பலம்

இவ்வகவல் (கொட்டையூர் சிவக்) கொழுந்து தேசிகர்
செய்தது. ஸ்ரீகாந்திமதி சாலிவாஹசகஸ் (வரர்,
பாதார விந்) தமே கெதி

குறிப்பு :

திருவாசகத்தின் சிறப்பினை அகவற்பாவால் பாடிய ஆசிரியர், தஞ்சைப் பெருவுடையா ருலா, சரபேந்திர பூபால குறவஞ்சி முதலான நூல்களைச் செய்த சைவப் பெரும்புலவர். இதற்கு முன்னதாக 4 ஏடுகளின் பாடல் அட்டவணை உள்ளது.

வரிசை எண் : 4606 சுவடி எண் : 1972-b

திருவாசகம்

ஏடுகள் : 121 கி. எண்ணிக்கை : 5000 அளவு : 17 × 4 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 12 வரிகள் ஆசிரியர் : மாணிக்கவாசகர் பொருள் : சைவத் திருமுறை நிலைமை . மிகப் பழுது முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

திருச்சிற்றம்பலம். திருவாசகம்
தொல்லை யிருப்பிறவி ... ... தேன்
சிவபுராணம்
நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்றாள் வாழ்க
விமைப்பொழுது மென்னெஞ்சில் நீங்காதான் றாள் வாழ்க

முடிவு :

னம்மையுமோர் பொருளாக்கி
நாய்சிவிகை ஏற்றுவித்த
வம்மையெனக் கருளியவா
றார்பெறுவா ரச்சோவே ! — 9

அச்சோப்பதிக முற்றும்
ஆகத்திருவிருத்தம் 657

காலம் :

1002-ஆம் வருஷம் அற்பசி மாதம் 20-ஆம் தேதி சுக்கிர வாரமும் ——— நச்சேத்திரமுங் கூடிய சுபதினத்தில் எழுதி முகிந்தது முற்றும்.

காந்திமதியம்மாள் துணை.

குறிப்பு :

இந்நூல் பனிரெண்டு திருமுறைகளுள் ஒன்று. அச்சாகியுளது.

வரிசை எண் : 4607 சுவடி எண் : 1973-a

நிலையாமை

ஏடுகள் : 2 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 29×5 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 8-11 வரிகள் ஆசிரியர் : திருவள்ளுவர் பொருள் : நீதிநூல்

நிலைமை: பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம்:

சிவமயம்

நில்லாத வற்றை நிலையின வென்றுணரும்
புல்லறி வாண்மை கடை.

முடிவு :

ஆரா வியற்கை யவாநீப்பி னன்னிலையே
பேரா வியற்கை தரும்.

அவாவறுத்தல் முற்றும்

சிவமயம்

குறிப்பு:

இதில். திருக்குறளின் நிலையாமை, துறவு, மெய்யுணர்தல், அவா அறுத்தல் ஆகிய நான்கு அதிகாரங்கள் மட்டுமே உள்ளன.

துறவியர்கட்கு இன்றியமையதாகையால் சைவ குருமார்கள் இதனை அறிதல் மரபு.

வரிசை எண் : 4608 சுவடி எண் : 1973-b

விபூதித் தியானம்

ஏடுகள் : 1 கி. எண்ணிக்கை: 25 அளவு: 29×3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் .

.... (மூன்று) முகந்தோறு முக்கண்ணு
மூன்றுகர மூன்று பதமுகையவின் முண்டகம் போல
வீரம் விதிறிசூலந் துடியபையங் காதில்
வெண்குழை

முடிவு :

ஆனாமிகையினாலும் பாந்தமற
நீற்றை யள்ளிப் பாலன் மிசை
தரித்தால் பஞ்சமா பாதகமும்
பாள்படும் பாள் படுமே.

குறிப்பு :

இதில், விபூதி மகத்துவம் கூறப்பட்டுளது.

வரிசை எண் : 4609 சுவடி எண் : 1973-c

சிவப்பிரகாசம்

ஏடுகள் : 31 கி எண்ணிக்கை : 1000 அளவு ; 29×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : கொற்றவன்குடி உமபாதி சிவாச்சாரியார்
பொருள் : சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது
எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம்

ஹரி: ஓம் நன்றாக குருவே துணை
ஒளியான திருமேனி .... நினையாவே
நூல்
ஓங்கொளியா யருள் ஞான
× × × × ×
போற்றல் செய்வாம்

முடிவு

திருவருள் கொடுத்து × × × சாற்றலாமே.
பெருநூற் பொருளை பின்முன் மலைவற
வருளுடன் கொள்பவர்க் கறைந்த நூலென்றது — 50

உண்மை முற்றும், சிவப்பிரகாசம் பொது சூத்திரம் — 50

உண்மை சூத்திரம் - 50 ஆக வகை - 2 க்கும் சூத்திரம் - 100
சிவப்பிரகாச முற்றும் அழகிய கூத்தகுரு பாதமே கெதி
சிவமயம் சங்கரேசர் துணை

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 54-e/D-692 போன்றது இதன்பின், ''எம்பட்டம் பட்ட முடையானை' எனத் தொடங்கும் பாடலொன்றுளது.

வரிசை எண் : 4610 சுவடி எண் : 1973-d

கந்தரனுபூதி

ஏடுகள் : 4 கி எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 29×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் ஆசிரியர் : அருணகிரிநாதர் பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை: பழுது முழுமை: முற்றுமானது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

விருப்பூரந் தும்பர்கு மென கனியுந் துயக்குங்
கருப்பூரந் தின்று கமழும் – பொரும்பூர
குணவாள சேற்றுப்பசுங் குன்றிற் குறத்தி
மணவாளரைத் துதித்த வாய்.

நூல்

ஆடும் பரிவே லணிசேவ லெனப்
பாடும் பணியே பணியா யருள்வாய்

முடிவு :

தூசா மணியுந் துகிலும் புனைவாய்
நேசா முருகா நினதன் பருள்வா
லாசானு நிகளந் துகளானது பின்
பேசா வனுபூதி பிறந்ததுவே. —51

கந்தரனுபூதி முற்றும்

குமர குருபர முருக மயில் வாகனக் கடவுள்
கூரிய வைவேல் மறவேனே.
வேலு மயிலும் சகாயம். குருவே துணை.

குறிப்பு :

முதற்பாடல் அச்சுப் பிரதியில் காண்டல் அரிது. இது எமது சுவடி எண் 389-a/D-906 போன்றது.

வரிசை எண் : 4611 சுவடி எண் : 1973-e

சிவஞான போதம் — உரையுடன்

ஏடுகள் : 9 கி. எண்ணிக்கை : 800 அளவு : 29×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 12 வரிகள் ஆசிரியர் : மெய்கண்டதேவர் பொருள் : சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுள்ளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

திருச்சிற்றம்பலம்

கல்லா னிழன் மலை
வில்லா ரருளிய
பொல்லா ரிணைமலர்
நல்லார் புனைவரே.

முடிவு :

வியல் பரனனாதியுரைத் தருளும் ஞானநூல்
சிந்தை செய்து தானுரைத்தான் மெய்கண்டான்
றாரணியோர் தாமுணர வேது திட்டாந்தத்தா லின்று —12

சிவஞான போத முடிந்தது முற்றும்

திருச்சிற்றம்பலம். சிவாய நம. சுபமஸ்து. அவிக் நமஸ்து.

சிவஞான போதம் சூத்திரம் 12-க்கும் சூரணி 31-க்கும்
வெண்பா உள்பட எழுதி முகிந்தது முற்றும்

திருச்சிற்றம்பலம். மாசிலாமணி ஞான சம்பந்த
குருவே துணை. ஞான கக்கத்த மூர்த்தியே துணை.

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 54-a/D-688 போன்றது.

வரிசை எண் : 4612

சுவடி எண் : 1973-f

சிவஞான போதம் — மூலம்

ஏடுகள் : 1 கி. எண்ணிக்கை : 60 அளவு : 29×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 9 வரிகள் ஆசிரியர் : மெய்கண்டார் பொருள்: சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் சுபமஸ்து

கல்லா னிழன்மலை
வில்லா ரருளிய
பொல்லா ரிணைமலர்
நல்லார் புனைவரே !

முடிவு :

செம்மலர் நோன்றாள் சேர லொட்டா
வம்மலங் கழீஇ யன்பரொடு மரீஇ
மாலற நேயமு மலிந்தவர் வேடமு
மாலையந் தானு மரனெனப் பருமே. —12

சிவஞான போத முற்றும்.
சுபமஸ்து அவிக்ன மஸ்து

குறிப்பு :

இது, அச்சாகியுது.

வரிசை எண் : 4613

சுவடி எண் : 1973-g

சிவஞான சித்தியார் பரபக்கம்

ஏடுகள் : 27 கி. எண்ணிக்கை : 2400 அளவு : 29×3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு: 11 வரிகள் ஆசிரியர் : அருணந்தி சிவாச்சாரிர் பொருள் : சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

சிவாய நம
ஒரு கோட்ட னிருசெவ்ய பும்மதத்த
னால்வாய னைங் கரத்த னாறு
தரு கோட்டம் பிறையிதழித் தாழ்சடையான்
றருமொருவா ரணத்தின் றாள்க

முடிவு :

னெப்படி யாலுஞ் சொன்னே னிறையரி யன்ல னென்று
மைப்படு கண்ட னன்டன் மலரடி வணங்கி டாயே ! —31
பரபக்ஷம் எழுதி முடிந்தது முற்றும்.
சிவாயநம. திருச்சிற்றம்பலம்.
சுபமஸ்து அவிக்னமஸ்து.

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 54-b/D- 89 போன்றது.

❀❀❀

வரிசை எண் : 4614 சுவடி எண் : 1973-h

சிவஞான சித்தியார் சுபக்ஷம்

ஏடுகள் : 34 கி. எண்ணிக்கை : 3000 அளவு : 29 × 3 செ.மீ
பக்கத்திற்கு : 11 வரிகள் ஆசிரியர் : அருணந்தி சிவாச்சியார் பொருள்
சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம்:

ஹரி : ஓம் சிவாயநம் தன்றர்க
அறுவகைச் சமையத் தோர்க்கு
மவ்வவர் பொருளாய் வேறாங்

குறியது வுடைத்தாய் வேதாகமங்களின
குறியிறந்திங்

முடிவு :

பரிந்திவை தானாக்கு மாபோற் சிந்மே யாக்கும்
பரிசித்துஞ் சிந்தித்தும் பார்த்துந் தானே ! —26

ஆக 3-7.

தொழுது நெறிகண்டேன் தூய பரந்தானே
முழுதுமாய் வந்த முறைகண்டேன்—பழுதிலா
வெண்ணை நல்லூர் மெய்கண்டதேவன் விரைமலர்தாள்
சுபட்சம் எழுதி முழுதிமுடிந்தது முற்றும்
மெய்கண்ட தேசிகள் திருவடி வாழ்க.
சிவாயநம

குறிப்பு :

இதன் பின் ஏட்டில் இந்நூலின் அட்டவணை உள்ளது. இது, எமது சுவடி எண் 534/D—736 போன்றது.

பின்னர் 5 ஏடுகளில் இதன் அட்டவணை உளது.

வரிசை எண் : 4615 சுவடி எண் : 1973-B

சித்தாந்த சாத்திரம்

ஏடுகள் : 8 கி. எண்ணிக்கை : 50 அளவு : 29 × 3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவச் சித்தாந்தம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

..........தை லட்சண மகாகரே
முப்பத்தறு கூறுதனில் என்றது

இலாடத் தாளத்திலே சோத்தி
....

முடிவு :

.... ழிடுவனிரந்தி நானாயே
என்றது தானன்றி வேறொரு முதல் களும்பு
நிற்கச் செய்தேயும்————

குறிப்பு :

தலைப்பு ஒடிந்துந்துளதால் இன்னநூலென்று அறியக்கூடவில்லை.

மாந்திரீக நூல்

வரிசை எண் : 461 சுவடி எண் : 1973-j

ஏடுகள் : 10 கி. எண்ணிக்கை : 300 அளவு : 29×3 செ.மீ
பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : மந்திரம்
நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

அஞ்சனம்
நரியெலும்பு மாங்கிஷம் நரியின்
தலைமண்டை யோட்டில் மை
பத்தவை ....

முடிவு :

யவ்விடு மங்விடு சுவ்விடு
நவ்விடு செவ்விடு மென்றதன்
மெய்யத்திடு அவ்விடு முக்காட்டினி
வேல்விடு இணைகள் மதுசு வற்மயள
விடுமொடு கைதிடு.

குறிப்பு :

இதில், பலவித மந்திரங்களும், சக்கரங்களும் உள்ளன. தலைப்பு இல்லை.

வரிசை எண்: 4617 சுவடி எண் : 197 -a

தியான விதி

ஏடுகள் : 18 கி. எண்ணிக்கை : 400 அளவு : 28 x 3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்

தொடக்கம் :

சீர்தங்கு செங்கதிர் கீழ்திக் கெழுன்னர்
கடிகையோ ரைந்தனென வெழுந்தே யோர்ந்து —1

சுசியெனினு மன்றெனினுங் கூடிய மெய்ச்சுத்தி
இசைவாசகச் செய்துநீ றிட்டு —2

முடிவு :

வளர்தேச சண்டனை யீசான மதிற்சாத்தி
யொளிர்மாலிய மீய்ந்தொடுக்கு. —223

சூரிய பூசை முற்றும்

குறிப்பு :

இதில், தியான விதி, மிற்திகா விதி, சவச விதி, ஆசமன விதி, சவுசபி முத்திச்சம், தந்த சுத்தி விதி, நான விதி, பொது விதி, அனுட்டான விதி, மாற்சனம், அகமருடணம், சூரிய பூசை ஆகிய விதிமுறைகள் உள்ளன.

குறட்பாக்களால் இயற்றப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : 4618 சுவடி எண் : 1974-b

சிவ பூசை

ஏடுகள் : 15 கி. எண்ணிக்கை : 600 அளவு : 28 x 3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஆசமனஞ் செய்து சகளீகர ணஞ்செய்து வெண்ணீ
ராசகனுங் கண்டியணிந் து. —1

வந்தத்திரசுத்தி செய்து பாத்திரம் வௌஷ
டந்தவிதை யத்தறல் பூரித்து —2

முடிவு :

மருவருக்கியந் தன்னில் மன்னியமா மந்திர
மெழுப் பிவைத் திதயத்தில். —291

சிவபூசா விதி முற்றும்.

குறிப்பு :

இதுவும், குறட்பாக்களாலானது. இதில், அக்கினி காரியம் என்ற உள் தலைப்பும உளது.

வரிசை எண் : 4619 சுவடி எண் : 1974-c

செப விதி

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 28 × 3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை: பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஆறைந்து நான்குமுன் றோர்முகமாம் வவ்வினமேற்
வெண் பட்டுப் பாசத்தில். —1

தபுதலிகண்டி முகமுகமுஞ் சாரச் செபவடங்கோ
ரபுச்ச மொன்றச் செய். —2

நல்கி லொருவர்க்கு மறந்தீச னின்மாலியத்தைச்
சொல்க வியுதந்துணிந்து —85

பிராயச்சித்த விதி முற்றும்.

குறிப்பு :

இதுவும் குறட்பாக்களாலானது. பிழைகள் மலிவு, தலைப்பு ஒடிந்துள்ளதால் பிற தலைப்புகள் தெரியவில்லை.

வரிசை எண் : 4620 சுவடி எண் : 1974-d

போசன விதி

ஏடுகள் : 4 கி. எண்ணிக்கை : 50 அளவு : 28 × 3 செ. மீ.

பக்கத்திற்கு :10 வரிகள் ஆசிரியர்: அறியக்கூடவில்லை பொருள்: சைவத் தோத்திரம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஆலயத்தின் மேவிச்சிவனை யாநூல் விதியாற்
சீலைமுடன் சேவையினைச் செய். — 1

நண்ணுங் கரங்கால் கழுவிய்ய யாசமனம்
பண்ணி நியாதம் பணி. — 2

முடிவு :

பாணியுடன் கர நியாசஞ் செய்த கோரமனுப்
பேணிநூ ரேத்தியதன் பின் — 33

குறிப்பு :

இதுவும் குறட்பாவினாலானது. பிழைகள் அதிகம்.

வரிசை எண் : 4621 சுவடி எண் : 1975-a

சச்சிதானந்த மாலை

ஏடுகள் : 20 கி. எண்ணிக்கை : 250 அளவு : 16½ × 2½ செ. மீ.

பக்கத்திற்கு: 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : மாலை

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி ஓம் நன்றாக குருவே துணை.
சச்சுதா னந்த மென்னுந் தன்மையை
மகிழ்ந்து கேட்போர்

உச்சிமேற் பசுவை யாகி
யுள்வெளி திறந்து முப்பாழ்

முடிவு :

சரமுமது பதிசேவை சகலகலை யனுராக
சாயுச்சிய பாத மருள்வாய்
தற்பரானந்தசபை நிஷ்களானந்தசிவ
சச்சிதானந்த குருவே. — 30

முற்றும்

குறிப்பு

இது, எமது சுவடி எண் 894/D-1147 போன்றது. பிற செய்திகளை அங்கு காண்க.

வரிசை எண் : 4622 சுவடி எண் : 1975-b

விவேக சிந்தமாணி

ஏடுகள் : 52 கி எண்ணிக்கை : 600 அளவு : 17 × 2½ செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : நீலகண்ட சுவாமிகள் பொருள் : நீதிநூல்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரிஓம் நன்றாக குருவே துணை
ஆபத்துக் குதவாப்பிள்ளை யரும்பசிக் குதவா யன்னம்
தாகத்துக் குதவாத் தண்ணீர் தனிவழிக் குதவாத் தம்பி
யேகத்துக் குதவா சுத்தம் இரப்பவர்க் கீயாச் செல்வம்
பாவத்து கேதுவா போர வழிகூர் வாமே. — 1

முடிவு :

வளைவில்லான் கற்ற கல்வி
மதியில்லா னரசர் கேண்மை
தளர்வில்லா அமைச்சர் வீடு
சற்குரு வில்லா ஞானம்

முடிவு :

களவினா லான வாழ்க்கை
கருத்து வேறான நற்பு
உளமிலான் கற்ற கல்வி
உப்பில்லாக் கறியோ டொக்கும் — 100

குறிப்பு :

இது, உலக நீதிகளைப் போதிக்கிறது.

வரிசை எண் : 4523 சுவடி எண் : 1976-a

சாதக கணிதாமிர்தம் (இலக்கின பாவம்)

ஏடுகள்: 26 கி. எண்ணிக்கை: 2000 அளவு: 41×4செ.மீ

பக்கத்திற்கு: 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள்: சோதிடம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

சொன்னோக்கும் பொருனோக்குந்
துயர்கணிகா மிர்த மென்ற சுவையினோக்குந்
தன்னோக்கும் நவக்கிரக பலாபலத்தின்
றானோக்குஞ் சார்புனோக்கும்
முன்னோக்கு முழுநோக்கும் கேந்திரத்
திரிகோண நோக்கும்
பின்னோக்குந் துவாதச பாவகனோக்கும்
பலவகையும் பேசுங்காலே!

முடிவு :

சூரியனால் வலிது பெறில் பிராமணாள் விஷயத்திலும்
இராஜாக்களின் விஷயத்திலும் செலவிடுவன் என்றவாறு, —125.
பனிரண்டாம் பாவம் முற்றிற்று
சாதககணிதாமிர்தம் முற்றிற்று

குறிப்பு ;

சோதிடத்தில் சிறந்த நூலாகக் காணப்படுகிறது.

வரிசை எண் : 4624 சுவடி எண் : 1976-b

பதினோராவது ஆதித்தன் திசையபகார சித்திரச்சருக்கம்

ஏடுகள் : 60 கி. எண்ணிக்கை : 6000 அளவு : 41×4 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள்: சோதிடம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

நூலான ஆதித்தன் திசையா றுக்குள்
நொடியான அபகார மாத மூன்று
மாலான பதினெட்டு நாளுக் குள்ளே
வகையான அவன் சித்திரம் அஞ்சு னாளும்.

முடிவு :

பொதுமையது தவறிவிடும் கோப மீளும்
புத்திரர்கள் சேதம் வரும் புகழ்ந்து கேளே ! —546.
புகழ்ந்துகேள் ராகினுட அபகர ரத்தில்

குறிப்பு :

இதில், கோள்களில் அபகாரச் செயல்கள், அதன் பலன்கள் கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 4625 சுவடி எண் : 1976-c

பனிரண்டாஞ் சருக்க மட்டவர்க்கம்

ஏடுகள் : 6 கி. எண்ணிக்கை : 600 அளவு : 41×4 செ.மீ

பக்கத்திற்கு: 10 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிட

நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை: முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம்

செருக்கந்தா னட்டவர்க்கப் பாலுப் போட்ச்
செஞ்சுடரும் நிறைமண்ணா தன்னி லொன்று
பருக்கவே ரெண்டுலொன்று நாலி லொன்று
பகையேழு மண்ணுவிலே ஒன்று போடு

முடிவு :

மெய்த்திடவே நாலிலெ ஒன்று போடு
விளங்கவே அஞ்சிலே ஒன்று போடு
செய்த்திடவே ஆறிலொன்று யேழி லொன்று
தயவாக ஒன்பதொன்று பத்தி லொன்று
உயிதமாய்

குறிப்பு :

இது, முன்சுவடி யின் தொடர்ச்சி போலும். 'அட்டவர்க்கம்' என்பதே இதன் தலைப்பாகும்.

வரிசை எண் : 4626 சுவடி எண் : 1976-d

பஞ்ச சுதித்தி நாம நட்சேத்திரக் கவி

ஏடுகள் : 12 கி. எண்ணிக்கை : 1200 அளவு : 41×4 செ. மீ

பக்கத்திற்கு: 10 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஏகோ ம்ருத்யு த்வயம் வந்நி :
சத்வாரோ ராஜ பஞ்சக :
ஷட்சோர : அஷ்ட்ட ரோகம்
ஸ்யாத் பஞ்ச கஸ்ய பலம் பவேத், 11
1-க்கு மருது பஞ்சகம் 2-க்கு அக்னி பஞ்சகம்
3-க்கு தன்மையாம் 4-க்கு ராச பஞ்சகம்

முடிவு :

ஆமாம் பாம்பினுடன் குளிகனறிய
சனியு முடன் கூடி
தாமா மூன்றிலிவர் பத்திற்றானே
யிருக்கில் செவி டென்பார்
காமாரிய னேர் பூராடம் கலந்தே கேது
வுறிற் செவிடாம்.
பூமாரிய நேர் செணித நூற்புலவோருரைத்த
வகையிதுவே! —15

குறிப்பு

இதில், பஞ்சபூதங்களோடு சோதிடத்தைத் தொடர்பு படுத்திக் கூறப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : 4627 சுவடி எண் : 1977-a

நித்திய கன்ம நெறி

ஏடுகள் : 45 கி. எண்ணிக்கை : 1500 அளவு : 26 × 3½ செ.மீ. பக்கத்திற்கு: 10 வரிகள் ஆசிரியர் : சிதம்பரநாத முனிவர் பொருள் : சைவ தோத்திரம் நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் நன்றாக.

அத்தனரு ளாகமத்தி னாராய்ந்த வாவிளிற் செய்
நித்திய கன்மநெறி தனக்கு—முத்திதரு
மன்னத்தா னத்தான் பாவை முகத்தான் அருளுங்
கன்னத்தா னத்தானே காப்பு.

நூல்

சீர்தங்கு செங்கதிர்கீள் திக் கெழுமுன்னற் கடிகை
யோரைந் தெனை ஏவழுந்தே யோர்ந்து. —1

முடிவு :

பஞ்சாக் கரமுனிவன் பாடுஜெனை மான்லத்தோர்
துஞ்சா திடரிற் சுழன்று. —746

இதப்பெற வின்னூ லுரைத்தான் குருசைவ
சிதம்பர நாதமுனிவன் தேர்ந்து ! —747

நித்திய கன்ம நெறி முற்றும்
அழகிய கூத்தர் துணை.

குறிப்பு :

இது, குறட்பாவினாலானது. இதில், சூரிய பூசை, சிவ பூசை விதி, பூத சுத்தி, பொது விதி ஆகிய தலைப்புகள் உள்ளன. இது முன் சுவடி 19.4 போன்றது.

இதன் முன்னர் 'சைவ சமய நெறி' என்ற ஒரு ஏடும், 'சிதம்பரம் விலாசம்' என்ற கிரந்தம் உள்ளிட்ட ஏடு மூன்றும், 'திருக்குறள் காப்பு' எழுதிய ஏடு ஒன்று உள்ளன.

வரிசை எண் : 4628 சுவடி எண் : 1977-b

சிவசிதம்பர அகவல்

ஏடுகள் : 6 கி. எண்ணிக்கை : 150 அளவு : 26 × 3½ செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர்: அறியக்கூடவில்லை பொருள்: சைவத் தோத்திரம் நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்

தொடக்கம் :

திருச்சிற்றம்பலம். சபாபதியே துணை

நினைந்தொறு புலிமுனி பதஞ்சலி போற்றிய
சிதம்பர விலாச விதந்தனை மொழிந்திட
கரமலர் நான்கொடுத் தாமுக மாகிய
நரமுகக் கணபதி திருவடி பணிகுவாம்.

நூல்

திருத்தகு மாளிகை பொருப்பெனத் திகழ்தரு
தொல்லை யாகிய தில்லை மூதூ

முடிவு :

கருவடி வறுத்துத் திருவடித் தாமரை
நிழலில் வாழ்வது நிச்சயந்—தானே !

திருச்சிற்றம்பலம்
அழகிய கூத்தர் துணை.

குறிப்பு :

இதன் முன் நூலாசிரியராகிய சிதம்பரநாத முனிவரே இதனையும் செய்திருக்கலாம் எனக் கருத இடமுளது. சிதம்பரம் நடராசப் பெருமான் திருவடியடையும் மார்க்கம் இதில் பேசப்படுகிறது கடைசி ஏட்டின் பின்புறம் தோத்திரப்பாடல் உளது.

வரிசை எண் : 4629 சுவடி எண் : 1977-c

நித்திய கன்ம நெறி

ஏடுகள் : 33 கி. எண்ணிக்கை : 1500 அளவு : 23½ × 3½ செ.மீ பக்கத்திற்கு: 11 வரிகள் ஆசிரியர் : சிதம்பரநாத முனிவர் பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்லநிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து: தமிழ்.

குறிப்பு :

இது, முன் சுவடி 1977-a போன்றது.

வரிசை எண் : 4630 சுவடி எண் : 1978-a

செப்பறை ஆதீன வரலாறு

ஏடுகள் : 9 கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 32 × 3 செ.மீ பக்கத்திற்கு: 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வரலாறு நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

சிவமயம்

தற்பரம்பொருள் சற்குருவாயன்றயிற் புரந்தருள்
காதையியம்பிடச் சொற்பொருட் கெனக்

கருந்துணையாகிய கற்பகக் களிற்றின் பதம்
போற்றுவாம்.

முடிவு :

மறை விளங்குக வையமின் போங்குக
விறை செங்கோல்க ளெங்கும் வளர்ந்தேறுக
குறைவின் மாரி குளிர்தர வென்னுஞ் செப்
பறை நடனனடி பார்தழைத் தோங்கவே. — 96

மெய்கண்ட நாதனே துணை
பொன்னம்பல குருபாதம்

குறிப்பு :

இது, நெல்லை மாவட்டம் ராசவல்லிபுரத்திலிருக்கும் செப்பறை மடாலயத்தின் வரலாறு கூறுவது.

❀❀❀

வரிசை எண் : 4631 சுவடி எண் : 1978-b

செப்பறை ஆதீன வரலாறு

ஏடுகள் : 11 கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 20 × 4 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடல்லை பொருள் : வரலாறு
நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம்:

அநேக வித ரத்தினங்களா லலங்கரிக்கப்பட்ட
வெள்ளிமயமாகிய நானாவித சிகரங்களோடுங்
கூடிய திருக்கைலாச மலையிலே கல்லால
விருக்ஷ நிழலிலே தெற்குமுகமா யெழுந்தருளிய

முடிவு :

அழகிய கூத்த தேசிக சுவாமிகள் காலம் வரை நடந்த
சரித்திரங்களையும் மேல்படி அழகிய கூத்த சுவாமிக
ளிடத்தில் உபதேசம் பெற்ற பொன்னம்பலதேசிக சுவாமிகள்
சொல்லியபடி எழுதப்பட்டது. சிவமயம்
இது, எழுதினது அழகிய கூத்த சுவாமிகள் புத்திரன்

கனக சபாபதி ஸ்வஸ்த லிகிதம். சுபமஸ்து
பொன்னம்பல குருவே துணை. மெய்கண்டதேவன் திருவடி வாழ்க

காலம் :

1618-ஆம் வருஷம் ஆனிமாதம் 15-ந் தேதி அஞ்சாவது, ஏழாவது எட்டாவது ஆசாரியர்கள் பரிபூரண மடைந்த நட்சத்திரம் திதி உத்தேசமாக எழுதப்பட்டது.

குறிப்பு :

இது, முன் பிரதிக்கு உரை நடை

வரிசை எண் : 4632 சுவடி எண்: 1978-c

செப்பறை ஆதீன பரம்பரை வசனம்

ஏடுகள் : 53 கி. எண்ணிக்கை : 2500 அளவு : 38×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வரலாறு

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

கறைமிடறும் பிறைநுதல் விழியும் காந்து
திருககயிலை நீத்தவரும் விறைமையுறு சிவநெறியே
யினிதோங்க விருணீங்க வுயிர்களுண்ணின்
றறை மறையினுணர்ந்து

முடிவு :

விநாயகரையும் சுப்பிரமணியரையும்
பூசித்துக்கொண்டிருந்து தம்பரிபூரண
மடையுங்காலத்தில் ஆசிரியாரல் கொடுக்கப்பட்ட
சன்னியாச வஸ்திரந்தரித்து புத்திருக்கும்
கொடுத்து ஆனிமாதம் கிருஷ்ணசதுர்த்தசியில்
பூரணமடைந்தார்

காலம் :

சகாப்தம் 1542-ல் அபிஷேசித்தருளி
பரிபூரணமடைந்தார். (முன்னதாக உள்ள காலம்)

குறிப்பு :

இது, முன்பிரதி போன்றது

வரிசை எண் : 4633

சுவடி எண் : 1979

கோந்திராசர் காதல் கதை

ஏடுகள் : 38 கி. எண்ணிக்கை : 2000 அளவு : 42×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : கதை

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

சீர்சிறந் தயோத்தியாள் செம்பன்னானும
செய்ஞான வந்த கொந்தி ராசாவிலயென்
வார்சிறந்த களபமுலை வல்லிதனக் காசை
கொண்டு கதைதனைனான் மகிழ்ந்து கூற

முடிவு :

ஆதிமுத றாரவர்கள் அன்பாக வாத்திமைக்கு
நீதியாய்த் தானவளப்பம் நிச்சயமாய்ச் செய்தார்கள்
வாதியவன் செட்டியுட வார்த்தை — — ஸ்வத்தார்
சோதியாய்ச் சொன்னவனைச் சோமசுந்தர ரேசுபரனே.

குறிப்பு :

தலைப்பு இல்லாததால் இன்னகதை என்று விளங்கவில்லை. செப்பறை நடராசர் பேசப்படுகிறார். பிழைகள் அதிகம்.

வரிசை எண் : 4634

சுவடி எண் : 1980-a

செப்பறை அதிபர்கள்

ஏடுகள் : 1 கி. எண்ணிக்கை : 20 அளவு : 9½×5 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 12 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வரலாறு

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுப்பெறாதது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

திருமருவு கயுலைவாழ்
தெட்சணாமூர்த்தி திருவடிகளைப்
போற்றுப் நந்தி
திகழ்சனற்குமார சத்திய ஞானதெரிசனி
பரஞ்சோதி மெய்கண்ட நம்

முடிவு :

மறைஞான சம்பந்தனை
தொற்றவன் குடி முதலியைப் பரிவொடு
மெமையாள வந்த சத்தியை ஞானியை
வணங்கியென் மனத்துற வைத்தேனே!

குறிப்பு :

தலைப்பு இல்லை. (கொடுக்கப்பட்டது) செப்பறை மடத்தின் ஆதீன கர்த்தர்களின் பெயர் வரிசை கூறப்பட்டுள்ளது

வரிசை எண் : 4635 சுவடி எண் : 1980-b

ஞானபூசை அட்டவணை

ஏடுகள் : 27 கி. எண்ணிக்கை : 600 அளவு : 9½×5 செ.மீ. பக்கத்திற்கு : 12 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஆசாரியானுக்கிரகத்து நாலே
சிவஞானத்தைத் தெரிசித்துக் கொண்டே
யிருக்கிற ஆசாரியர்கள் அனுஷ்ட்டிக்க
வேண்டிய தென்னவெனில்

முடிவு :

லிங்கத்தின் ரெண்டங் குலத்துக்குமேல்
பசுவினது கொம்பின் நுனியில் பாதியளவு
ஜெலம் அபிஷேகஞ் செய்யவும்

குறிப்பு :

இதில். மற்றும் மொரு சிவபூசை அட்டவணை, குருஸ்தோத்திரம், பரிவார பூசா விதி 1, பரிவார பூசாவிதி 2, திருமஞ்சன பூசை, அபிஷேக விதி, சங்க பூசை ஆகியவை உள்ளன

வரிசை எண் : 4636 சுவடி எண் : 1980–c

ஞான பூசை அட்டவணை

ஏடுகள் : 6 கி எண்ணிக்கை : 500 அளவு : $9\frac{1}{2} \times 5$ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 17 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஆசாரியர் அனுக்கிரகத்தினாலே
சிவஞானத்தைத் தெரிசித்துக் கொண்டே
யிருக்கிறவர்கள் அனுஷ்ட்டிக்க வேண்டியது

முடிவு :

அங்க நியாசம் பண்ணி செபம் பண்ணி
ஞானநிஷ்டை பொருந்தி யிருந்து பூசிக்கவும்
ஞானபூசை நைவேத்தியம் நின்மாலியம்
அன்று

ஞான பூஜை அட்டவணை முற்றும்

குறிப்பு :

இது, முன் பிரதி போன்றதெனினும் வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. மிகப் பொடி எழுத்துக்கள்.

வரிசை எண் : 463 சுவடி எண் : 1981-a

சூர்ணோற்சவ விதி

ஏடுகள் : 2 கி. எண்ணிக்கை : 80 அளவு : 20×4 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 11 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை பழுது முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ் + கிரந்தம்

தொடக்கம் :

அவத்தை நடக்கிறவனுக்கு விபூதி சாத்து
அவனுக்கு மேற்காகச் சிவ............
மபமெழுந்தருளப்பண்ணி அவனைக் கொண்டு
அட்ட புற்பம் சாத்............

முடிவு :

ப்ரம் மேந்திர நாராயண ருத்ர மூர்த்திம்
சிவத்வா முனி சம்ததி சத்ய வ்ருத்தை
சதுர்ஷ் பதரஞ்சாத்வி பதர்ம் விக்ருத்யை
பேரி மகம் சமர்ப்பயாமி.

குறிப்பு :

இது, அந்திமக்காலத்தில் அவத்தையில் உள்ளவனுக்கு விபூதி சாத்தி செய்யும் செயல்கள் போலும். உற்சவம் என்பது அறியக்கூடவில்லை.

வரிசை எண் : 4638 சுவடி எண் : 1981-b

துன்மரண விதி

ஏடுகள் : 1 கி. எண்ணிக்கை : 50 அளவு: 20×4 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 11 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை: பழுது முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்

தொடக்கம் :

அதப் பிறமாத்த சோனால், சற்பத்தினால்
அக்கினியினால் கங்கையினால் அக்கிரம

அதங்களினால் மற்றுள்ளதினாலே துள்மரணத்தை
அடைந்தவனுக்குச் சாந்தி செய்யும்படி

முடிவு :

அந்தீட்டி முதலான கிரியைகளைச்
செய்குவார்.

துன்மரணா அந்தீஷ்டி விதி முற்றும்

குறிப்பு :

இது, துன்மரணமடைந்தவர்களுக்குச் செய்யும் இறுதிச் சடங்கு.

வரிசை எண் : 4639 சுவடி எண் : 1981-c

சமைய அந்தீட்டி

ஏடுகள் : 26 கி. எண்ணிக்கை : 1000 அளவு : 20×4 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 11 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத்தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

தானம் பண்ணி யுடை யுத்தரீகம் தரித்து
விபூதி சாத்தி விபரீதமாகக் கர நியாசம்
பிண்ணி வற்த்தனியை இடத்தோளிலே
பின்னே மூக்காக வைத்து பண்டபத்தை
அப்பிரதெட்சிணை மாகச் சுற்றி

முடிவு :

பின்பு பிராயச்சித்த முதலான மேலுள்ள
சறுவ கற்மங்களையு விசேடதீட்சையிலே
சொல்லப்பட்ட பிரகாரத்திலே செய்வன்

சமைய அந்தீட்சை முற்றும்.

குறிப்பு :

அந்திக் காலத்தில் தரும் சமய தீட்சை இதில் சொல்லப்பட்டுளது.

வரிசை எண் : 4640 சுவடி எண் : 1981-d

விசேச அந்தீட்டி

ஏடுகள் : 4½ கி. எண்ணிக்கை : 600 அளவு : 20×4 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 11 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

விசேட சங்கற்கார முடைய வனுக்கு
முன்பு போலே ஆசார வைகல்லிய சுத்தி—
யாற்தமாக நாடி சந்தானம் வளவாக
எல்லாக்கிரியை களையுஞ் செய்து

முடிவு :

மீளவும் நானம் பண்ணிப் பிராயச்
சித்தார்த்த மாக அத்திரத்தினாலே
நூற்றெட்டுஞ் செவித்துப் பின்பு அத்தி
சஞ்சயனம் பண்ணுவான்

விசேட அந்தீட்டி முற்றும்
பொன்னம்பல குருவே துணை.
அவிக்நமஸ்து, சுப்ரமண்ய சுவாமி சகாயம்

குறிப்பு :

இது, முன்னதன் பின் விசேட தீட்சை பெற்றவனுக்குச் செய்யும் கிரியை.

வரிசை எண்: 4641 சுவடி எண் : 1981-e

அந்தி சஞ்சயனம்

ஏடுகள் : 1 கி. எண்ணிக்கை : 50 அளவு : 20×4 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 12 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

சங்காரம் பண்ணின அன்றாதல்
மறுநாளாதல் மூன்றாநாளாதல்
அஸ்திகளைத் திரட்டுவான் தேக—
ளாக்கினி சமனம் பிறந்த தாகில்
சிவாக்கினியுடைய சமீபத்திலே

முடிவு

சமுத்திர முதலான தீர்த்தங்களிலே
போடுதல் செய்து பற்மத்தை யெடுத்து
ஆழ்ந்த சிலத்திலே போடுவான்

குறிப்பு :

இது, இறந்தவர்களை எரித்த மறுநாள், எலும்புகளை எடுத்துச் செய்யும் செயல் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 4642 சுவடி எண் : 1981-f

உருத்திர பெலி

ஏடுகள் : 1½ கி. எண்ணிக்கை : 50 அளவு : 20 × 4 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம்:

பத்தா நாள்நதி முதலான புண்ணிய
தீர்த்தக் கரையைச் சென்றடைந்து
பிராணாயாமம் பண்ணிப் பவித்திர
பாணியாய் ருத்திர பெலி

முடிவு :

குருக்களைப் பிரதட்சிணம் பண்ணி
நமக்கரித்து ரட்சை பெற்றுக் கொண்டு

கும்பங்களை யுத்தியாபனம் பண்ணுவான்

உருத்திர பெலி முற்றும்

குறிப்பு:

இது, இறந்தவர்களின் பத்தாவது நாள் செய்யும் செயல்.

வரிசை எண் : 4643 சுவடி எண் : 1981-g

பாஷாண ஸ்தாபனம்

ஏடுகள் : 6½ கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு: 20 × 4 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 1 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

வடக்கே வாசலாகப் பந்தல் போட்டு
அதில் தெற்தே முழஅகல நீளத்து
எட்டுவிரலுயர்த்து வேதிகை போட்டு
அதில் கீழ் நாலங்குல
உயரத்து எட்டங்குல உயரத்து

முடிவு :

பிதிர் தற்பணமுந் தத்துவ தற்பணமும்
மற்ற தற்பணங்களு மேற்றித் தற்பிப்பான்
சுபமஸ்து
பாஷாண ஸ்தாபன விதி முற்றும்
ஆனந்த நடராச பொன்னம்பல
குருவே துணை. சிவமயம்

காலம் :

1172-ஆம் வருஷம் கன்யாமாதம் உத்திர நட்சேத்திரத்தில் முடிந்தது. ஸ்ரீகுருப்யோ நம: அவிக்நமஸ்து. சுப்ரமண்ய சுவாமி சகாயம்.

குறிப்பு :

இது, இறந்தவர்களின் பதினாறாம் நாள் கல் நிறுவுதல், கருமத் தொடக்கம் ஆகிய காரியங்களைச் செய்தலைக் கூறுகிறது,

இதன் பின்னர் பசு மந்திரம் முதலான கிரந்த ஏடுகள் 10 ஏடுகள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 4614 சுவடி எண் : 1982-a

சிவார்ச்சனா தீபிகை

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 37 × 3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவ தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது

எழுத்து : தமிழ் + கிரந்தம்.

தொடக்கம் :

சகலாகம சங்கிரகம்
வீ. என்பதற்கு சிவபெருமா னென்பது பொருள்
பூ என்பது பாவனை என்பது பொருள்
தி என்பது அடைதல் பொருளாதல் பற்றி
விபூதி யென்பது ம சிவதவ பாவனையை விளக்கு
மியல்புடைய தென்பதாம்

முடிவு :

திருதி விருத்தி திருவம் சித்தி. ஹருஷம் வரியான்
பரீகம் சித்தம் பறாமயம் மகாநதிசம்
இப்பதினாறு யோகங்களிலும் பவம் பாலவம்
கௌலவம் 3-ம் ஆகும்
ஞாயிறு செவ்வாய் சனி ஆகாது

குறிப்பு :

இது, சிவர்ச்சனை தொடர்புடையதாகும்.

21-வது தொகுப்பு

வரிசை எண் : 4645 சுவடி எண் : 1982-b

ஆன்மார்த்த சிவபூசை

ஏடுகள் : 8 கி. எண்ணிக்கை : 700 அளவு : 37×4 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ் + கிரந்தம்

தொடக்கம :

இவைகளில் ஆத்மார்த்த சிவபூசை சுத்தம், மிச்சம்
சகஜம், கோவலம் என்று நான்கு உட்பிரிவுகளாகப்
பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

சுத்த பூசை யென்பது பஞ்சாவரண மார்க்கத்துடன்
ஒரே லிங்கத்தை வைத்துப் பூசித்தல்

முடிவு :

தஸ்மை தத்வா ததஹ்ரம் சிலஹஸ்த்த
சதக்ருத்வா, சிஷ்ய ஹஸ்தஸ் ததைவ ச
தூர் வாஸ்ச்ச சிவ சிவலிங்கஞ் ச
தஸ்மை சிஷ்யாதவை தத:

குறிப்பு :

இதில், பின்பாதி கிரந்தமாக உள்ளது. அரிய செய்திகள் காணப்படுகின்றன. ஆத்மார்த்த சிவபூசையின் வேறுபாடுகள், வகைகள், வில்வங்களின் வகைகள் முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 4646 சுவடி எண் : 1982-c

மகா சிவராத்திரி

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 37×4 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 12 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

சிவராத்திரி யென்பது
நித்திய சிவராத்திரி பக்ஷசிவராத்திரி
மாச சிவராத்திரி யோக சிவராத்திரி
மாத சிவராத்திரியென ஐவகைப்படும்.

முடிவு :

மேலே சொன்ன பிரகாரம் சிவபூஜை செய்யச் சக்தியில்லாத விருத்தர், ஸ்தீரீகள் நோயாளர் ஊணுறக்கமின்றி நான்கு யாமமும் சிவபுராணங்களைக் கேட்டலும்' பஞ்சாட்சர ஜெபம், ஸ்தோத்திரஞ் செய்தாலும் சிவாலயங்களிற் சென்று சிவபெருமானைத் தரிசித்தலு முறைமையாகும்

14-ந் தேதியைக் கிராஹிய மெனக்கொள்ளாது 15-ந் தேதியைக்
கிராஹிய மென்போர் அமர சம்பந்தத்தினாலே தோஷமில்லை
யென்பதற்கு ஆகமாதி விதிகளை அச்சிட்டு வெளிப்படுந்துவது
உசிதமாகும்

குறிப்பு :

இதில், சிவராத்திரியின் வகை, அதுபற்றிக் கூறும் ஆகமங்கள், விரதமுறை முதலியன உள்ளன. 4,5 பத்திகளாக எழுதப்பட்டுள்ளன. எழுத்துக்கள் தெளிவாக உள்ளன.

வரிசை எண் : 4647 சுவடி எண் : 198.-d

அண்டகோசப் படலம்

ஏடுகள் : 6 கி. எண்ணிக்கை : 400 அளவு : 37×4 செ. மீ.

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : புராணம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம்:

தீயதோ ரினைய மாற்றஞ்
செப்பலு மிதுநன் றெந்தை
யேயின பணியின்ற பனிறை
யவ னெனக்குத் தந்த

வாயிரத் தெட்டென் றோதும்
அண்டங்களிலைமை யாவு
னீயுரை யென்ன வாசா
னிருபனுக் குறைத்த லுற்றாம். — 1.

முடிவு :

வருடமவர்க்கொரு பதினாயிரமே யன்றி
மற்றுமாண்டாயிரமாய்ச் சொற்ற தொன்னூல் — 39.
விராவு மளாவிரதத்தோர் வெளிய மெய்யா
ம் ————————

குறிப்பு :

இது, அண்டகோளங்களின் வகை, தன்மை, அதன் ஆண்டுகள் முதலியன கூறுகின்றது.

❀❀❀

வரிசை எண் : 4648 சுவடி எண் : 1918-a

சமாதி வைக்கிற அட்டவணை

ஏடுகள் : 3 கி எண்ணிக்கை : 50 அளவு : 18½×3 செ.மீ. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலலமை: நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்+ கிரந்தம்.

தொடக்கம் :

சித்தியடைந்த பெரியவர்களுக்கு
வாசலிலே பந்தலிட்டு மெழுகிக்
கோலமிட்டு கன்னியில் விநாயகரைப்
பூசைபண்ணி மத்தியில் தெட்சிணாமூர்த்த
கும்பமும், நாலுதிசையிலும்

முடிவு :

மகேசுர பூசை சிறப்பாகச் செய்து முடித்து
அனுக்கிரகம் பெற்று நீடூழி வாழ்ந்திருக்கவும்
சிவசமைய பரிபாலன கர்த்தன்
சிதம்பர பொன்னம்பல தேசிகன்
திருவடிகளே சரணம்.

குறிப்பு :

இது, சித்தியடைந்தவர்களைச் சமாதி வைக்கும் முறை கூறுகிறது. கடைசி ஏட்டின் பின்புறம் 'மூலாதாரத் தியானம்' என்கிற கிரந்த சுலோகங்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 649 சுவடி எண் : 1983-b

சமாதி பூசை அட்டவணை

ஏடுகள் : 1 கி. எண்ணிக்கை : 50 அளவு : 18½ × 3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

சமாதியிடத்தே சென்று திருமஞ்சன
மெடுத்து வந்து புரோட்சித்து
எட்டுத் திசையும் மந்திர யந்திரமிட்டு
பாத்தியாச மனாற்கியந் தாபித்து

முடிவு :

பழஞ் சர்க்கரையுமாகப் பத்துத்
திக்கிலும் பெலியிட்டுத் தூபதீபங்
குடுத்து முடிக்கவும்.

சமாதியைப் பிரதட்சிணம் பண்ணி
நமஸ்காரம் பண்ணி விபூதிதரித்து
மகேசுரபூசை செய்து முடிக்கவும்

குறிப்பு :

இது, முன்பு கூறியபடி சமாதி வைத்த பிறகு செய்யும் பூசையாகும்.

வரிசை எண் : 4650 சுவடி எண் : 1983-c

அழகிய கூத்த குரு சித்தியடைந்தநாள் தெரியும் ஆசிரிய விருத்தம்

ஏடுகள் : 2 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு: 18½×3 செ.மீ. பக்கத்திற்கு: 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்,

தொடக்கம் :

பார்புகழ் சகாத்த மாயிரத் தெழுநூறு
முப்பா னெட்டின் மேலாம்
பதியுறு கொல்லந் துளாயிரத் தொண்ணூற்
றிரண்டினிற் றாதுவின் வருடம்

முடிவு :

952-ஆம் வருஷம் மார்கழி மாதம்
அமரபட்சம் ஏகா தெசியில்
செப்பறை அருணாசல சுவாமி குருபூசை

992-ஆம் வருஷம் பங்குனிமாதம்
அமரபட்சத் தஷ்டமியில்
செப்பறை அழகிய கூத்த சுவாமி குருபூசை,

1419-ஆம் வருஷம் பங்குனி மாதம் அமரபட்ச திசமியில்
செப்பறை அருணாசல சுவாமி குருபூசை

1114-ஆம் வருஷம் புரட்டாசி மாதம் பூறுவபட்சம்
திருதியையில் செப்பறை அழகிய கூத்தர் குருபூசை

குறிப்பு :

இது, இராசவல்லிபுரம் செப்பறை மடத்து அதிபர்கள் முத்தியடைந்த நாளும் குருபூசையும் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 4651 சுவடி எண் : 1983-d

தேவாரத் தோத்திரங்கள்

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 18½ × 3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 10 வரிகள் ஆசிரியர் : திருநாவுக்கரசர் முதலானோர் பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது

எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

அரியானை யந்தணர்தஞ் சிந்தையானை
யருமறையி னகத்தானை யணுவை யார்க்குந்
தெரியாத தத்துவனைத் தேனைப் பாலைத்திக ழொளியைத்
தேவர்கடங் கோனை பற்றை

முடிவு :

மணமலி நீலாற்பனமும் உடையாவயதீ ரெட்டு
உருவிரட்டியுறுப் பிரண்டு பதப் பதுமாசனந்
தானுறை யிருப்பர் சதாசிவத்த துயதவி
சினுபந்தே.

ஸ்ரீ குரவே நம:

குறிப்பு :

இதில், தேவார திருவாசக, திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, திருப்புராணம், சண்டேசுரத் தோத்திரம், அனுதாந்தானம், 16 க்கும் வகை, சோடச உபசாரம், விபூதி மகிமை ஆகியவை உள்ளன.

வரிசை எண் : 4652 சுவடி எண் : 1983-e

திருக்காளத்திப் புராணம்

ஏடு : 1 கி. எண்ணிக்கை : 20 அளவு : 18½ × 3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர்: கருணைப்பிரகாசர் முதலிய மூவர் பொருள்: புராணம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

செழுவிய வடமொழி தென்மொழிப்
படமொழிவுறு மாக்கதை
முழுதுங் காக்கு மாற் குழுவிவெண்
டிங்களோர் கோட்டு முப்மத

முடிவு :

கானப் பூங்குழல் போற்றி
கருணை பொழி விழி போற்றி
கானைப்பூங் களப முலை தாங்கி
நுடங் கிடை போற்றி
வானப்பூந் தருமகவான் வணங்கு
திருக் காளத்தி
ஞானப்பூங் கோதையுமை
நற் கமலப் பதம் போற்றி

குறிப்பு :

இதில், 4 செய்யுட்களேயுள்ளன. பின்னர் சபாபதி பாட்டு என்ற ஒருபாட்டு உள்ளது.

வரிசை எண் : 4653 கவடி எண் : 1983-f

யாத்திரைப்பத்து

ஏடுகள் : 3+1 கி. எண்ணிக்கை : 150 அளவு : 18¼ × 3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : மாணிக்கவாசகர் பொருள் : திருமுறை
நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம்:

பூவார் சென்னி மன்னனெம்
புயங்கப் பெருமான் சிறியோமை
யோவா துணர்ந்துள்ளங் கலந்துணர்வ
யுருக்கும் வெள்ளக் கருணையினா

முடிவு :

தெருள்வீ ராகிலிது செய்மின் சிவலோகத்தோன்
திருப்பு யங்க
ளரு ளார் பெறுவார் கலிடத்தி லந்தோ
வந்தோ. — 10

திருச்சிற்றம் பலம்

யாத்திரைப் பற்று முற்றும்
பொன்னம்பல தேசிகன் திருவடி வாழ்க.

சிவமயம்

குறிப்பு :

இது, திருவாசகத்தின் ஒரு பகுதியாகும். இதன் பின்னர், 'ஒன்றை நினைக்கின் அது வொழிந்திட் டொன்றாகும்' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதலான பாடல்கள் எழுதிய ஏடொன்றுளது.

வரிசை எண் : 4654 சுவடி எண் : 1983-g

திருத்தொண்டத் தொகை

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 18½×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு: 6 வரிகள் ஆசிரியர் : சுந்தரர் பொருள் : சைவத் திருமுறை
நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

திருச்சிற்றம் பலம்

தில்லைவா ழந்தணர்தம் மடியார்க்கு மடியேன்
திருநீல கண்டத்துக் குயவனாற் கடியேன
யில்லையே யென்னாத வியற்பகைக்கு மடியே
னிளையான்றன் குடிமாற னடியார்க்கு மடியேன்.

முடிவு :

யென்னவனா மானடியே யடைந்திட்ட சடைய
னிசைஞானி காதலன் திருநாவ லூர்க்கோ

னன்னவனா மரூர னடிமைகேட் டுகப்பா
சாரூரி லம்மானுக் கன்பரா வசரே! — 11

திருச்சிற்றமபலம்

குறிப்பு :

இதில், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் 63 நாயன்மார்களையும் 9 தொகையடியார் களையும் அமைத்துப் பாடிய பாடல்கள் இடம் பெற்றுள்ளன.

வரிசை எண் : 4655 சுவடி எண் : 1983-h

63 நாயன்மார் சாதி & பதினெண் புராண வகை

ஏடு : 1 கி. எண்ணிக்கை : 20 அளவு : 18½ × 3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர்: அறியக்கூடவில்லை பொருள்: சைவத் திருமுறை நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

மாமறையோர் பன்னிருவர்
சிவமறையோர் நால்வர்
மருத்துவரிலே யொருவர்
மன்னவரி லறுவர்

முடிவு :

விதன்கதை பிரம்ம கைவத்த மாமிலை
தான்றெரி வினொன்பதிற் றிரு
விரட்டதிகமாத் திறனே. —2.

ஆக 18 புராணத்தின் வகை.

குறிப்பு :

இதில், 63 நாயன்மார்களின் சாதிகள் கூறப்பட்டுள்ளன.
இதன் பின்னர் உதிரி ஏடுகள் 8 உள்ளன.

வரிசை எண் : 4656 சுவடி எண் : 1984

சைவ சமய நெறி

ஏடுகள் : 47 கி. எண்ணிக்கை : 2000 அளவு : 30 × 3½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : மறைஞான சம்பந்தர் பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி: ஓம் நன்றாக குருவே துணை
வேகமா நெறிசேரும் வினைகளுந்தாக
× × × திககழுமுதாற் பொருட்டே.
நூல் பாயிரம்
நல்லார் தொழும் வெண்ணை நல்லூர்ச் சிவாலையத்துட்
பொல்லார்தான் யான் சூடும் போது. — 1.

முடிவு :

சைவ சமய நெறி சாற்றிய சம்பந்தனுயிர்
மைய லற வாய்க்க வாய் —569
சைவசமய நெறி எழுதி முடிந்தது
முற்றும்.
துகை பாயிரம் 25.

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 371/D- 747 போன்றது. இதில் பாட்டெண்வேறு பாடுளது.

வரிசை எண் : 4657 சுவடி எண் : 1985-a

சமைய அந்தீட்டி

ஏடுகள் : 25 கி. எண்ணிக்கை : 1000 அளவு : 25 × 3½ செ.மீ

பக்கத்திற்கு: 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவ சாத்திரங்கள் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ் + கிரந்தம்

தொடக்கம் :

தானம் பண்ணி உடையு த்தரீகந்
தரித்து விபூதி சாத்தி விபரீத மாகக்
கரநியானம் பண்ணி வர்த்தனியை
யிடது தோள்லே பின்னே மூக்காக வைத்து

முடிவு :

அவனைக் கொண்டு சென் று பூரணகுதி சகிதமாக
ருத்திர பதாயிரஷ்ட்டாய் கெந சிவனிடத்திலே
ரேசகத்தினாலே யோசிப்பான் பின்பு பிராயச்சித்த
முதலான மேலுள்ள சருவ கருமங்களையும் விசேஷ
தீட்சையிலே சொல்லபட்டட்ட பிரகாரத்திலே செய்வன்
சமையம் முற்றும்

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 532/D-760 போன்றது.

வரிசை எண் : 4653 சுவடி எண் : 1985-b

விசேச அந்தீட்டி

ஏடுகள் : 5+3 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 25 × 3½ செ மீ

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் சாத்திரம் நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுள்து எழுத்து : தமிழ்+ கிரந்தம்.

தொடக்கம் :

விசேட சங்கற்கார முடையவனுக்கு
முன்பு போல ஆசார வைகல்லிய சுத்திட
யாற்தமாக நாடி சந்தான மளவாக எல்லாக்
கிரியைகளையுஞ் செய்து அக்கினியினுடைய

முடிவு :

பிராயச்சித் தார்த்தமாக அத்திரத்தினாலே
நூற்றெட்டுருச் செபித்து பின்பு அத்தி
சஞ்சயனம் பண்ணுவரன்.
விசேச அந்தீட்டி முற்றும்.

பொன்னம்பல குருவே துணை.

சுப்ரமண்ய சுவாமி சகாயம்

சுபமஸ்து

குறிப்பு :

இது, முன்னதன் பின் செய்யப்படவேண்டியது. சமயம், பின் விசேடம் என்பது. சைவ தீட்சை மரபு.

இதன் பின்னர், அஸ்தி சஞ்சயனம், உருத்திர பெலி, பாஷாண ஸ்தாபனம் ஆகிய 3 ஏடுகள் உள்ளன. பின்னர் கிரத்தம் எழுதி உதிரி ஏடுகள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 4659 சுவடி எண் : 1986-c

மெய்கண்ட மாலை

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை : 60 அளவு : 15½×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்லநிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்

தொடக்கம் :

பூவே பொற்பூவின் மணமே
மணப் புதுப்பூங் கற்பகக்
காவே யெனதிருகண்ணே யென
கண்ணுட் கருமணியே

முடிவு :

பொருளினதாக வமைத்தருள்
ஞானப் பொருட்சுவையாய்த்
திரு வெண்ணெய் மேவிய
மெய்கண்டநாத மெய்த் தேசிகனே —10.

குறிப்பு :

இது, திரு வெண்ணெய்நல்லூர் மெய்கண்டார் மீது பாடப்பட்டதாகும்.

வரிசை எண் : 4660 சுவடி எண் : 1986-b

சிவபோக சராம்

ஏடுகள் : 36 கி. எண்ணிக்கை : 650 அளவு : $15\frac{1}{2}\times3$ செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : சிற்றம்பலநாடிகள் பொருள் : சைவ சாத்திரம்

நிலைமை : சிதிலம் முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

மலைமகள் கொழுநன் மைந்த னைங்கரன்
கலைமகள் சேவடி கருது துந்
தலைமை சான்ற செந்தமிழ் பெறற் பொருட்டே.

முடிவு :

யெ(வ்)விடத்துப் போகமும் பொய்
மாண்பா ... .. தொத்தி யின்ப வெள்ளமாய்
துன்னி ... ... யென்னுடச் சம்பந்தன்
வீத்திருப்ப தொன்றுமே மெய்
திருச்சிற்றம்பலம் பொன்னம்பலம் பேரம்பலம்
திருவம்பலம், நல்லம்பலம்
சிவபோக சார முற்றும்
ஹரி ! ஓம். சிவ.

குறிப்பு :

இது, சைவ சமய தத்துவங்களின் இயல்பினை ஆராய்கிறது.

வரிசை எண் : 4661 சுவடி எண் : 1986-c

ஞான அகவல்

ஏடுகள் : 6 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : $15\frac{1}{2}\times4$ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 11 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவ சாத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

சீரணி கமலத் தாரணி வாழ
ஆரண முதலாய் நாரணன் பெற்ற
திவலையுள் மீதே திருநடஞ் செய்தாய்
வல்லவ நாதா வன்னிசூழ் வடிவே.

முடிவு :

நாட்டில் நரசிங்கத் தேவா நமஷ்ச
சிவாயமே நரசிங்க ரூபா நமஸ்தே
தில்லையி லாடிய சிதம்பர நமஸ்தே

திருச்சிற்றம்பலம்
ஆவுடையம்மன் துணை

குறிப்பு :

இது, சைவ வைணவ தோத்திரம் போல் காணப்படுகிறது.

வரிசை எண் : 4662 சுவடி எண் : 1986-d

பிரமாண்ட லெட்சணத்துக்குத் துகை

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : .00 அளவு : 15½ × 4 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 12 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

அண்ட மூலம் 1 க்ஷே. அதற்கு மேற்கு
காலாக்கினி ருத்திர புவனம் 1 க்ஷே
அவாயக்கினி 10 க்ஷே அவாவுகை
5 க்ஷே ஆக காலாக்கினிருந் திரபுவனம்
19 க்ஷே

முடிவு :

கூளையென் குறவள் கொடியுடனே
செடிமுதலாகக் கண்டதெல்லாம்
பெற்றாள், கத்துரு பிள்ளை பெற்றாள்
சுதை புயங்கமெல்லாம் ஈன்றாள்
அருட்டி ஒதிமமப் பணிகளெல்லாம் பெற்றாள்
அருணன்றன் புதல்வன் சம்பாதியும் சடாயுவும் பிறந்தோ மென்று
சொன்னார்கள்

குறிப்பு :

இது அண்டங்களின் தன்மை கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 4663 சுவடி எண்: 1986-உ

நாடி பார்க்க

ஏடு: 1 கி. எண்ணிக்கை : 25 அளவு : 15½ × 3½ செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்
நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

கரிமுக னடியை வாழ்த்திக்
கையினால் நாடி பார்க்கில

முடிவு :

100-க்குச் சதுர்யுகம் 7. க்ஷேமம் 100-க்கு
மெனு தேவ வருஷம் 86400 க்ஷெ க்கு
மனுஷ வருஷம் 3 க்ஷெ மாகயெ 11000 க்கு
4000 கோடி வருஷம்

குறிப்பு :

இது சோதிடநூலில் குறை. கடைசியில் பிரமாவினுடைய பகல் என்ற தலைப்பு உளது.

வரிசை எண்: 4664 சுவடி எண் : 1986-f

காலச் சக்கரம்

ஏடுகள் : 8 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : $15\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

அரன் நந்திக் கருளிச் செய்த
காலச்சக்கரம்

நொடி 340 கொண்டது நாழிகை
நாழிகை ஏழரை கொண்டது சாமம்
சாமம் 8 கொண்டது ஒரு நாள்

முடிவு :

கைதவத்தினாலே தேடியுங் காணாமல்
அன்னமுங் கோபத்தாலே தேடி ரான்
அரன் நந்திக் கருளிச் செய்த
காலச்சக்கர முற்றும்
சண்முகமூர்த்தி பாதார விந்தமே துணை

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 969-i/D-1470 போன்றது எனினும் வேறுபட்டு காணப்படுகிறது. இது சிறியநூல் காலச்சக்கரம் பெரிய நூலாக மகால் அச்சிட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : 4665 சுவடி எண் : 1986-g

செனன சக்கரம்

ஏடுகள் : 10 கி. எண்ணிக்கை : 250 அளவு : 15½×3½ செ.மீ

பக்கத்திற்கு: 9 வரிகள் ஆசிரியர் : திருநந்திதேவர் பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி: ஓம்

திரு நந்தி தேவர் திருமுல தேவர்க்கு
அருளிச் செய்த செனன சக்கரம்
தேகத்திலே நின்ற முறமை யெங்ஙநே
யென்னில் வரும் வாறு

முடிவு:

தெச வாயுவையுங்கட்டி சுட்டுச் சுட்ட
திரு வெண்ணீற்றை யிட்டுக் கொண்டு
ஏகனென்று அமுதங்கொண்டு மோசனந்
தெறுதற்கு முத்தி யென்ற வாறு.
குருவே துணை.

குறிப்பு :

இது, பிறந்த பலன்களைக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 4666 சுவடி எண் : 1986-h

சகல வியாதிக்கும்

ஏடு : 1 கி. எண்ணிக்கை : 20 அளவு : 15½×3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள்: மருத்துவம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை ; முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

வெள் வெங்காயம் பலம் — 5
தோலுரித்துப் போட்டுப் பழகின
சட்டியி லரிசி மிதக்கப் பசுவின் பால் விட்டு

முடிவு :

கால்வலிகைவலி பினந்தட்டு நோவு
காமாலையுந்தீரும். இதற்கு இதற்கு இச்சாதத்தியம்
சுபம்ஸ்து.
எரிவிற்கு சாதியொன்றாகச் செய்யவும்

குறிப்பு :

இதில் மருத்துவம். வாதம் 80-க்கு, சூலை 18 முதலானதற்குக் கூறப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : 4667 சுவடி எண் : 1986-i

சைவசித்தாந்த நூல்

ஏடுகள் : 8 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 15 × 3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவ
சித்தாந்தம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

பூப்பிட்டுங் காணாப் பொருள் —4.
ஒரு கோடி யாகமங்க ளெல்லா முணர்ந்தும்
பெருகுதவஞ் சித்தியெல்லாம் பெற்றுங்-குருவருளால்
வைத்த படியிருக்க மாட்டாத மாந்தர்க்குச்
சித்த சலனமாந் தினம். —5.

முடிவு :

தன்னை யிழந்திடத் தேதானே சுகவடிவா
யின்னபடி யென்றறியா வெங்கோனுட் — பின்னமற

நின்ற நிலைதானுந் தெரியாதே நின்றவர்கட்
கன்றோ பிறப் பறுக்க லாம். —(47)

குறிப்பு:

இதில், தொடக்க 4 ஏடுகள் இல்லை. 6,11,14, அதன்பின்னும் ஏடுகள் இல்லை, தலைப்பும் இல்லை.

வரிசை எண் : 4668 சுவடி எண் : 1987

ஆசௌச விதி முதலியன

ஏடுகள் : 91 கி. எண்ணிக்கை : 5000 அளவு : 37 × 3½ செ.மீ.
பக்கத்திற்கு: 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவ சாத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

திரத்தைப் பெற்று நேத்திரத்தில்
சின்மயத்தைக்கண்டு போற்ற
நினவறியா மானிடர்கள்
நேசம் தப்பி ... ...
கிரிகை வழியறியார் பாரே. — 96

முடிவு :

சேரப்பா வாலுன்கயி லேற்றி மைந்தா
தீர்க்கமுடன் பதம் பார்த்து நிசமாய்க் கூட்டி. — (774)

குறிப்பு :

இதில், பலவிதமான தலைப்புகள் உள்ளன தொடக்கம் 20 ஏடுகளும், இடையிடையே ஏடுகளும் இல்லை. சைவ சமய பூசை முதலியன இதில் கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 4669 சுவடி எண் : 1988-a

திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ்

ஏடுகள் : 25 கி. எண்ணிக்கை : 1500 அளவு : 32½ × 3½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 9 வரிகள் ஆசிரியர் : பகழிக்கூத்தர் பொருள் : பிள்ளைத்தமிழ்

நிலைமை : சிறிது பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி ஓம்: நன்றாக குருவே துணை
சிவமயம்

அத்தனையும் புன்சொல்லே யானாலும் பாவேந்த
ரெத்தனையுங் கண்டுமகிழ்ந் தெய்துவார் — முத்து
புரக்குமரன் றந்தகந்த புண்ணியன் முந்நான்கு
கரக்குமரன் பிள்ளைக் கவி.

முடிவு :

யரியமா தவனெங்கள் செந்தில் வடிவேலனுட
னம்புலி யாடவா வே
அருவனாகள் கிடுகிடென மயில்கடவுள் முருகனுட
னம்புலி யாடவா வே — 11.
அம்புலி முற்றும்.

குறிப்பு :

இதில், அம்புலிப்பருவ முடிய இருக்கிறது. இது எமது சுவடி எண் 456/D-311 போன்றது. பிற செய்திகளை அங்கு காண்க.

வரிசை எண் : 4670 சுவடி எண் : 1988-b

திருசிராமலைப் புராணம்

ஏடுகள் : 40 கி. எண்ணிக்கை : 2500 அளவு : 32½ × 2½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 9 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : தலபுராணம்

நிலைமை : சிறிது பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

———— றைக்கத் தேவர் விண்பேர்
திருக்கற் பகத்தாரு மலரினு மிக்கதென்று
நண்புடன் மகிழ்ந்து சூடும் நன்மலர்
வனங்க ளெங்கும். — 30

முடிவு :

இனிய விந்தக் கதையிலொன்று படித்தபேர்களிரு செவியிலேற்றவர்க
ளெழுதினோர்கள் மனையிடையிற் பரிகரித்து வைத்த பேர்கள்
படிவருக்குரையுனாண்டி வழங்கினோர்கள் தனமிகுதி
நெடுவாட்கை யடைவர் நல்ல தனையரையும் பெறுவர்
சிவப முஞ் சார்வார் புனலணுகாதாவ மெய்தா தலகைசேரா
தந்தபுறையினி திருந்த வகத்திற் றானே. — 54.

தாயான சருக்கம் முற்றும்
திருச்சிற்றம்பலம்

காலம் :

921-ஆம் வருஷம் ஆடி மாதம் 31-ந் தேதி புதன்கிழமையும் பௌர்ணமி
யடமாவாசியும் திருவோண நட்சேத்திர முங் கூடின புண்ணியதினத்தில்
மங்கைனாயகத்து எழுதி முகிந்தது முற்றும்.

கடவுள் வாழ்த்து திருமலைச்சருக்கம் 65. பிறுமாவின் சத்தியந் தீர்த்த சருக்கம் 43. இந்திரச்சருக்கம் 21. தீர்த்தச்சருக்கம் 32 திருநசுர் சருக்கம் 17. நினைத்து கொடுத்த சருக்கம் 17. சாரமா முனிச்சருக்கம் 14 சூரவாதித்த சருக்கம் 146. உரையூரழித்த சருக்கம் 102. தாயான சருக்கம் 54. ஆக சருக்கம் 11-க்குத் திருவிருத்தம் 555.

செவ்வந்தி லிங்கர் துணை. மட்டுவார் குழலம்மன் துணை.

குறிப்பு

தொடக்கம் 10 ஏடுகள் இல்லை. தலைப்பு இல்லை. செய்திகள் கொண்டு தலைப்பு கொடுக்கப்பட்டது.

வரிசை எண் : 4671 சுவடி எண் : 1989-a

ஞான போசன விதி

ஏடு: 1 கி. எண்ணிக்கை : 60 அளவு : 28×4 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 11 வரிகள் ஆசிரியர்: அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவசமயம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

திருவரு ளற்சனை யதனைச் செலுத்தி
முன்னீ செய்த வினைப்பய

னருந்தச் சிந்தையாறி யிருவருமே
லொருவனுள்ளில்லா தில்லை

முடிவு :

வாய்மை யுடையையா யுயர் ஞான
போக முற்றுச்சாரு மரு நித்திரையு

முய்த்துணர்க ஞானச்சரித மிது
மெய்கண்டான் சந்தானத்தே. — 40

குறிப்பு :

இது ஞான போசன விதி கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 4672 சுவடி எண் : 1989-b

சைவ சமய நெறி — காண்டிகை (யுரை)

ஏடுகள் : 16 கி. எண்ணிக்கை : 1000 அளவு : 28×4 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 12 வரிகள் ஆசிரியர் : மறைஞானசம்பந்தர் பொருள் : சைவ சமய சாத்திரம் நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை: முற்றற்றது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் நன்றாக.

நல்லார்தொழும் வெண்ணை நல்லூர்ச் சிவாலயத்துட்
பொல்லார்தாள் யாஞ்சூடும் போது

எ.து. எண்வகைப் பத்தியை யுடைய நல்லாரால்
வணங்கா நின்ற திருவெண்ணெய் நல்லூர்ச் சிவாலையமே
பதியாக வெழுந்தருளி யிராநின்ற பொல்லாத பிள்ளையாரது
திருவடியே யாஞ்சூடும் புட்ப மென்றவாறு

முடிவு :

உபவீத விலக்கண மாறு வெண்பாவாலுணர்த்துகிறார்
அந்தணராதி குலக் கன்னிகை நூற்கும் பருத்தி தந்து
மூன்றொன்றாச் சமை என்றது

குறிப்பு :

இதில், 47 செய்யுட்கள் உரையிடனுள்ளன.
இது, எமது சுவடி எண் 371 D-747 போன்றது.
இதன், பின் ஒரு ஏடு கிரந்தத்தில் உதிரியாக உளது.

வரிசை எண் : 673 சுவடி எண் : 1989-c

சிவார்ச்சனா போதம்

ஏடுகள் : 4 கி எண்ணிக்கை : 300 அளவு : 28×4 செ.மீ. பக்கத்திற்கு : 11 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவ சித்தாந்த சாத்திரம் நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து: தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் நன்றாக்

யெழுத்தாக்கிப் பதமாக்கி யியலாக்கி யருளர்
லெவ்வுயிர்க்கு மறிவிலக்கு மீசனடி யெண்ணி
வழுத்தா முன்னாள் மலனவ னருள்ச் செய்த
வடமொழியினிய நைமித்திய மும்தித்தே

முடிவு :

முறிந்த முளரித் தண்டினறநதுப் போல் கொண்டு
மூன்றிடத்து மூன்று நிறத்தா னினைக்கை மூன்றும்
பிறிந்த வொன்றுஞ் சிந்தையாதீத மதுகெட சுற்றுனு
துரியந்தன்னைப் பொறுகைதானே ! — 23

குறிப்பு :

இது, சிவபூசையில் அர்ச்சனை செய்யும் செய்தி கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 4674 சுவடி எண் : 1989-d

பிரசாத சுந்திரிகை.

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 300 அளவு : 28×4 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள்: சைவ
சாத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம்

மூலாத் குண்டலினி நிவாச பவனாத் பத்யான்ய
ராகுஸ்வனோ அஹஸ்யாத் ரக்ஷண ரோச்சிரங்
குசநிபா நாப்யத்த மாஸ்தே சிவ: ||

முடிவு :

உபதேசவாக்யம்
அறிந்தவன் தன்னிடத்தில் பரசிவனைத்தாக்கி
நிஷ்கல நிசத்தைச் சிந்தித்து, சிவபாவனை
பண்ணக்கடவன்,

குறிப்பு :

சிவஅனுக்கிரகம் பெறும் வழி கூறப்பட்டுள்ளது,

வரிசை எண் : 4675 சுவடி எண் : 1989-e

செப்பறை மடாதிபதிகள் அனிஷ்டிக்கிற பூசாவிதி - நித்திய பூசாவிதி

ஏடுகள் : 17 கி. எண்ணிக்கை : 1000 அளவு : 28×4 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவ சாத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

சிவமயம்

செப்பறை ஆதீனத்திற் பெரிய பட்டத்தி
லெழுந்தருளுங் குரவர்களனுட்டிக்கின்ற
பூசாவிதி முதலியன. நித்திய பூசா விதி.

சூரியோதயத்திற்கு முன்னித்திரைவிட்டெழுந்து
கூடியவரை தேகசுத்தி செய்து விபூதி தரித்து
சிவோபம் பாவனை பண்ணி கிரகத்தினின்றும் புறப்பட்டு

முடிவு :

புளியோதரை, உளுந்தோதரை, எள்ளோதரை, ததியான்னம்,
சர்க்கரைப் பொங்கல் இவைகளை மாத்தி மாத்திச் செய்க
ந கு. புளியோதரை-1. ஏக கு. ததியானம்-1. அ.கு பொங்கல்,
14-க மிளகு சம்பா. 1

குறிப்பு :

இதில், நித்திய பூசை செய்யும் முறை, பொது விதி, நித்தியாங்க நைமித்திய பூசை விதி, ஆகியவை உள்ளன. இடையிடையே ஏடுகள் இல்லை.

வரிசை எண் : 4676 சுவடி எண் : 1990

நாலாயிரத்திவ்ய பிரபந்தம்

ஏடுகள் : 66 கி. எண்ணிக்கை : 6000 அளவு : 44×4 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள் ஆசிரியர் : 12 ஆழ்வார்கள் பொருள் : வைணவ தோத்திரம் நிலைமை : மிக மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து தமிழ்.

தொடக்கம்:

அண்டமு னாடுமங்க விழிங்கிய
கண்ட மிருந்தவா காணீரே காரிகையீர்
வந்து காணீரே —13.

முடிவு :

காலிப்பின் போவர்க்கோர்
கோல் கொண்டு வர கடல் நீர் வண்ணர்க் கோர்
கோல் கொண்டு வர

குறிப்பு :

இடையிடையே ஏடுகள் இல்லை. இந்நூல் அச்சாகியுளது.

வரிசை எண் : 4677 சுவடி எண் : 1991

நாலாயிரத்திவ்ய பிரபந்தம்

ஏடு : 90 கி. எண்ணிக்கை : 8000 அளவு : 41×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள் ஆசிரியர் : 12 ஆழ்வார்கள் பொருள் : வைணவ தோத்திரம் நிலைமை : மிக மிகப் பழுது முழுமை : முற்றறது எழுத்து : தமிழ்.

சீல மில்லாச் சிறிய நெலுஞ் செய்வினேயோ பெரிதால்
ஞாலமுண்டாய ஞானமூர்த்தி நாராயணா வென்றென்று
காலந்தொறும் யானிருந்து கைதலை பூசைவிட்டால்
கோலமேனி காணவாரா யக்ஷியுங் கொள்ளாமே —1

முடிவு :

——— மருளும் மாவற்றுத் தன் திருந்து
செய்பொற்கழலடிக் கீழருளியிருந்த ....

குறிப்பு :

இதுவும் உதிரி ஏடுகளாக உள்ளன. தொடர்ச்சியாக இல்லை, முன்னதும் இதும் ஒரே கட்டுபோலும்.

வரிசை எண் : 4678 சுவடி எண் : 1992

இராமாநுஜர் நூற்றந்தாதி உரை

ஏடுகள் : 136 கி. எண்ணிக்கை : 8000 அளவு : 41×4 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : திருவரங்கத் தமுதனார் பொருள் : வைணவ தோத்திரம் நிலைமை : மிக மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது

எழுத்து : கிரந்தம் + தமிழ். (மணிப்பிரவாளம்)

தொடக்கம் :

சகல சாஸ்த்ர சங்க்ரஹமான திருமந்திரத்தி
னுடைய தாத்பர்யமாய் பகவத் ஆகத்திக
க்ருபா ஸப்த பரிசுத்தத் ஞானரான
ஆழ்வார்களுடைய திவ்யப்ரபந்த சாரார்த்தமாய்

முடிவு

செங்கயல் பாய்நீர் திருவரங்க மென்கிற
படியே ஜலசமுர்தியாலே அழகிய கயல்
களுக்கு அணியா நின்றுள்ள வயல்களை
யுடைத்தாய் தரிசனீயமான கோயில்

குறிப்பு :

இதில் ஏடுகள் தலைதடுமாற்றாம். தொடர்ச்சி இல்லை. பல இடங்கள் முறிந்துள்ளதால் வரிசைகாண இயவில்லை இது அச்சாகியுளது.

வரிசை எண் : 4679 சுவடி எண் : 1993-a

வானமாமலை சுவாமி வாழித்திருநாமம்

ஏடுகள் : 8 கி. எண்ணிக்கை : 600 அளவு : 3○×3 செ மீ

பக்கத்திற்கு ; 8 வரிகள் ஆசிரியர் : (சடகோப கவி) பொருள் : வைணவ தோத்திரம் நிலைமை : மிக மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ் + கிரந்தம்.

தொடக்கம்

அடியவர் தந்து யானைத் துயராறுத்
தருள்வோன் வாழியே
அணிபொழில் ஸ்ரீவர மங்கை
அவதரித்தோன் வாழியே
கடிபொழில் சூழ் புதூர் மின்
கழல்பணிந்தோன் வாழியே

முடிவு :

தார்மகிழும் வாங்கைத் தகவுடையோன்
வாழியே
சடகோபன் மாமுனிதாள்
சந்ததமும் வாழியே

சடகோப கவி

குறிப்பு :

இதில் திருநாம வாழ்த்து கூறப்பட்டுளது. இதற்குமுன் 2 ஏடுகளில் தினப்படி சொல்லும் திருநாமம் உள்ளன.

வரிசை எண்: 4680 சுவடி எண் : 1993-b

இராமானுஜ தோத்திரம்

ஏடுகள் : 2½ கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 39 × 3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வைணவ தோத்திரம் நிலைமை: மிகப் பழுது முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: கிரந்தம

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம்

ஸ்ரீசைலேஸ தயா பரத்ரம
தீபக்யாதி குணார்ணவம் வந்தே
யதீந்த்ர ப்ரவணம் வந்தே
ரம்யஜா மாதரம் முனிம் I.

முடிவு :

வேதாந்த த்வய பாரதம்
சுபகுணை ஜுஷ்டம்
சுசீலான்விதம் வந்தே
லக்ஷ்மண யோகிவர்யம்
அமலம் வாநாசலே ஸப்ரியம்

ஹரி : ஓம் சுபமஸ்து

குறிப்பு

இது, இராமானுஜரைத் துதிக்கும் துதி.

வரிசை எண் : 3733 சுவடி எண் : 1993-c

மங்களாசாசன ஸ்தோத்திரம்

ஏடுகள் : 2½ கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 39×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர்: அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வைணவத் தோத்திரம் நிலைமை: மிகப் பழுது முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: கிரந்தம்

தொடக்கம் :

ரம்யோ பயந்த்ரா முனிவர்ய
தயாநிவாசம் ராமானுஜம்
யதிபதிம் கருணாம் ருதாப்திம்

முடிவு :

காந்தோ பயந்த்றா முனிவர் யதயா
நிவாசம் வைராக்ய முக்ய மகனீய
குணாம் புராசிம். ஸ்ரீதேவ நாயக பத :
ப்ரணய ப்ரணமாமி நித்யம் —14

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

குறிப்பு :

இதில், மங்களா சாசனம் செய்யும் முறை கூறப்படுகிறது.

வரிசை எண் : 3734 சுவடி எண் : 1993-d

வானாத்ரியோகிப்ரபத்தி

ஏடுகள் : 2½ கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 39×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வைணவத் தோத்திரம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து கிரந்தம்.

தொடக்கம் :

சஸ்தாம ப்ரபுத்த சரசீறாக துல்ய
சோபௌ சம்பஸ்யதாம் நயனயோர்
முதமாத தானௌ சம்சார சாகர
சமுத்தரணப் பர்வீணௌ வானாத்ரி
யோபி சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே.

முடிவு :

அத்யத்வே கதர க்ருதரபூத நிதி :
சௌசம்யோ பயந்த்ர முனி :
சிஷ்யாக்ர சரோவரோ விஜயதே
ராமானுஜாக்யோ முனி : —14

ஜீயர்திருவடிகளே சரணம்.

குறிப்பு :

இது, வானாத்ரியின் தோத்திரம் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 3735 சுவடி எண் : 1993-e

வரவரமுனிம் தினசர்யா

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 39×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : வரவரமுனி பொருள் : வைணவ தோத்திரம் நிலைமை : மிக மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது

எழுத்து : கிரந்தம்.

தொடக்கம் :

ரம்யஜா மாத்ரு யோகிந்த்ர
சரணாம்புஜ ஷட்பதம்
தேவராஜ குரும் வந்தே திவ்யக்
ப்ரதம் சுபம்

முடிவு :

தத: சுபாஸ்ரயே தஸ்மை
நிமக்னந் நிபிருதம் ஜன;
யதீந்த்ர ப்ரவணம் கர்த்தும்
யதாமானம் நமரமிதம் —32

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

குறிப்பு :

இதில், தினசரிவழிபாடு கூறப்படுகிறது.

வரிசை எண் : 3736 சுவடி எண் : 1993-f

யதிராஜ விம்சதி

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 39×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் வைணவ தோத்திரம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது
எழுத்து : கிரந்தம்

தொடக்கம் :

யஸ்துதி : யதிபதி : ப்ரசரதினீம்
வயாஜ ஹாரயதிராஜ விம்ஸதிம்
தம் ப்ரபன்ன ஜனஜாதகாம்புதம்
நௌமி சௌம்ய பரயோகி புங்கவம்.

முடிவு :

தாமன்வஹம் மம விவர்த்தய நாத
தஸ்யா : காமம் வ்ருத்த மகில ம் ச
நிவர்த்தயத்வம். —20

குறிப்பு :

இதில், யதிராஜருடைய 20 தோத்திரங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 3737 சுவடி எண் : 1993-g

திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி

ஏடுகள் : 12 கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 39 × 3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : மணவாளமாமுனிகள் பொருள் : வைணவ
தோத்திரம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

அல்லும் பகலு மனுபவிப்பார் தங்களுக்குச்
சொல்லும் பொருளும் தொகுத்துரைத்தான் — நல்ல
மணவாள மாமுனிவன் மாறன் மறைக்குற்
றணைவா நூற்றந்தாதி தான்.

முடிவு :

———யை யுள்ளதெல்லாந் தான்கண்டு
உயர்வேத நேர் கொண்டுரைத்து
மயர் வேதுர் ———
வோர்க்கு விளையுல் விடு 100
ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

குறிப்பு :

இது, திருவாய்மொழி பற்றிய 100 பாடல்களைக் கொண்டது.

வரிசை எண் : 3738 சுவடி எண் 1993-h

வானமாமலை சுவாமி வாழித் திருநாமம்

ஏடுகள் : 8 கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 39 × 3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : சடகோபகவி பொருள் : வைணவ
தோத்திரம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

குறிப்பு :

இது, இச்சுவடியின் a போன்றது.

வரிசை எண். 3730 சுவடி எண் : 1994

நூற்றந்தாதி முதலியன

ஏடுகள் : கி. எண்ணிக்கை : அளவு : செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : வரிகள் ஆசிரியர் : பொருள் : வைணவ
தோத்திரம் நிலைமை : பயனற்ற நிலை முழுமை : முற்றற்றது
எழுத்து : தமிழ்.

குறிப்பு :

முழுதும் பூச்சரித்துள்ளதால் பயனற்ற நிலையில் உள்ளது.

வரிசை எண் : 3140 சுவடி எண் : 1995-a

திரிபுரை மாலை

ஏடுகள் : 15 கி எண்ணிக்கை : 300 அளவு : 19×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு: 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவ
தோத்திரம் நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை: முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் நன்றாக திரிபுரமாலை

சித்தி தரும் பரகதியு முண்டாம்
நலமும் செல்வமுண்டாம்

புத்திதரும் புகழ்பெருகு மகிழ்ச்சிதரும்
பொற்பாத மலர்முகத்தி தரும்.

முடிவு :

ராம வசி. விக்கின தேவகாய
வெல்லு விபூதியில் மெலட்சரம்
வெள்ளிக் கிள 28

(சக்கரம்) மாதரிவிரி,

குறிப்பு :

இதில், திரிபுரையின் தோத்திரமும் சக்கரங்களும் உள்ளன. இது, ஏமது சுவடி எண் 1040/1602, எண் 1395-a/D-2026 போன்றது.

வரிசை எண் : 3741 சுவடி எண் : 1995-b

சடாட்சரம்

ஏடுகள் : 17 கி. எண்ணிக்கை : 300 அளவு : 19×3செ.மீ.
பக்கத்திற்கு: 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறிய கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஓம் சரவணபவா ஓம் சண்முகபவா
ஓம் பரிபுரபவா ஓம் பவனொளிபவா
ஒருகய்யில் கண்டர கோடாலியுஞ்
சுத்தமாக் கச்சையும் பச்சை யுடையும்.

முடிவு :

அல்லலா கும்மா சாத்தான்
தீன் ஆலி மூனாக புகாத்தார்
தீன் ஆமீன் ஆமீன்

(சக்கரம் இருக்கிறது)

குறிப்பு :

இதுவும் முன்பிரதி போன்றது.

வரிசை எண் : 3742 சுவடி எண் : 1996

சல்லிய நூல்

ஏடுகள் : 14 கி. எண்ணிக்கை : 300 அளவு : 20 × 3½ செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : சல்லியன் பொருள் : சோதிடம்
நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம்:

ஆதியாந் திறீகம் ஆய்ந்துரை
முனவர் தம்மில்
நீதிசேர் சல்லிய னென்போன்
நிலத்தினிற் செய்த நூல்

முடிவு :

பரவிகிற நம்மை வயிரவனாகக்
கொண்டேன்.
சுவாமி முப்பது முக்கோடி
தேவர்களுங் கூடி மணிவேட்டைக்
கெழுந்தருள்கிறார். நானுமிப்போது

குறிப்பு :

இது, மாந்திரத்தின் பாற்படும்.

இது, எமது சுவடி எண் 1253/D-1977 போன்றது. கடைசி ஏட்டில் சக்கரங்கள் உள்ளன. ஊளிக்காத்து அடங்கு என்றும் சக்கரங்களும் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3743 சுவடி எண் : 1997

சல்லிய நூல்

ஏடுகள் : 50 கி. எண்ணிக்கை : 1500 அளவு : 21 × 3½ செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் ஆசிரியர்: சல்லியர் பொருள் : சோதிடம், மருத்துவம்
நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம்:

ஆதியாந்திரீகம் ஆய்ந்துணர்
முனிவர் தம்மில்
நீதிசேர் சல்லிய னென்போன்.

முடிவு :

கட்டியே திரவியத்தை யீந்திடர
லுங்கினாவி லேயுஞ் சொல்லாதே
மூலிப்போக்கே.

குறிப்பு :

இது, முன் பிரதி போன்றது. பின் ஏட்டில் பூரணாதி லோகியம் உளது.

வரிசை எண்: 3744 சுவடி எண் : 1998

சாதகம்

ஏடுகள் : 25 கி எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 20×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் திசைபிரித்த பிள்ளை பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை; முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

குறிப்பு :

இது, தனியார் சாதகம்

வரிசை எண் : 3745 சுவடி எண் : 1999-a

ங்ச்சாடை தவிர்த்தருளிய சுவாமி பேரில் வண்ணம்

ஏடுகள் : 9 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 20×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வண்ணம்

நிலைமை: பழுது முழுமை; முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

வண்ணக்குளிப்பு நன்றாக

தானதத்த தத்த தத்த
தானதத்த தத்த தத்த———————

நூல்

பூருவச் சிவலைத் தலத்திலே யுழுத்தாந்தின
மிந்த காகி தெட்சணைத்தி லூற்ற சேது

முடிவு :

யோகமும் வைபோகமு மோர்காலமு
மறப்ப தரிதாகும்.
அதிமோகாதி செய்யனுபோக மே. —1

வண்ண முற்றும்

நச்சாடை தவிர்த்தருளிய சுவாமி துணை.
திருச் செந்திலாதி பதியாறுமுகம் துணை.

குறிப்பு :

இது, ஒரு தெய்வத்தின் மீது பாடப்பட்ட வண்ணமாகும்.

வரிசை எண் : 3746 சுவடி எண்: 1999-b

சேரையாராடைய நாதர் பேரில் வண்ணம்

ஏடுகள்: 6 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 20×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 9 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வண்ணம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் நன்றாக வண்ணக் குளிப்பு

தன்னா தனனா தனன ததன்னதத்த
தன்னா தனனா தனன ததனத்தத———————

நூல்

திருமேவிய காறணியுத்தமி கயற்கண்
ணபிராமி பராபரைச் சத்தி
மலைபெற்ற செகதம்பிகை

முடிவு :

தொழில் வித்தையை நினைந்து ருகு
தன்பு புரி நட்பெனப் புகழ் வாழி
வினவிலட்டாம குத்துவ போகமே. —1

ஸ்ரீ நச்சாடை தவிர்த்தருளிய
சுவாமிபேரில் வண்ணம் முற்றும்.

குறிப்பு :

இது, ஒரு சிறு தெய்வத்தின் மீது பாடப்பட்ட வண்ணமாகும்.

வரிசை எண் : 3747 சுவடி எண் : 1999-c

சுப்பிரமணிய சுவாமி பேரில் வண்ணம்

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 20 × 3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வண்ணம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் நன்றாக வண்ணக் குளிப்பு
தானதந்தனாதன தான்நாதன்னா
தனதான தந்தன தானதந்தன—— ——

நூல்

தேவகுஞ்சரியார் மலர்நீப மஞ்சரியார்
புவிதேர்டரஞ் சது வேதமந்திர ரூப
ரைங்கரர் தன் றுணையர்

முடிவு :

தெருவீதி யுண்டடியேர் புனை
கோலமென புவியுமதி கண்டவர்
பெயர் நின்றிட மன்றினிலேறி
நாணாம லூர்வன மடல் நாளையே ! —1

சுப்பிரமணிய சுவாமி பேரில்
வண்ணப்பிர பந்த எழுதி முகிந்தது
முற்றும்

குறிப்பு :

இது, முருகர் மீது பாடப்பட்ட வண்ணம்.

வரிசை எண் : 3748 சுவடி எண் : 1999-d

சுப்பிரமணியசுவாமி பேரில் வண்ணம்

ஏடுகள் : 7 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 20×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வண்ணம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம்

ஹரி : ஓம் நன்றாக வண்ணக் குளிப்பு
தானதன தானன தானதன தானன
தானதன தானன தானதன தானன.

நூல்

ஆதிபர மேசுபரி நீதிசெக மோகினி
யோகபரி பூரணி ஞான கலைவாய்
முனியங்கத்திறல்த் தரித்த நீரிலங்கப்

முடிவு :

மெத்த லீலையுங் கொக்கப்படிக்கு தேம
சங்கற்பத்திடத்தினோடு புணருவள் மோகம்
அந்தரசமது கலவியாகுமே. —1

சுப்பிரமணிய சுவாமி பேரில்
வண்ணப் பிறபந்தம் எழுதி முகிந்தது
முற்றும்

குறிப்பு :

இது, முன்னதன் வேறாயது.

வரிசை எண் : 3749 சுவடி எண் : 1999-e

செந்திலாதிபர் பேரில் வண்ணம்

ஏடுகள் : 7 கி எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 20×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வண்ணம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

வண்ணக் கு(க)ளிப்பு

தனத்தந் தந்தன நதந்தன
தன்ன் தததந்தனந் தான———

நூல்

திருப்பொங்குஞ் சிறந்தங் கிடந்திய
மேருக்குகவின் செச்சி செழிக்குங்
கொன்றையுந் தும்பையு மணியே

முடிவு :

செய்யே மிருகடைக் கணக்கு———
——— ——— ——— ———

வஞ்சியாணமதனர் சஞெணியே !
ஆறுமுகசேநர் பேரில் வண்ணம்
பிரபந்தம் எழுதி முகிந்தது முற்றும்
சரவணபவ சிவசண்முகசுவாமி துணை.

குறிப்பு :

இதுவும், முருகன் மீது பாடப்பட்டது. தலைப்பு ஒன்றும் முடிவு ஒன்றுமாக உளது.

வரிசை எண் : 3750 சுவடி எண் : 1999-f

செண்டலங்காரன் பேரில் வண்ணம்

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 29×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வண்ணம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

வரிசை எண் : 3751 சுவடி எண் : 1999-g

மூவரையன் வண்ணம்

ஏடுகள் : 7 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 20×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வண்ணம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம். வண்ணக் களிப்பு
தனதன தததான தானன தன
தத்தான—— — ——

நூல்

வெளிவரு பச்சை மாலை வாடினது
துடைக்கிசைந்த புதுவையிலே
வைத்த கோதை நாயகி கருத் துகந்து

முடிவு :

கலவியின்ப மினிது காண்
விதிதொன்றிக லனுபோகம் வாய்க்குமே. —1

மூவரையன் வண்ண மெழுதி முகிந்து முற்றும்
வாலை சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் துணை.
வள்ளிநாயகித்தாய் துணை
சோமசுந்தரப் பிரபு துணை
மீனாட்சியம்மன் துணை.

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 1287/D-1610 போன்றது.

வரிசை எண் : 3752 சுவடி எண் : 1999-h

சேதுபதி பேரில் வண்ணம்

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 20×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வண்ணம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் நன்றாக வண்ணக் கு(க)ளிப்பு

தனதன தத்தன தான தந்தன
தனதன தத்தன தான தந்தன———

நூல்

பகவதி நித்திய கல்யாணி சங்கரி
வயிரவி நிற்கிறக காளி யந்தரி

முடிவு :

நகக்குறி கோடி யுண்டெனில்
மதனுள மகிழ்வு பெறாதியு மதனு
மென மருவு கலவி சரிபோக மாய்வரும்
காமரசம் நெஞ்சில் மறவாததே. —1

சேதுபதி பேரில் வண்ணப்பிரபந்த மெழுதி
முடிந்தது ; முற்றும்.
ராமனாத சுவாமி லட்சிக்க வேண்டியது

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 790-c/D-1204 போன்றது. ஆனால் பாடலில் வேறுபாடு காணப்படுகிறது.

வரிசை எண் : 3753 சுவடி எண் : 1999-i

ஒரு வண்ணத்தில் பெண் கலையில் 2 கலை

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 20×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வண்ணம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் நன்றாக வண்ணக் கு(க)ளிப்பு!

தன்தன தனதான் தான தனதானதான
தனன தன தானதான தனன தனதான தான———

நூல்

பருவாதியே சல்லாப சரசமயிலே
விண்ணாடா மூர்த வடிவே வையோக
ரசகுளிகையே பெண்ணே !

முடிவு :

பிரமைதீர மேவு பஞ்சணை
மீதுகூடி யெண்ணிய போ
திருக்குமோர் யுகமே. —¼

குறிப்பு :

இது, முழுதுமின்மை. பெண் மோகம் பற்றிக் கூறுகிறது. வண்ணப் பிரபந்தத்தில் கால் பகுதியே உளது.

வரிசை எண் : 3754 சுவடி எண் : 1999-j

சீனப்பிள்ளையவர்கள் பேரில் வண்ணம்

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை : 150 அளவு: 20×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வண்ணம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் நன்றாக வண்ணக்களிப்பு

தாந்த தன தனதாந ததந்தனனா
தனந்தன தாந்த தாதன————

நூல்

பாண்டி மண்டல ராசன் பிறவட்கரன் சமர
மூண்டு வேந்தே திராடுந் திரல் வீர.

முடிவு :

குண சுமுக பிரபல வளருநீதி பதி
சோமலிங்க குபேரன் மைத்துனன்
யூகி திண்புய வீரபத்திரதய———
மகிழ் பொதிகைக் கிரியுலவு மயிலன்னார் —¼

குறிப்பு :

இதுவும், வண்ணத்தில் கால்பகுதியேயுளது. பாண்டிய நாட்டுவன்னல் வண்ண போலும்.

வரிசை எண் : 3755 சுவடி எண் : 1999-k

சந்த விருத்தம்

ஏடுகள் : 6½ கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 20 × 3 செ.மீ.

பக்கதிற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

வாலாய மாயுனை வழுத்துகில னோடி
யிதுமதூதானா மோலையு மழைக்கவரிலோ
சிறிது மாகாணி நாளிகை தரிக்க வசமோ.

முடிவு :

தொடர்க்கரிய தனிமாமணியே
கனியே புத்தமுத ரசமே யொளியே
திகழ்ச் செப்பறைப்பதியில் வளர்
ஆளுடை நாயக முதலோனே !

குறிப்பு :

இது, செப்பறை மடத்து அதிபர்கள் மீது பாடப்பட்டது போலும்.

வரிசை எண் : 3756 சுவடி எண் : 1999-l

செந்திலாதிபர் பேரில் கட்டளைச் சந்தம்

ஏடுகள் : 6½ கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 20½ × 3 செ.மீ.

பகத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

சென்ன வலைதனி லுலவு மாபாதகன்
செய்கொடு சிறிய பவபிணியி
லுழல் பாழான வஞ்சனை செய்
செறுவிலுறும்

முடிவு :

சனகர் முதல் மய்ப்பரன்
கும்பரோ டமரர் முனிவர்க்
கூடு தொண்டர்கள் சதுமறைகண்
மிக்கான செந்தினில் முருகோனே ! —11

குறிப்பு :

இது, திருச்செந்தூர் முருகன் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரமாகும்.

வரிசை எண் : 3757 சுவடி எண் : 2000

திருத்தொட்டிக்கலை சிதம்பரேசுவர சுவாமியார் பேரில் வண்ணம்

ஏடுகள்: 3 கி. எண்ணிக்கை : 300 அளவு : 30×5 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 11 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வண்ணம்
நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுள்ளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

சிவமயம்

தன்னதன தாதததந்தத னனதன
தாதததந்தத னனதன தாத்ததந்த
தனதான தததன தன தானதந்த
தனதன தானதாத்தன தனதான
தந்ததன———

நூல்

இன்னிச் செயராச சுரும்பருண்ண
மது வூற்றிருந்த செம்முளரியாட்டி
மன்றல் வெண் முளரி.

முடிவு :

முருகுவிண்ட தேறவல மறை நவிலுண்ட
வாறெனவக மடங்கிடாவகை முகமியர்பு
மேயினி மதனிரதி போலுமிவர் வாழியயே —1

குறிப்பு :

தொட்டிகலை சுப்பிரமணிய சுவாமி மீது கேசாதிபாத அழகினை வருணித்து பாடப்பட்டுளது. எழுத்துக்கள் நன்றாக உள்ளன.

வரிசை எண் : 3758 சுவடி எண் : 4001

தேவாரத் திரட்டு

ஏடுகள்: 65 கி. எண்ணிக்கை : 1000 அளவு 33×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர்: சம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர் பொருள் திருமுறை நிலைமை : மிகப் மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது

எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

சிவமயம்

திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள்
அருளிச் செய்த திருப்பிரமபுரம்
பண் — நட்டபாஷை
திருச்சிற்றம்பலம்

தோடுடைய——யேறியோர் தூவெண்மதி சூடி
காடுடைய சுடலை——பூசியென் னுள்ளங்கவர் கள்வன்

முடிவு :

குரும்பை மென்முலைக் கோதைமார்குடைந்தாடு பாண்டிக்கொடுமுடி
விரும்பனே யுனை நான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநாநமச் சிவாயவே.—7

குறிப்பு :

ஏடுகள், மக்கியும் மடிந்தும் உள்ளன. ஏடுகள் தலைதடுமாற்றம். அச்சாகியுளது.

வரிசை எண் : 3759 சுவடி எண் : 2002

சகாதேவர் சாத்திரம்

ஏடுகள் : 118 கி. எண்ணிக்கை : 1000 அளவு : 21×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : சகாதேவர் பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை: முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம்

தருமராசா வீமன் அருச்சுனன் நகுலன்
சகாதேவன்
இந்தப் பஞ்ச பாண்டவர்கள் ஐந்து பேருக்கு
உபதாயற் ஆன குந்தமா தேவி

முடிவு :

இராசாவின்————வராது
வாயி (க்கால்) வெட்ட நன்று
மணியத்தாலே லாப முண்டு
காதுகுத்த நண்டாயி வளரும்

காலம் :

(9-வது ஏட்டில்)
வெகுதானிய வருஷம், சித்திரை மாதம் முதல் தேதியில் எழுதப்பட்டது.

குறிப்பு :

இது, கயறு போட்டுப் பார்க்கும் சுவடி. இக்காரியம் செய்ய நன்றோ தீதோ என்று பார்க்கும் கட்டு.

வரிசை எண் : 3760 சுவடி எண்: 2003

மந்திரத் திரட்டு

ஏடுகள்: 110 கி. எண்ணிக்கை : 1700 அளவு : 22×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 8 வரிகள் ஆசிரியர் : பலர் பொருள் : மந்திர சாத்திரம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ் .

தொடக்கம் :

சுப்பிரமணிய மந்திரம்

ஓம் கிறீயும் சூசகதிதியுப
ஒருகை சூரி ஒருகை சுக்குமாந்தடி
ஒருகையில் வாள் ஒருகை கட்டாரி
ஒருகை கேடயம். ஒருகை கத்தி

முடிவு :

ஒரு கன்னிக் கோழி முட்டைக்குள்
அடிமண்ணும் தம்பலமும் போட்டு
இரண்டுபாதியை மூடி இந்த மந்திரத்தால்
ஹுருபடித்தி அடுப்பில் வைத்தெர்க்க
முட்டை வெடிக்கும்.

குறிப்பு :

இதில், சுப்பிரமணியர் அழைப்பு, வசியம், மலசலம் அடைக்க, அஞ்சளத் திசைக்கட்டு, கைகால் பிறிவு, குடம் சாய, துவாலை இறைக்க, சிங்கிலியன் கட்டு, மருந்து உருப்படுத்த, பேய் ஆட, காய் வெட்ட, வெட்டைக்கு, பேயைப் பேசுவிக்க, வீரபத்திரன் எழுதிக்கட்ட, சிரிக்குத திலதம், திரிபுர சங்காரம், கண் புகைச்சலுக்கு, வஞ்சனை, எதிரிக்கு செய்கை முதலான மந்திரங்கள் சக்கரங்களுடன் உள்ளன. வைத்தியங்களும் காணப்படுகின்றன. பலவிதமான ஏடுகள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3761 சுவடி எண் : 2004

சௌந்தரிய லகரி

ஏடுகள் : 48 கி. எண்ணிக்கை : 1000 அளவு : 22×21 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 6 வரிகள் ஆசிரியர் : வீரை கவிராச பண்டிதர் பொருள் : சைவத் தோத்திரங்கள் நிலைமை: பழுது முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

தைரியம் பெற

சிவமெனும் பொருளு மாதி
சத்தியொடு சேரி னெத தொழிலும் வல்லதா
மிவள்பிரிந்திடி லியங்குதற்கு
மரிதரி தெனாமறை யிரைக்குமா

முடிவு :-

நாதாஞ் சதிதால் பெருந்திறானாம மென்றுதா
நாறுமே
யோதினம் பகலேகமுஞ் சிவ லோகமும்
பெறுவார்களே ! —104
ஆன சவுந்தரிய லகரி முற்றும்.

குறிப்பு :

இதன் பின் இவ்வாறு கவி வாழ்த்து என்று முடியும் ஒரு ஏடு உளது. இது. எமது சுவடி எண் 458/D-92 போன்றது. இதிலும் சக்கரங்கள் உள்ளன.

வரிசை எண்: 3762 சுவடி எண் : 2005

மந்திரங்கள்

ஏடுகள் : 21 கி. எண்ணிக்கை : 400 அளவு : 24×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : பலர் பொருள் : மந்திரங்கள்

நிலைமை : சிறிது பழுது முழுமை: முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம்:

தாண்ட (வ) மூர்த்தி மந்திரம்

ஓம் ஆங் காங் அகோர
சங்கார ருத்திராரியும்
அகோர காலசங்கார ருத்திராய
நமறீயும் கிலியும் ஐயும் றீயும்

மாட்டுக்கு அடைப்பானுக்கு மந்திரம்

எட்டெருமை குத்தி ஏழு கிடாறத்து
தண்ணீரும் சேறுங் குடித்து கைகெண்டு
குத்தி கால் கொண்டு பார்க்கிறேன்
உன்னையு மென்னையும் படைத்த தம்பிரானை
நிற்கச் சிவா.

குறிப்பு :

இதில், பகல் நாழிகை பார்க்க, குழந்தை பிறக்கிறதற்கு யெண்ணெய், திசைக் கட்டு மந்திரம், ஆண் பெண் சேறுதல், சபைகட்ட, முலைப்பால் சுரக்க மந்திரம், பிள்ளைப் பிணிப்பாடம் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 3763 சுவடி எண் : 2006

மங்கல வாழ்த்து

ஏடுகள் : 25 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 17 × 4½ செ.மீ

பக்கத்திற்கு: 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை: சிறிது பழுது முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் நன்றாக தரு வாழ்க குருவே துணை.
நல்ல கணபதியே நான்கால மேதொழுதால்
அல்லவினை யெல்லா மகலுமே — சொல்லரிய
தும்பிக்கை யான்பாதம் தொ தொல்வினை தீரும்
நம்பிக்கை யுண்டு நமக்கு.

முடிவு :

சந்திர சூரியரும் சகலரும் வாழி
ஆகாசம் பூமி யுள்ள வரைக்கும் வாழி வாழி.
மங்கள வாழ்த்து முற்றிற்று

காலம் :

பரிதாபி வருஷம் மார்கழி மாதம் 1-ந் தேதி திண்டுக்கல் தாலுக்கா கூடலூர் கிராமம் புதுக்கோட்டையிலேயிருக்கும் மருதை பண்டிதன் மகன் ராச பண்டிதன் மங்கல வாழ்த்து ஏடு. எடுத்தவர் குடுக்க வேண்டியது. வெள்ளியணை வாத்தியார் வீரப்ப னாயக்கன் எழுதினது.

குறிப்பு :

இது, இன்னார் மீது இன்றார் பாடியது என்று அறிவதற்கில்லை. எளிய நடை.

வரிசை எண்: 3764 சுவடி எண் : 2007

சாரசந்தாதி அசுவமேதி யாகம். உரைநடை

ஏடுகள் : 487 கி. எண்ணிக்கை : 20000 அளவு : 39 × 3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : இதிகாசம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

ஹரி : ஓம் நன்றாக, குரு வாழ்க குருவே துணை
நமசிவாய குருவே துணை.

————நீடாழி யுலகத்து மறைநாலுடைந் தொன்றும்
பிரானைப் பணிந்தன்பு கூர்வாமரோ.

நூல்

ராசாதி ராச சிரோமணி ராசகமல ராச குலசேகர
ராசாதி ராசரான குருகுல வங்கிஷரான

முடிவு :

வேண்டிய வெகுமதிகள் அநேகமாகப் பண்ணினார்க ளென்றவாறு. சுபமஸ்து. சாரந்தாதி யசுவமேதி யாகத்தின் கதை எழுதி நிறைவேறினது முற்றும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தி சகாயம். தொண்டாயுதபாணி சகாயம். வள்ளியம்மை தெய்வானை துணை. ஸ்ரீ காளியம்மன் துணை. கன்னிமார் துணை. முனியப்பன் துணை. ராசிலிங்கந் துணை. சொல்க்கேள் பிடாரி துணை. மாரியம்மன் துணை. மருதவீரய்யன் துணை.

காலம் :

பிரமாதி வருஷம் ஆனிமாதம், 7-ந் தேதி ஆதிவரம் ரவியுதிச்சு 7 நாழிகை 15-ற் சிம்ம லக்கினமும் உத்திராட நட்சேத்திரமும் சுப்பிரநாம யோகமும் பலவ கறணமும், செயிமுகுர்த்தமும், யிநு கூடிய சுபதினத்தில் ராமகிரியைச் சேர்ந்த கறுங்கல் கிராமத்திலுள் கிடைதரங்கஞ்சட்டி ஊரிலிருக்கும் ஷெ தரங்க நாடான் குமாரனாகிய முருகப்ப நாடான் குமாரன் பழனியப்பனுக்கு படிக்கத்தக்கதாக எழுதின சாரந்தாதி அசுவமேதி யோகம் யெழுதி நிறைவறினது சம்பூரணம். சுமுகிற்த முற்றும்.

இந்தச் சாறந்நாதி அசுவமேதி யாகம் எழுதினது மகாதான புரத்திலிருக்கும் குறுவனொட்டக்காரன் குமாரன் அங்கமுத்து தேவாமரியைச் சேர்ந்த நரசிங்கபுரத்தில் பள்ளிக்கூடம் வைத்திருக்கும் போது எழுதினது. மங்கழானி பவந்து, மகா கணபதி துணை. வீரமலை வினாயகன் துணை. சீதப்பமாரியம்மன் துணை. வாணிஞான சரதிபதி துணை.

குறிப்பு :

இது, பாரதக் கதையில் வரும் அசுவமேதிக யாகத்தைப் பற்றி, உரைநடையில் கூறுவது. எழுத்துக்கள் நன்றாக உள்ளன.

வரிசை எண் : 3765 சுவடி எண் : 2008

திருவாசகம்

ஏடுகள் : 90 கி. எண்ணிக்கை : 4000 அளவு : 19×5 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 15 வரிகள் ஆசிரியர் : மாணிக்கவாசகர் பொருள் : திருமுறைகள்

நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

கணபதி துணை. சிவமயம். தமிழ் வேதமாகிய திருவாசகம்
நூற்சிறப்பு நேரிசை வெண்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

தொல்லையிரும் பிறவிச்———திருவா சகமென்னுந் தேன்.

சிவமயம் சிவபுராணம்

சிவனதநாதி முறைமையான பழமை. திருப்பெருந்துறையில்
அருளிச் செய்யப்பட்டது. கலிவெண்பா திருச்சிற்றம்பலம்
நமச்சிவாய வாழ்க. நாதன்றாள் வாழ்க.

முடிவு :

செம்மைநல மறியாத சிதடரொடுந் திரிவேனை
மும்மைமல மறுவித்து முதலாய முதல் வன்றான்
நம்மையுமோர் பொருளாக்கி நாய்சிவிகை ஏற்றுவித்த
வம்மை யெனக் கருளியவா ரார்பெறுவா ரச்சோவே ! —9

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாசகம் முற்றுப் பெற்றது.

குறிப்பு :

இது, அச்சான நூலேயாயினும், எழுத்துக்கள் மிக மிக அழகாக அமைந்துள்ளன. முதலேட்டில் பாடல் அகர வரிசை உள்ளது. இதன் 2-வது ஏடு கடைசியில் உள்ளது.

வரிசை எண் : 3766 சுவடி எண் : 2009

சல்லியம்

ஏடுகள் : 160 கி. எண்ணிக்கை : 6500 அளவு : 36×2½ செ.மி.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : சல்லியன் பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

பன்னிரண்டு ராசி சல்லியம் பார்க்கவும்
மேஷம், ரிஷபம்

அசுபதி பரணி கார்த்திகை காலக்கொண்ட
மேநித்தில் விசுவி———கத்தில் சல்லி

முடிவு :

குருவே சனி என வசி————45
465-க்கு 12—ு—4 3/16 - உத்திராட - வெள்ளிடம்
பிறாய————

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 929-b/D-1418 போன்றது.

வரிசை எண் : 3767 சுவடி எண் : 2010

திருச்செங்கோட்டுப் புராணம்

ஏடுகள் : 150 கி. எண்ணிக்கை : 10000 அளவு : 39×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் ஆசிரியர் : சூத முனிவர் பொருள் ; தல புராணம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் ;

ஹரி : ஓம்.
நீர்கொண்ட திருச்செங்கோட் டேர்கொண்டு
சீர் கொண்டு நிதியங் கொண்டு போர்கொண்ட
வியாத முனி பெருந்தகைய சூத்ருரை பிறழாவண்ணம்
பார்கொண்ட நாரி கணபயென்று மழகிய

முடிவு :

————வது முண்டோ
யிருகழல் வேண்டுது மென்றார் —29

அவ்வாறு பணிக்கார்வரையானுள்ள முகந்தெமை
வாழப் பணிமவல்ல காவலரே————

குறிப்பு :

இதில், நாககிரிச் சருக்கம், கந்தர பூசைச் சருக்கம், அருச்சனைச் சருக்கம்,——வசிருக்குச் சருக்கம், உமைதவச் சருக்கம், கிரி வரலாற்றுச் சருக்கம், பூசித்தார் சருக்கம், விஷ்னு பூசைச் சருக்கம், திரேதாயுகத்தில் பூசைச் சருக்கம், துவாபரயுகத்தில் பூசைச் சருக்கம். பதினொன் புராணச் சருக்கம், கோபூசை செயற்கைச் சருக்கம், சண்முகர் செயற்கைச் சருக்கம், தாருகன்வதைச் சருக்கம், சூரபதுமன்வதைச் சருக்கம், கந்தர் சிவார்ச்சனைச் சருக்கம், குமார மணச் சருக்கம், கிஷ்ண்ணைச் சருக்கம், வள்ளி நாயகி உற்பத்திச் சருக்கம், தீர்த்த காண்டம் கணபதி தீர்த்தம், விஷ்ணு தீர்த்தம் சருக்கம், பிரம தீர்த்தம், துற்கை தீர்த்தச் சருக்கம், நாக தீர்த்தம், சிவ தீர்த்தச் குமார தீர்த்தச் சருக்கம், பாவசைத் தீர்த்தச் சருக்கம், தன்ம தீர்த்தம, இந்திர தீர்த்தம், வயிரவ தீர்த்தச் சருக்கம், வான தீர்த்தச் சருக்கம், தேனு தீர்த்தம், (உமா) தீர்த்தம், சட்டீரத்தச் சண்முகத் தீர்த்தச் சருக்கம், சருவ தீர்த்தச் சருக்கம், தீர்த்த நிலைச் சருக்கம், சிங்கவன் மாச் சருக்கம், சிங்கவன்மா சாப விமோசனச் சருக்கம், உற்சவச் சருக்கம், திருவிழாச் சருக்கம், பாண்டவர் சருக்கம், பாண்டீசுரர் சருக்கம், பணிமலை காவலர் சருக்கம், விமோசனிகள் பணிமலை காவல் சருக்கம் ஆகிய சருக்கங்கள் உள்ளன.

மிக அதிகமான சருக்கங்கள் உள்ள தல புராணம் இதுவே போலும், ஏடுகள் தலைதடுமாற்றம்.

வரிசை எண் : 3768 சுவடி எண் : 2011-a

தத்துவக் கட்டளை

ஏடுகள் : 41 கி. எண்ணிக்கை : 1500 அளவு : 33×3 செ மீ. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஓம்

பூதாதி யோரைந்து பொறிகளைந்து
புலனைந்து கனமைந்து ஞானமைந்து

நீதாய கரண நான்கு அறிவொன்று
தெசனாடி தெச வாய்வு

முடிவு :

செனன காலத்தி லுண்டான வேதினையிற்
பிறந்தும் மறந்தாற்போல வனாதியே
மலங்களைந்தாற் சுனனற் விதன மறக்கப்
பதியிலே யிரண்டறக் கலக்கையாம்.

சத்தினிபாதம் முற்றும்

குறிப்பு :

இதில், 7,37-வது ஏடுகள் இல்லை. இது அச்சானது.

வரிசை எண் : 3769 சுவடி எண் : 2011-b

சாமுத்ரிகா லட்சணம்

ஏடுகள் : 41 கி. எண்ணிக்கை : 2000 அளவு: 38×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : சாமுத்திரிகன் பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஆண்பால் குறி அத்தியாயம்

எல்லாப் புருஷருக்கும் முப்பத்திரண்டு
லட்சணமுண்டு. அந்த லட்சணம்
சுப்பிரமணிய சுவாமி அகஷ்த்திய மாமுனிக்குத்
திருவுளம் பற்றியது.

முடிவு :

பிரிதிவு அப்பு தேய்வு வாய்வு ஆகாசம்
பிரிதிவில் நிற்பது. அப்புவில் நிற்பது மகாரம்
தேய்வில் நிற்பது சிகாரம். வாயுவில் நிற்பது
வகாரம்———

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 763/D-1478 போன்றது, அச்சானது.

வரிசை எண் : 3770 சுவடி எண் : 2011-c

ஞானக் கும்மி

ஏடுகள் : 19 கி. எண்ணிக்கை : 800 அளவு : 38×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : வாலைசுவாமி பொருள் : சித்தர்பாடல்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஓம்

சீர்மேவு ஞான வடிவான பர
தேசிகன் சற்குரு தன்னருளால்
பார்மீதில் ஞானக் கும்மிபாட சிவ
பாலன் கணபதி காப்பாமே.

முடிவு :

சற்குரு பாத மிகவாழி—வாலை
சுவாமி தமிழ் நித்தந் தான் வாழி
நற்குண ஞானக் கும்மித் தமிழ் கற்றவர்
ஞான நெறியே மிகவாழி. —186

ராமஜெயம்.

குறிப்பு:

இது, 18-சித்தர் பெரிய ஞானக் கோவையில் இடம் பெற்றது.
அச்சாகியுளது. தத்துவங்களையுரைப்பது.

வரிசை எண் : 3771 சுவடி எண் : 2011-d

அகத்தியர் மணிக்கடை சூத்திரம்

ஏடுகள் : 4 கி. எண்ணிக்கை : 160 அளவு : 38×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அகத்தியர் பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

கமலக்கை மணிக்கடை கயற்று சூத்திரம்
விமலனை நோக்கியே வேடமா முனி
கிமலமாம் பிணியது சேறச் செப்பிய
விமலனும் முனிமகன் மற்றி முள்ள.

முடிவு :

யிந்தமுறை யெல்லா மியம்பக் குருமுனி
விந்தை வித்தைப் பெருஞ்சா வொன்று ரோகமு
மந்தந்த் கமன்றியே தமிழுரைத்த பேர்
மந்துறை மாந்தறு மானிட ராவாரே ! —30

சிவமயம்.
வேலுமயிலு முன்னிற்க.

குறிப்பு :

இது, எமது வைத்தியச் சுவடி எண் 252–c/D-447 போன்றது.

வரிசை எண் : 3772 சுவடி எண் : 2011-c

சிவன் பேரில் கீர்த்தனை

ஏடுகள் : 4 கி. எண்ணிக்கை : 250 அளவு : 38 × 3 செ.மீ
பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள்: சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடககம:

துதித்திருந் தனுதின மறவாமலே
தோத்திரஞ் செய்மனமே — சிவனைத்
துதித்திருந் தனுதின மறவாமலே
தோத்திரஞ் செய்மனமே.

முடிவு :

டிங்குகு டிகுகுடி னகுகு தகதததி
குதகத கதததிங்கிணத் தாண்டவம் புரிந்ததைக்
கண்டையளோ சனற் கமாண
பட்டி லிங்கறைக் கண்டையளோ சனற் காண

குறிப்பு :

இது, பேரூர் பட்டிப் பெருமான் மீது பாடப்பட்டதோடு அம்பாள் தோத்திரங்களும் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3773 சுவடி எண் : 2011-f

வேதவியாசர் நட்சேத்திர சுடர்மணி

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை : 150 அளவு : 38×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : வேதவியாசர் பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : பழுது முழுமை: முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

கார்த்திகை ரோகணி

அசுபதி தனமேலாப தோர்கருமம் நன்றாம்
பசுபதி யனுப முண்டாம் பாக்கியம் பலவுமுண்டாம்
சிசுபதி செட்டுலாபம் செய்தன மெல்லாம் வாய்க்கும்

முடிவு:

உத்திரட்டாதி — உத்தமம்
ரேபதி — மதியம்
இப்படி யறியவும்.
யிதிலே ஒட்டிப்பார்த்துக் கொள்ளவும்.

குறிப்பு :

இதில், கார்த்திகை, ரோகணி, மிருக சீரிஷம், திருவாதிரை, புனர்பூசம், ஆயில்யம், மகம், பூரம், உத்திரம், அத்தம், சித்திரை, சோதி, விசாகம், அனுஷம், கேட்டை, மூலம், பூராடம் ஆகிய நட்சத்திரங்கட்கே உள்ளன. பிற இல்லை.

வரிசை எண் : 3774 சுவடி எண் : 2011-g

கிருஷ்ணலீலை (கீர்த்தனைகள்)

ஏடுகள் : 10 கி. எண்ணிக்கை : 400 அளவு : 38×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வைணவ தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

அம்புஷதன நேத்திரே அசுற்றி
கசிநறந்திரகம கம்பத தறசிம்ம
காரம்ப அத்திறா காய கோக்கமல

முடிவு :

கட்டின கனினு பெட்டின தன
கிட்டின விறதமலேலே — றகுந்தன
யில் லொக் கமு தினு நம்மினே
நித்தியாதி யாக்காறுசா — றகுந்தன
றகுந்தன றகுந்தன றாமா.

குறிப்பு :

இதில், சமஸ்கிருதம், தெலுங்கு ஆகிய மொழிகளில் வைணவ கீர்த்தனைகள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3775 சுவடி எண் : 2012

தொல்காப்பியம் — சொல்லதிகாரம் இளம்பூரணர் உரை

ஏடுகள் : 53(64-116) கி. எண்ணிக்கை : 5000 அளவு: 35×5 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 16 வரிகள் ஆசிரியர் : தொல்காப்பியர் பொருள் : இலக்கணம்: நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

சொல்லதிகாரம் -- கிளவியாக்கம்

உயர்திணை யென்மனார் மக்கட் சுட்டே
யஃறிணை யென்மனா ரவரல பிறவே
யாயிரு திணையி னிசைக்குமன சொல்லே !

என்பது சூத்திரம். இவ்வதிகாரஞ் சொல்லிலக்கண முணர்த்தினமை காரணத்தாற் சொல்லதிகாரமென்றும் பெயர்த்து.

முடிவு :

வழுவேழு மாறெட்டுமென முக்கால மிட மூன்றோ டிரிடத்து மாற்றவருவதாஞ் சொல். சொல்லதிகார முன்மைப்பொருளு

முதாரணமு முற்றும். சுவாமி சாலிவாடீசுர காந்தியம்மை துணை. குமரகுருபரன் துணை. தொல்காப்பியம் இளம்பூரண உரையாசிரியருகை எழுத்துஞ் சொல்லும் இரண்டுக்குமுரை முற்றும்.

சிவமயம்

குறிப்பு :

இதில், எழுத்ததிகார முதல் 63 ஏடுகள் இல்லை. இந்நூல் அச்சிடப்பட்டுளது.

வரிசை எண் : 3776

சுவடி எண் : 2013-a

சாத்தாவின் பேரில் கும்மி

ஏடுகள் : 16 கி. எண்ணிக்கை : 400 அளவு : 22 × 2½ செ.மீ

பக்கத்திற்கு: 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : கும்மி

நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து :தமிழ்.

தொடக்கம்:

ஹரி : ஓம் நன்றாக குரு வாழ்க குருவே துணை

கலித்துறை

காத்தாய் யெனது கலிதீர்க்க வந்தருள் கந்தனே முன்
ஆத்தாளும் அப்பனும் நீயி பேரையூர்நகர் அய்யனெனும்

நூல்

வாசினை பேரையூர் சாத்தாவின் பாதம்
வணங்கியே நான்க் கு(ம்)மி வாழ்த்துதற்கு
பூசினையாகிய பாலையடிவளர் பிள்ளையார் யானைமுகன் துணையே

முடிவு :

நாடு நகரம் நிதம் வாழி முத்து தாயகிபதம் மிகவாழி
கோடுகள் கும்பினியார் துரைமார் ராசர் கொற்றவர் என்னாளும்
வாழியதே !

காலம் :

மன்மத வருஷம், பங்குனி மாதம் 9-ந் தேதி சாத்தாவின் பேரில் கு(ம்)மி பாடலர் எழுதியது. நன்று. சுபம்.

குறிப்பு :

இது, பேரையூர் சாத்தாய்யன் மீது பாடப்பட்டுளது. கும்பியாருக்கு வாழ்த்துக் கூறியுள்ளது காணத்தக்கது. அடுத்த ஒரு ஏட்டில், 'அரசர் மகிழ் குருவாழி' எனத் தொடங்கும், வாழி விருத்தம் உளது.

வரிசை எண் : 3777 சுவடி எண் : 2013-b

சாத்தய்யா மூலிமலையாண்டவர் பேரில் காவடிசிந்து

ஏடுகள் : 11 கி. எண்ணிக்கை : 300 அளவு : 22×2½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள்: சிந்து

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

அரி ஓம் : நண்டாக குருவாக குருவே துணை

முந்தி விநாயகன் போத்தி — நள்ள
மூலிமலை யாண்டவன் சீர்பாதம் போற்றி
சந்தி விநாயகன் போற்றி — நல்ல
சத்தய்யன் பாதமலர் சரணமே போற்றி

முடிவு :

சிகரமதி கோபுரமும் வாழி — நல்ல
சிவசத்தி அழகிதிரு நாச்சியும் வாழி
ஆலையம் யென்னாளும் வாழி — நல்ல
ஆண்டவன் சாத்தய்யன் சித்தனும் வாழி.

சாத்திய்ய மூலிமலை யாண்டிபேரில்
காவடிச் சிந்து
முடிந்தது. முற்றும்.

குறிப்பு :

இது, மூலிமலை சாத்தையன் பேரில் பாடிய காவடிச் சிந்தாகும்.

வரிசை எண் : 3778 சுவடி எண் : 2013-c

சாத்தய்யன் கும்மி

ஏடுகள் : 9 கி. எண்ணிக்கை : 250 அளவு : 22 × 2½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : பெரியண்ணன் பொருள் : கும்மி

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் நன்றாக குரு வாழ்க குருவே துணை

அயிந்து கற தொந்தி வேலவற்த மூத்த
ஆனை முகத்தோனும் காற்ப்பாமல்
சித்தி வீளுபகன வேலவற்த மூற்கத்த
சீர்பாதம் யென்னாளும் காப்பாமல்.

முடிவு :

பிற ஆலையத்திலுள்ள தெய்வங்கள்
ஷித் தானிகாள அனேவோரும் வாழ்க வாழியதே.
சிவசுப்பிரமணியர் துணை. சாத்தய்யா வீறய்யா
மூலிமலை யாண்டவன் துணையாக வேண்டியது
பாதம் பெரியவளும் பழம்புத்து நாதர் துணையுண்டும்,

காலம் :

துன்மதி வருஷம், சித்திரை மாதம் 3-ந் தேதி காவடிச் சிந்து, கும்மி முடிந்தது. முற்றும். கலித்துறை யெழுதியது.

குறிப்பு :

இம் மூன்று பாடல்களையும் எழுதியது, மேற்கண்ட பெரியண்ணனே போலும். பிழைகள் மலிவு.

வரிசை எண் : 3779 சுவடி எண் : 2014

சீட்டுக் கவி

ஏடுகள் : 16 கி. எண்ணிக்கை : 350 அளவு : 32 × 2½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம :

மரபு தவிராதவன் சோமசுந்தரகுரு
மலர்ப்பாதம் பரவுதாசன வண்டமிழ்ச்———
வளர் காரியம் பதியின் மேவுதுறை
லட்சுமணன் மந்திரி யெதிர் கொண்டு காண்க.

முடிவு :

யுகமெலா மகிமைபெறும———
உசிதன் சாதுநபா வருகைய———
உற்ற சிவகங்கை யிற் கௌரிவல்ல———
கியசிலங்கைப் பூமிராச முகத———

குறிப்பு :

இது, சிவகங்கை சீமை. சேதுபதியாருக்கு சோமசுந்தரகுரு எழுதியது போலும்.

வரிசை எண் : 3780 சுவடி எண் : 2015

திருப்பதிகத் துகை

ஏடுகள் : 2 கி. எண்ணிக்கை : 60 அளவு : 29×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : திருமுறை

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

குருவருளும் வெண்ணீ றெழுத்தஞ்சுங் கோயிலா
னுருவமென் றலைமே லாக்கும்—திருவடியும்
சிட்டான வர்ச்சனையுந் தொண்டுஞ் சிவாலையர்க் கொள்
றிட்டா ரகத்தியனா ரெட்டு.

தேவாரத் துதவிய பொருள்

தேடுகூத்து பித்தா மூன்றும்
பீடுடை தேசிகன் பேரருளாகும்.

முடிவு :

பந்தமறச் சொன்ன பதிலொன்று நட்டராகம்
பகர்ந்திடி னொன்றிந்தன மற்றெவையும் பஞ்சமம்

குறிப்பு :

இது, திருமுறைகளின் பாடலையும், பண்களையும் குறிப்பது.

வரிசை எண்: 3781

சுவடி எண் : 2016

வீரவசந்தராயர் திருமுகம்

ஏடுகள் : 40 கி. எண்ணிக்கை : 1600 அளவு : 22×3செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் ஆசிரியர் : ஸ்ரீ மகா நாராயண சிம்மா சாரியார்

பொருள் : பொது நிலைமை : நல்ல நிலை (ஒரு ஏடு ஒடிந்துள்ளது)

முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் நன்றாக தரு வாழ்க குருவே துணை.
வீரவசந்தராயர் திருமுகங் கணபதி முன்னடக்கம்
× × × × × ×
ஸ்ரீ மகாநாராயண சிம்மா சாரியார் விகாரி வருஷம் யிருந்த
பலன்களுக்கு ராசஸ்ரீ சேசய்யரவர்களுக்குச் செகதலத்தில்ப்
பிரபஞ்சத்துக்கு யென் சம்மதியாக எழுதியனுப்பிய
சவு சன்னிய பத்திரிக்கை.

முடிவு :

ஒரு அதிசய முண்டாச்சுது. அது யென்னவென்றால்
பூமியைப் பிளந்துகொண்டு ஒரு புருஷாகிருதியாய ஒன்றுண்டாச்சுது
× × × × × ×
அது உற்பத்தியாயிருக்கிறதே. அதன் கையில் ஒரு ஓலைச்சுருளிருக்கிறது
அந்த ஓலையை வாங்கி வாசித்துப் பாருங்கள் என்று சொன்னார்.
× × × × × ×
இந்தப் பூலோகத்திலே கலி அதிகமாகி மனுஷர்கள் நாதாக்களிடத்திலே
சகலமான பேரும் துற்சனாகிருபமாகி நடக்கிற படியினாலே சுபானு
வருஷம் தை மாதம் 13-ந் தேதி நவமி மங்கள வாரத்தினம் உதைய
காலத்திலேயிருந்து 18 நாளைக்கி உகாந்த காலமாய்ப் போய்விடும்.
× × × × × ×
யாரு தர்மத்தின் வழி நடக்குகிறார்களோ அவர்களெல்லாம்
சவுக்கியத்தை அடைவார்கள்.

× × × × × ×
இதை வாசியாமலிருந்தால் பிருமகத்தி தோவித்திலே போவாள் ×
× × × × × ×
எழுதி வைத்துக்கொண்டு பூசைபண்ண வேண்டியது.————
சிதம்பர தீச்சத சுவாமி பாதாரவிந்தமே துணையாகவும் ஸ்ரீராம செயம்

காலம் :

முன்னர் கூறப்பட்டுளது

குறிப்பு :

இதில் 10 திருமுகங்கள் (கடிதங்கள்) உள்ளன. இதனைப் போற்றுபவர்கள் நலம் பெறுவார்களென்றும், போற்றாதவர்கள் நாசமாய்ப் போவார்களென்றும் கூறப் பட்டுளது. இது, கலிகாலம் அறியும் குறிப்பைக் கூறுவது.

வரிசை எண் : 3782 சுவடி எண் : 2017-a

வேதாந்தத் துண்மைதெளிந்த பிரம்ம தெரிசனம்

ஏடுகள்: 16 கி. எண்ணிக்கை : 700 அளவு : 18×5 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 14 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் வேதாந்தம் நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம்

இகபரங்களிலே யாவரொருவர் குருமுன்பு
செய்த தவத்தினாலே ஞானத்தின்மே விருப்ப முற்றுச்
சற்குருநாத சேர்வை கிட்டி மோட்சம் பெறப்
பரிப்பக்குவம் வந்த விடத்து.

முடிவு :

சும்மா யிருந்தபடியே விருப்பதே
மோட்சத் தீர்வு. இதுவே நிச்சயார்த்தம்
வேதாந்தத் துண்மை தெழிந்த பிரும்ம தெரிசனம்
முற்றும்

ஞான சிவாச்சாரியார் திருவடிகளே துணை. ஆவிரதம்

குறிப்பு :

இது, வேதாந்த பரமானது. ஏடுகள் 70-லிருந்து தொடங்குகிறது அதற்கு முன் சக்கரங்கள் எழுதிய 3 ஏடுகள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3783 சுவடி எண்: 2017-b

அட்டகோண மகரிஷியானவர் கீதை

ஏடுகள் : 9 கி. எண்ணிக்கை : 400 அளவு : 18×5 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 13 வரிகள் ஆசிரியர் : அட்டகோண மகரிஷி பொருள் வேதாந்த நூல் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது

எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம்

அட்டகோண மகாரிஷியானவர்
பதிரிகாச்சிரமத்திலே யிருக்கிற நாளையிலே
பார்கவனென்கிற முனியேந்திரன்
அவருக்குத் தெண்டன் பண்ணிச் சுவாமி
யெனக்குத் தத்துவ சொரூபத்தை யறியச் சொல்லி
வேணுமய்யா வென்று பத்தியுடனே கேட்க.

முடிவு :

ஆற்ம வித்தையா ரகசியமான அஷ்டகோண
மகாரிஷி கீதை சாத்திரம் பாற்கவ ரிஷிகேட்டுச்
சமுச்சயந்தீர்ந்து ஆற்ம சுகமடைந்தார்.

குருஞான சிவபாதந் துணை சிவமயம்.
குருவே நம. குணவதி சகாயம்.

குறிப்பு :

இதில், ஆத்ம விசாரம் பேசப்படுகிறது.

வரிசை எண் : 3784 சுவடி எண் : 2017-c

பஞ்ச விஞ்சதி குருவின் கதை

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 18×5 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 14 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : கதை

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம்

ரகு மகாராசா பூலோகச் சக்கிரவர்த்தியாய்ச்
சறுவசன மித்திரராய் ராச்சிய பரிபாலனஞ்
செய்து கொண்டிருக்கிற காலத்திலே யொரு
நாள் மகா கொலுவாயிருந்தா ரப்போது

முடிவு :

ராசாவை யனுபவிச்சுக் கொண்டு
இதர விச்சையே யெழுந்தருளினார்
ரகுமகாராசாவுங் கிறுத கிறுத்தியனாய்
மோட்சத்தை யடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்

ஞான சிவாச்சாரியார் திருவடித் தாமரைகளே துணை.
புவிக்கினீசுவரர் லட்சிக்கவும்

குறிப்பு :

இது, கதை மூலம் தத்துவத்தைத் தெளிவுப்படுத்துகிறது.

வரிசை எண் : 3785 சுவடி எண் : 2017-d

பஞ்ச சுத்தி

ஏடு : 1 கி. எண்ணிக்கை : 50 அளவு : 18×5 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 13 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத்

தோத்திரம் நிலைமை ; நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து; தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம்

மண் புனல் தீக்கால் வானம்
மருவிய வைந்துதன்னில்
விண்படர் நாதமீறாய்
மேவிடுங் கருவி கூர்ந்து
பண்படு தொழில்கள் யாவும்
பரிந்து பின் கெட்டு

முடிவு :

பேசொணா வரிய போகம்
பெய்திடுஞ் சுகந்தான் தான
தாசிலா தியற்கை யானாலது லிங்க சுத்தியாமே ! —5

குறிப்பு :

இதில், ஐம்பூதங்களின் தூய்மை கூறப்படுகிறது.

வரிசை எண் : 3786 சுவடி எண் : 2071-e

தச காரியம்

ஏடுகள்: 2 கி எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 18×5 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 13 வரிகள் ஆசிரியர் : முத்தையாபிள்ளை பொருள் : சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை : நல்ல நிலை (பழுது) முழுமை : முற்றுமுளது
எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி

மண்முதற் சிவமதீறாய வடிவு காண்பதுவே ரூபம்
மண்முதற் சிவமதீறாய மலஞ்சடல மென்றல் காட்சி
மண்முதற் சிவமதீறாம் வடிவினிற் றானில்லாது
கணைணுத லருளால் நீங்கல் சுத்தியாய்க் கருது மன்றே —1

முடிவு :

நானா போகங்களையுந் தானாகச் செலுத்தி
பேதமற நின்றிவனைத்

தானாக்கி விடுவன பெருவிசுவ போகமெனப்
　　பேசுநெறி யிதுவே. —6

குறிப்பு :

சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்களில் உளவாகிய ஞான சாதனங்களுள் சிறந்ததும், பயனுடையதுமாகிய 10 காரியங்களைக் கூறுவது. இது அச்சாகியுளது.

இது, எமது சுவடி எண் 801/D-1248 போன்றது.

வரிசை எண் : 3787 　　　　சுவடி எண் : 2017-f

பரமேசுரன் பார்வதிக்கு ஞான உபதேசம் பண்ணின சாஸ்த்ரம்(தேவி) காலோத்திரம்

ஏடுகள் : 9 　கி. எண்ணிக்கை : 500 　அளவு : 18×5 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 14 வரிகள் 　ஆசிரியர் : பரமேசுவரன் 　பொருள் : சைவ சமய நூல்

நிலைமை: பழுது 　முழுமை : முற்றுமுளது 　எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி ஓம்.

முத்தி விநாயகன் மனத்தின் முரன்றவள்
　　முடுககலை முதல விழ்க்கும்
அத்தி விளாயக னெனவந்த வித்தை யொழித்து
　　வித்தை யொளித்தறத்தை

முடிவு :

மின்னாறா நுண்ணிடையா
　　யினியுனக்கு மீண்டிதனைச்
சொன்னாலென் சொலத்தகுவ
　　தனைத்தினையுஞ் சொன்னோமே. —68

தேவிகாலோத்திர முடிந்தது
முற்றும்.

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 54-k/D-698 போன்றது. வேறுபாடு காணப்படுகிறது.

வரிசை எண் : 3788 சுவடி எண் : 2017-g

உடல் கவசம் — தியான பூசை

ஏடு : 1 கி. எண்ணிக்கை : 50 அளவு : 15 × 5செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 12 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

பாதமுதல் விநாயகன் பரிவுடன் காக்க
நாதர் மேற்பதத்தை நாதருங் காக்க
கணைக்கால் யீசுபரிக் கருணையாற் காக்க,
துணைக் கெண்டைக் காலைச் சொல்லரி காக்க.

முடிவு :

ஆம் நம சிவாயனெ னங்கமெல்லாங் காக்க
கந்தன் தரிக்குங் கவசமே காக்குந்
தந்திர கவசந் தரித்தனன் யானே !

உடல் கவசந் தியான பூசை
முற்றும்

குறிப்பு :

இது, பிற கவசங்கள் போல நமது உடலைக் கடவுள் காக்க வேண்டுமென்று கூறுதல்.

வரிசை எண் : 3789 சுவடி எண் : 2017-h

சுப்பிரமணிய சுவாமி பேரிலய்ம்முக அகவல்

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 18 × 5 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 11 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : அகவல்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி ஓம்

பூங்கமலச் சங்கரனார் புத்திரா திற்கரிய
பூங்கமலச் சங்கரனார் புத்திரர் — பூங்கமல
வாய்ச்சங் கரிக்கு மருகனே நால்வேத
வாய்ச்சங் கரிக்கு மருகனே — வாய்ச்சங்கு

முடிவு :

கந்தா முருகா கதிர்வடிவேற் கைக்குமரா
கந்தா கருணாக ரா!

வெண்பா

பாடிய பண்பாற்கு மியல்பண் கதிர்வேலற் ககவல்
பாடிய பேற்கெது பலிப்பதோ — பாடிய சொல்
கற்றோற்குங் கற்றோனாக் கண்டோமென்றோதிய சொல்
கற்றோற்கும் போறசிவ லோகம்

குறிப்பு :

இது, கலிவெண்பா வாற் பாடப்பட்டுளது.

வரிசை எண் : 3790 சுவடி எண் : 2017-i

திருமூலர் குளிகை விபரம்

ஏடுகள் : ? கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 18×5 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 13 வரிகள் ஆசிரியர் : திருமூலர் பொருள் : மருத்துவம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் நன்றாக

ஐந்து கரத்தனை — — — — போற்றுகின்றேனே.

நூல்

மூலர் மொழிந்தது முந்தி லெண்ணாயிரம்.
காலர் மொழிந்தது கண்ட தய்யாயிரம்.

முடிவு :

கூறான யோகங்கு தியாங் கிலியும்
வீறான அய்யும் வெட்டவெளி மூலமே — 51

திருமூலர் குளிகை விபா முற்றும்

சித்து விருபாட்சி அய்யா கையேட்டுப் பிறகாரம்
திருமூலர் பூசாவிதி கவி 40. கொங்கணர் பூசாவிதி கவி 31.
அகத்தியர் பூசாவிதி கவி 51. போகர் பூசாவிதி கவி 90.
சட்டைமுனி பூசாவிதி கவி 22. காலாங்கு பூசாவிதி கவி 51.

ஆகப் பூசாவிதி வகை — 6

குறிப்பு :

இது, வசியம் முதலானவற்றைப் பற்றிக்கூறுகிறது.

வரிசை எண்: 3791 சுவடி எண் : 2017-ஜ

வேதாந்தக் கட்டளை

ஏடுகள் : 10 கி. எண்ணிக்கை : 300 அளவு : 18×5 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 15 வரிகள் ஆசிரியர் : ஆனந்த சண்முக சரணாலய சுவாமிகள் — தில்லைவளாகம் பொருள் : சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை: பழுது முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம்:

இருக்கு எதுர் சாமம் அகற்வணமென்கின்ற
நாலுவேதமும் இரண்டு பரகாரமாயிருக்கும்
அது வெப்படி யென்னில் அற்ப சுருதி
வாக்கிய மென்றும் பிறபல சுருதிவாக்கிய
மென்றும் இரண்டும் பிரகாரமாயிருக்கும்.

முடிவு :

பரமசிவம் சத்தி சிவமே கருப்புரம்
அங்மங்சீ தெய்வங் கால்காட்டி
ருத்திரன் கத்துருத்திரி
அங் ஈங்சி தெய்வம் ஒன்றாயிருப்பது

குறிப்பு :

வேதாந்தக் கட்டளையே யன்றி, வேதாந்த தத்துவக் கட்டளை வேதாந்த தசாவத்தைக்கட்டளை, வேதாந்த தசகாரியக்கட்டளை முதலான 14 கட்டளைகள் உள்ளன. அச்சாகியுள்ளன.

வரிசை எண் : 3792 சுவடி எண் : 2017-k

தற்பத சிரவணம்

ஏடுகள் : 6 கி. எண்ணிக்கை : 300 அளவு : 18×5 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 16 வரிகள் ஆசிரியர்: அறியக்கூடவில்லை பொருள்: வேதாந்தம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

இனித் தற்பற உபாதி சொல்லுகிறோங் கேள்
அது வெப்படியென்னில் தொம்பத சாட்சியானது
துரிய பொதுக்குடலாகையினாலே
அதனிடத்திலே சறுவ இந்திரியாமி
சறுவ சிருஷ்டி

முடிவு :

மூலையிலிருந்தாரை முற்றத்திலே விட்டவர்
சாலப்பெரியரென். றுந்தீபற
தவத்திற் றலைவரென்று உந்தீபற
அத்துவித சுத்த வேதாந்தஞ் சம்பூரணம்

ஞான சிவாச்சாரியார் கடாட்சம்

குறிப்பு :

வேதாந்தபரமான செய்தி கூறப்பட்டுளது கடைசி ஒரு பாடல் மட்டுமே திருஉந்தியார். இதன். பின்னர் கிரந்த உதிரிஏடுகள் மூன்று உள்ளன.

வரிசை எண் : 3793 சுவடி எண் : 2018

சோதிடம்

ஏடுகள் : 8 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : $16\frac{1}{2} \times 3$ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

யோகம்

புரந்திடும் தனத்தான் லாபன்
பாக்கியன் மூன்றி லொன்று
உரந்தரும் மதிக்குக் கேந்திரம்
உதிப்ப 59 — பான்

முடிவு :

ஆதித்த னின்ற நட்சேத்திரத்தை
மேல்வரை மையம் வைத்து வியாதிக்காரண
நட்சேத்திரவரையும் விசித்துக் கூட்டிப்
பிரகாரமாக யெண்ணி மையமுன் விழுந்தால்
மானம் ஆதித்தன் நட்சேத்திரமொன்றுக்கு
நாள் 13 நாழிகை — .0

குறிப்பு :

உதிரி ஏடுகளாக உள்ளன கெற்க ஓட்டம் முதலான தலைப்புகள் உள்ளன. மந்திர ஏடும் ஒன்று இருக்கிறது.

வரிசை எண் : 3794 சுவடி எண் : 2019

தனியார் ஜாதகம்

ஏடுகள் : கி. எண்ணிக்கை : அளவு : செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : வரிகள் ஆசிரியர் : பொருள்:

நிலைமை : முழுமை : எழுத்து : தமிழ்.

குறிப்பு :

பயனற்றது,

வரிசை எண் : 3795 சுவடி எண் : 2020-a

இராகுகாலம் அறியும்படி

ஏடுகள் : 2 கி எண்ணிக்கை : 20 அளவு : 15×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்
நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

— 26-க்கு மேல் நா — $3\frac{3}{4}$
திங்கள் $3\frac{3}{4}$-க்கு மேல் நா — $3\frac{3}{4}$
செவ்வாய் $22\frac{1}{2}$-க்கு மேல் நா — $3\frac{3}{4}$

முடிவு :

இராசி சக்கரம்
(சக்கரம் உள்ளது)

குறிப்பு :

இது, நாடோறும் இராகுரா காலம் அறிவது, நாழிகையில் குறிப்பிடப்பட்டுளது $2\frac{1}{2}$ நாழிகை 1 மணி அதற்குத் தக பார்த்துக்கொள்ள வேண்டியது.

வரிசை எண் : 3796 சுவடி எண் : 2020-b

கௌளி காதல், தும்மல் காதல்,

ஏடுகள் : 17+2 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 15×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்
நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

நாரயநுக்கு

கெவுளிக் காதல், தும்மல்க் காதல்
இது ரண்டுக்கும் சொல்லும்படி
வாரம் ஏழுக்கும் கோணம் பதினாறுக்கும்
ஆகாசம் பூமி ரண்டுக்கும்

முடிவு :

ஆகாசத்தில் சூரியனிருப்பான். தானிய லாபம் 17
பூமியில் பிரகஸ்பதியிருப்பான் நல்லவார்த்தை 18

சனிக்கிழமை கெவுளி முற்றும்

வரிசை எண் : 3797 சுவடி எண் : 2020-c

கெவுளி காதல்

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 50 அளவு : 15×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு: 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்
நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

நாயநுக்கு

கதிறின் மேற்சொல்லும் பல்லி சுறுப்பது
தலைமேல் வெள்ளைப்பதி மனைப்பெண்ணும்
பொன்னும் பகைவரே கொள்வார்
திண்ணம்

முடிவு :

வெள்ளாண்மை நன்றாம்
காரியப் பெருமை யாகும்
மகாசினி வாழ்வு தானே — 7
ராக் கெவுளி காதல் முற்றும்

குறிப்பு :

இதில், இராக் காலங்களில், பல்லி சொல்லுக்குப் பலன் கூறப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : 3798 சுவடி எண் : 2020-d

விழுபல்லிக் காதல்

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை : 30 அளவு : 15 × 3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

தலையில் விழக் கலகம்
முடியில் விழ மரணம்
நெற்றியில் விழ ராசமான்னியம்
வலது காதில் விழ ஆசுபரியம்

முடிவு :

உள்ளங்காலில் விழ பயணம்
உள்ளங்கையில் விழப் பொருள்சேரும்
மேலேற நல்லது.
விழுபல்லிக் காதல்
முற்றும்.

குறிப்பு :

இதில், பல்லி நம்மேல் விழும்பலன் கூறப்பட்டுளது

வரிசை எண் : 3799 சுவடி எண் : 2020-e

சாமக்கெவுளி காதல்

ஏடுகள் : 15 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 15 × 3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது. எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

நாயரு முதல்ச்சமாம்

கிழக்கு நல்லது
தென்கிழக்கு மத்திபம்
தெற்கு அடுத்தவர் வருவார்
தென்மேற்கு நல்ல வார்த்தை

முடிவு :

சனி நாலாஞ் சாமம்

மேற்கு வழக்குண்டு
வடமேற்கு சத்தூராதிகள் செயம்
வடக்கு வலமனுஷன் ஓலை வரும்
வடகிழக்கு உத்தமத்தில் மத்திபம்

குறிப்பு :

இரவு நேரங்களில் பல்லி சொல்லும் பலன் கூறப்பட்டுளது.

ரிசை எண் : 3800 சுவடி எண் : 2020-f

ராசா, குரு இருக்கும் இடம் அறிய

ஏடுகள் : 2 கி. எண்ணிக்கை : 20 அளவு : 15×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்
நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

நாயரு தெற்கு
திங்கள் தென்மேற்கு
செவ்வாய் மேற்கு
புதன் வடமேற்கு

முடிவு :

வெளவால் — கௌசிகன்
ஏிளி — மகள் தித்தி
மிமி — மிமி — செத்தான்

குறிப்பு :

இதில் சக்கரங்களும் வரையப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 3801 சுவடி எண் : 2020-g

தனி(ய)நாள் பாட்டு

ஏடுகள் : 2 கி. எண்ணிக்கை : 30 அளவு : 15×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம்:

சித்திரை மூன்றிருப்பது
வையாசி ஒன்பான் சீர்பெறவே
அருநான்குஞ் சிரப்பதாக
நித்திரையாம் ஆனி

முடிவு :

அருநான்கு சேர்ந்ததாக
மேட்டுடனே பங்குனி மூன்றிருப்பதாக
மேதினியில் தனியநாள்
வருத்த வாறே.

குறிப்பு :

இதில், தனியநாள் அறியும் முறை கூறப்பட்டுளது.

வரிசை எண் : 3802 சுவடி எண் : 2020-h

கோடியுடுக்க

ஏடுகள் : 1 கி. எண்ணிக்கை : 20 அளவு : 12×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

எண்ணையிட வேண்டியிருந்தாக்கால்
விண்ணியலும் ஞாயிறு பூச்செவ்வாய்
மண் — நல்வியாழம் குரு நேயவெள்ளி
நீரிடுக நேர்

முடிவு :

சனியெண்ணை பேண முழுக
வல்லாரே, எண்ணெயிடலாக
விருங்கிழமை தன்னிலே

குறிப்பு :

இதில், எண்ணெய் தேய்த்து முழுகுதலும், பயனும் கூறப்பட்டுளது. கோடியுடுத்தல் இல்லை

வரிசை எண் : 3803 சுவடி எண் : 2021-a

சிவஞான போதம்—உரை

ஏடுகள் : 81 கி. எண்ணிக்கை : 3000 அளவு : 16 × 3½ செ.மீ.
பக்கத்திற்கு: 10 வரிகள் ஆசிரியர்: மெய்கண்டார் பொருள்: சைவ சித்தாந்தம்
நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

திருச்சிற்றம்பலம்

கல்லா னிழன் மலை
வில்லா ரருளிய
பொல்லா ரிணைமலர்
நல்லார் புனைவரே !

எ.து கல்லால நிழலின் கீழே யெழுந்தருளியிருந்து
அகத்தியர், புலத்தியர், சனகர். சனத்குமார இவர்கள்
நால்வருக்கும் தற்மாற்த காம மோட்சங்களை

முடிவு :

ஸ்ரீ மகாமவுன அவதூத சுபாமிள உபைய
பாதார விந்த வீட்சணத்தினாலே
சிவக்கியான போதம் எழுதி நிறைவேறினது

முற்றும்
திருச்சிற்றம்பலம்

குறிப்பு :

இது, எமது, சுவடி எண் 945D/-1245 போன்றது. அச்சானது.

வரிசை எண் : 3804 சுவடி எண் : 2021-b

விடைய சிவஞானபோதம்

ஏடுகள் : 7 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 16×3½ செ.மீ. பக்கத்திற்கு: 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

திருச்சிற்றம்பலம்

சோதி வினாயகர் பாதமென்னேரமு
மோதிய னாவினில் — நீதியுள்ளார்களே
சாணி கொண்டு சதுரமாய் மெழுகிக்
கும்பந் தாபித்து மேல்த் தென்னங்கனியை

முடிவு :

மண்டபத்தே வாவென்றரு கழைத்துக்
கண்காட்டி வாய்மூடிக் காதிலுரைத்த பொரு
ளெண்பட்ட மந்திரத்தை யானறிந்து கொண்டேனே! —16

குறிப்பு :

இதில், சிவஞானோபதேசச் செய்தி கூறப்படுகிறது.

வரிசை எண் : 3805

சுவடி எண்: 2021-c

நாதாந்தக்கட்டளை

ஏடுகள் : 11 கி. எண்ணிக்கை : 400 அளவு : 16×3½ செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

அகர உகர உடன் பதினாலும்
நிகரிலரி ஞவ்வும நிகரணாத
விந்துவுமய கரவ கரசி சிகர
மகர நகர மான சிவமென்றாடே என்றது

யிந்த அகரமாவது நாதாந்தப் பேரொளியாய்
அடிமுடி ஆனந்த மயமாய்

முடிவு :

சத்த மாய்கையிலே மயங்குவார்கள்
பரமஞானிகளாவது காரணகுரு கைகாட்ட
அறியவேணும் காரண குருவை
யறிய மாட்டார்களென்றவாறு.

திருச்சிற்றம்பலம்
குருபாதந் துணை

குறிப்பு :

இது, சமய சாத்திரங்களுக்குச் சேரபானமாக உள்ளவைகளைக் கூறுவது. பிறகட்டளைகள் போல இது சித்தாந்த சாத்திரக் குறிப்புரைபபது.

வரிசை எண் : 3806

சுவடி எண் : 2021-d

மிசிராற்பன சடுத்தலம்

ஏடுகள் : 20 கி. எண்ணிக்கை : 700 அளவு : 16×3½ செ.மீ.
பக்கத்திற்கு: 10 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

லிங்க பேதம்

தேவர் — — — னே யன்பருளத்துள்ளாய்
தேவரீர் சறுவஞ்ஞ மூர்த்தியாகி
யாவையுமா யெந்தக் காலத்தி
லெல்லா மருந்தறியலா யிருக்க

முடிவு :

இந்த இரண்டு திருவிருத்தமும் பரிபூரணப்
பிரகாசமாய் நின்ற சிவத்தின் பெருமையு
முணர்த்தியது. — 50

மிசிராற்பண சடித்தல மெழுதி நிறவேறியது.

திருச்சிற்றம்பலம்

குறிப்பு :

இது, சித்தாந்த பரமான ஞானமுரைப்பது.

வரிசை எண் : 3807 சுவடி எண் : 2021-c

கரணசிகை தத்துவம்

ஏடுகள் : 34 கி. எண்ணிக்கை : 2000 அளவு : 16×3½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 15 வரிகள் ஆசிரியர் : சென்ன வசவ தேவர் பொருள் : வீர சைவம் நிலைமை: மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஒங்கார உற்பத்தி

மகுடாகமத்தில் விசைய பயிரவியலொரு
காண்டத்தில் முப்பத்திராயிரங் கிரந்தங்
கரணசிகை சொல்லப்பட்டது

முடிவு :

சென்னவசவ தேவர் அருளிச் செய்த
கரணசிகை படித்தவர்கள் கேட்டவர்கள்
நித்தியான மோட்சத்தைப் பொருந்தி

நித்திய ராகி — — — — — கரணசிகையாகிய
தத்துவம் எழுதி நிறைவேறியது வசவண்ணர்
பாதம் துணை மடிவான மாச்சய்யர் பாதந்துணை

குறிப்பு :

இதில், பஞ்சபூத உற்பத்தி, ஞானேந்திரியம், கன்ம விந்திரியம், தெசநாடிகள், அட்டற்மா, அட்டதனு, அந்தரங்கதட்டமதம், வாயாங்க தட்டமதம், அட்டமூர்த்தி மதம் முதலான பல தத்துவங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. இது, வீர சைவ நூல்

வரிசை எண் : 3808 சுவடி எண் : 2021-f

திருமூலர் உடற்கூறு தத்துவம்

ஏடுகள் : 24 கி. எண்ணிக்கை : 750 அளவு : 16 × 3½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு / 10 வரிகள் ஆசிரியர்: திருமூலர் பொருள் : வீர சைவ சாந்திரம்

நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

பாரபரமாகிய பரமேசுரன்
தாரதலம் படைக்கத் தானினைந்தருளிய
பாரபரத்திற் பரந்தோன்றிப் பாத்திற்
சிவந்தோன்றிச் சிவத்திற் சத்தி தோன்றி

முடிவு :

நீடுறவே சமாதிக் விதிதகனஞ் செயி
னினைப்பரியா வுரவத்தில் நீத்திய
மிழந்திடுவர். ஆடக நேர்சபை
நடித்தோன் ஞானவறிவினர்க்கு அமைத்தனன்காண்
கன்னவிழி யன்புறு மாணவகர்

திருச்சிற்றம்பலம்

சிவம்

குறிப்பு :

பட்டினத்தார் உடற்கூற்று வண்ணம் போல் இது தத்துவமாகப்பாடப்பட்டுளது. இதன் பின்புறம், "வீர சைவ தீட்சைக்குநாள்" என்று உளது.

வரிசை எண் : 3809 சுவடி எண் : 2021-g

ஓராத்திரிய சாத்திரத்தில் விபூதி ருத்திராக்கம்

ஏடுகள் : 5½ கி. எண்ணிக்கை : 150 அளவு : 16×3½ செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள்: வீர சைவம்
நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

திகழ்பிர சோத்பத்தி விளங்கும் நடு
மற்பசிக்குக் காற்த்திகை மதிக்கு
நிதியெனப் புகலுமாகமங்கள்
நாட்டும் வீர சைவ தீக்கைக்கு
நவின்றன ரறிவிலுயர்ந்தோர்

முடிவு :

வும்பரி லடைந்த தென்றாற் றெண்டினா
லனிந்தார் பேறு சொல்லயார் வல்லரிப்பால்
விபூதி ருத்திராட்ச வரலாறு முற்றும்

குறிப்பு:

இது, விபூதி உருத்திராக்க மகிமை கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 3810 சுவடி எண் : 2021-h

சித்தாந்த சிகாமணியில் பத்தத்தலம்

ஏடுகள் : 10½ கி. எண்ணிக்கை : 300 அளவு : 16×3½ செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வீர சைவம்
நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

நலங்கொள் பூதி நயனத் திருமணி
யலங்கண் மேனி யணிந்து புனிதீனாய்ப்

புலங்கொளுஞ் செழுத்தொண்மணுப் போற்றுறு
மிலிங்க தாரணன் பத்தனெனப்படும்,

முடிவு :

விளம்பு மின்னிலை பெறும் வீர சைவர்தா
முளங்கொளன்புடனுவப் புற்றென்றுமே
கொளுங்குரு வொடு சிவலிங்கங் கோதிலா
வளந்தரு பூசனை மதித்துச் செய்கவே! —38

பத்தத்தல முற்றும்
குருபாதம்

குறிப்பு :

இது, வீரசைவர்கள் சிவலிங்க பூசை செய்யும் முறைமையினைக் கூறுவது.

வரிசை எண் : 3811 சுவடி எண் : 2021-ி

சிவானந்தபோதம்

ஏடுகள்: 17 கி. எண்ணிக்கை : 400 அளவு : 16×3½ செ.மீ. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

சிற்சிவா னந்த பரமசிவ மான
சற்குரு வானவா கேவலானந்த
சொரூப அறிவான சுபகற மன்னிய
அவதாரமான சோடச னெங்கிற

முடிவு:

சொரூபமானது அகளங்கமாய் செக
சொரூபமே தானாய் சுயம் பிரகாசமாய்
விளங்கிறதே அநுபவம்
சிவானந்த போ முற்றும்
அகண்டீச்சரம்

குறிப்பு :

முத்தி நெறியை விளக்குகின்ற தச்சகாரியத்தைக் கூறுகிறது. இது, சீமது சுவடி எண் 54-y/D-712 போன்ற தெனினும் வேறுபாடு காணப்படுறது.

வரிசை எண் : 3112 சுவடி எண் : 2022

விருத்தகாசிப் புராணம் (விருத்தாசல புராணம்)

ஏடுகள் : 219 கி. எண்ணிக்கை : 7000 அளவு : 41×2½ செ.மீ.
பக்கத்திற்கு: 6 வரிகள் ஆசிரியர் : ஞானகூத்த சிவப்பிரகாச தேசிகர் பொருள் : தல புராணம் நிலைமை: மிக மிகப் பழுது (பயனற்றது) முழுமை : முற்றுமுளது
எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

திருவுங் கல்வியுஞ் சீருந் தழைக்கவுங்
கருணை பூக்கவுந் தீமையைக் காய்க்கவும்
பருவ மாய்நம துள்ளம் பழுக்கவும்
பெருகு மாழத்துப் பிள்ளையைப் பேணுவாம்

என்றது — — — — —

முடிவு :

சிவனடியார்கள் எங்கும் நிறைந்து வாழ்க வென்றவாறு —30
சசிவன்னச் சருக்கம் முற்றும் ஆகச்சருக்கம் 19-க்கு திருவருத்தம்
பாடல் 432 சிவன்மயம் பழமலையார் துணை பெரியநாயகி
அம்மது துணை ஆழத்துப் பிள்ளையார் பாதமயமே துணை உண்டு

ரெட்சிக்க

காலம் :

நந்தன வருஷம் அற்பிசை மாதம் 3-ஆம் தேதி மந்தவார நாள் உத்திர நட்சேத்திரமும் திதி திரையோதசியும், கும்ப லக்கணமும் கூடிய சுபதினத்தில் நல்லூரிலேயிருக்கும் செல்லியம்மன் கோவில் கருப்பண்ணார் பூசாரி சின்னவர் வெங்கிடாசல உடையார் குமாரன் சின்னசாமி உடையான் விருத்தகாசிப் புராணம் எழுதிப் படித்துப் நிறவேரினது முற்றும். இதுப்பித்த வாத்தியார் பாசாத்திலிருக்கும் அருணசால பிள்ளை வாத்தியார் எழுதினது.

திருச்சிற்றம்பலம், சிவமயம்.

குறிப்பு :

மிகவும் பழுது பட்ட சுவடி தலைப்பு 'விருத்தகாசி' என்றிருப்பினும், இது விருத்தாசல புராணமே எமது சுவடி எண் 269/D-474 போன்றது

வரிசை எண் : 3813 சுவடி எண் : 2023-a

நல்நூல் — மூலம்

ஏடுகள் : 19 கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 39×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 6 வரிகள் ஆசிரியர் : பவணந்தி முனிவர் பொருள் : இலக்கணம்

நிலைமை: மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி ஓம்:
சிறப்புப்பாயிரம்

மலர்தலை யுலகில் மல்கிரு ளகல
விலகொளி பரப்பி யாவையும் விளக்கும்
பிரிதியி னொருதா னாகி முதலீ
றொப்பன வாசை முனிவிகந் துயர்ந்த

முடிவு :

எண்மு வெழுத்திற் றெவ்வகை மொழிக்கு
முன்வரு ஞநமய வக்க ளியல்புங்
குறில்வழி யத்தனி யைந்நொது முன்மெலி

குறிப்பு :

இது, அச்சானது. இது எமது சுவடி எண் 031-a/D-72 போன்றது.

வரிசை எண் : 3814 சுவடி எண் : 2023-b

விநாயகரகவல்

ஏடுகள்: 3 கி. எண்ணிக்கை : 120 அளவு : 39×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 6 வரிகள் ஆசிரியர் ; ஔவையார் பொருள் : சைவத் தோத்திரம்

நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் நன்றாக

சீதக் களபஞ் செந்தா மரைப்பூம்
பாத சிலம்பும் பலவிசை பாடப்
பொன்னறை ஞாலும் பூந்துகி லாடையும்
வன்ன மருங்கில் வளர்ந்தெழு கெறிப்ப

முடிவு:

நெஞ்சக் கருத்தில் நினைவை யறிவித்து
தத்துவ நிலையை தந்தெனை யாண்ட
வித்தக விரைகழல் சரணே!

குறிப்பு:

இது, எமது சுவடி எண். 689-i/D-549 போன்றது. அச்சானது

வரிசை எண்: 3815 சுவடி எண் : 2023-c

ஆசிரிய நிகண்டு

ஏடுகள் : 12 கி. எண்ணிக்கை : 300 அளவு : 39×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : ஆண்டிப்புலவர் பொருள் : நிகண்டு

நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் நன்றாக குருவாழ்க குருவே துணை
ஊற்றங்கால் பாவாடை வாத்தியார் குமாரன்
ஆண்டிப்புலவ ரருளிச் செய்த ஆசிரிய நிகண்டு
மூல பாடம்

விநாயகர் காப்பு

ஏராசிரிய நிகண்டென்று— — — காரானை மாமுகன்றாள் காப்பு

நூல்

ஈச்சான் பெயர்

சங்கரன் சம்பு சாதசிவன் னுமாபதி தானுவே பூதநாதன்

முடிவு :

ஓது மந்தாநிலந் தென்றலின் பெயரென்ப
ருயர்குரை வளி சாரிகை
யோங்கு சுழல்காற்று வருசூரையின்
பெயரென் றுரைத்தனர் தமிழ்ப்புலவ(ரே).

குறிப்பு :

இது, எமது மகால் வெளியீடாக முழுவதும் அச்சாகியுளது.

வரிசை எண்: 3816 சுவடி எண் : 2023-ச்

சரசுவதி தியானம்

ஏடுகள் : 2 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 39 × 3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஆதிமூலத்த — — — ரமே
அன்பத் தொன்றான சபஸ்பதியே
— — — — மாநம தாயே திருபுரையே
வாசலிலே வந்திருக்கும்
வாலசிவ மோகினியே

முடிவு :

அங் உங் ஸங் ஐயும் ஓம்
ஒவ்வும் வாவாவா உத்தண்டநமரமி
வா சுவா சுர

குறிப்பு :

இது, கலைமகளை அழைக்கும் தேத்திரமாகும். இதன் பின்னர், ஆசிரிய நிகண்டின் தலைப்பு ஏடொன்று மிகையாக உளது.

வரிசை எண் : 3817 சுவடி எண் : 2024

தனியார் சாதகம்

ஏடுகள் ; கி. எண்ணிக்கை : அளவு :

பக்கத்திற்கு : ஆசிரியர் : பொருள் :

நிலைமை : முழுமை : எழுத்து :

வரிசை எண் : 3818 சுவடி எண் : 2025

பிரகலாதன் கதை

ஏடுகள் : 110 கி. எண்ணிக்கை : 450 அளவு : 37×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : கதை

நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

மகாராசன் கொலுவுக்கு வருகுற படியினாலே
அவாளவாள் வெள்ளிவாளை பொன்வாளை
தங்கவாளை — — — ணம் பூரண கும்பம்
முதத்தாலத்தி பவள ஆலத்தி வச்சிர வைடூரியங்கள்
நிறைத்து

முடிவு :

விருத்தம்

அப்பனே மகனே யெந்தன்
ஆருயிர் மணியே கண்ணேயிப்ப — — — —
ஒன் தந்தையோடு யிப்பாடு படவோ

குறிப்பு :

இதில், தலைப்பு இல்லை. செய்யுளும் உரைநடையுமாக உளது. இரணியன், பிரகலாதன் என்ற சொற்கள் கொண்டு துணியப்பட்டது.

வரிசை எண் : 3819 சுவடி எண் : 2026

கூளப்ப நாயக்கன் விறலிவிடு தூது

ஏடுகள் : 102 கி. எண்ணிக்கை : 3200 அளவு : 40 × 2½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் : சுப்ரதீபக் கவிராயர் பொருள் : தூது

நிலைமை : பழுது முழுமை: முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம்

பொங்கு பெருஞ்செல்வப் புகழ்பெரிய நாகேந்திரன்
துங்கன் விறலிவிடு தூதுக்கு — மங்களஞ்சேர்
பஞ்சவர்க்கி ரங்கமுதப் பைம்பொனொடு குண்டிடுகை
சஞ்ச மலர் குஞ்சரமே காப்பு.

முடிவு :

— — — —ாட்டு மென்னாந் தொழுது விழுந்து நெஞ்சில்
பறக்காட்டுஞ் சென்னி பிதித்தமணி -- முறுக்காட்ட
— — — — ரைப்போல் தண்டைமுகப் பில்வெற்றி
சேமத் தலைபோலச் சோதிவிட — வாம முற்று

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 96/D- 83 போன்றது அச்சாகியுள்ளது.

வரிசை எண் : 3820 சுவடி எண் : 2027-அ

மனையடி சாத்திரம்

ஏடுகள் : 12 கி எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 31½ × 3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 7 வரிகள் ஆசிரியர் : மயனார் பொருள் : சில்பம்

நிலைமை : பழுது முழுமை: முற்றற்றது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் நன்றாக குருவாழ்க குருவே துணை

பூர்வேழு பூர்வகிரக மண்டப கோபுரானாம்
ஆலிய யேழு பிரமஸ்தம்ப் பெலி பீடாத்
சுதஞ்ச லிங்கம்

முடிவு :

கண்டதக் கினி மூலையில் கள்ளமாய் குழி குளங்கள்
உண்டலி லடியாள் சாவான் உயிருடன் பொருளும் சோரம்
பண்டுள்ள மன்னர் குரோதம் பகையது மெத்த காட்டும்
வண்டணி முலையினாளே வண்மையாய் மயனுஞ் சொன்னார் —21

காலம் :

விளம்பி வருஷம், ஆடி மாதம் இந்த செவுடி எழுதி முடிந்தது
சாமயாறு அய்யா எழுதினது.

குறிப்பு :

இது, வீட்டுமனை கோலுவதற்குரிய, இடம், திசை முதலியன கூறுவது. தொடக்கத்தில் வடமொழி கலந்த பாடல் உளது.

வரிசை எண் : 3821 சுவடி எண் : 2027-b

மயனூல் சாத்திரம்

ஏடுகள் : 89 கி. எண்ணிக்கை : 3500 அளவு : 31½×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : மயன் பொருள் : சில்பம்

நிலைமை: பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஆகுமே கிரேதா யுகந்தனில்
ஆனதோர் விசுவன் மகனே நளன்
வேகபோக மனுமய துஷ்டனும்
விசுவ சிரப்பனும் அய்வருங்கூடியே

முடிவு :

மரியுமே மிருகசீரிடம் வெள்ளியு
மானதான சஷ்டியுங் கோலதாங்
குரியுமே நல்ல விசாதி பிறாமணன்
கொண்ட வாயிசு நரத்தி மூன்றதே — 386
முற்றும்

காலம் :

எழுதினது விளம்பி வருஷம் ஆடி மாதம் — — — —
அன்பதுமேல் நகாத்திலேயிருக்கும் செம்புலிங்க
வாத்தியார் குமாரன பிச்சக்குட்டி வாத்தியார் எழுதினது.

முற்றும் குருவே துணை,

குறிப்பு :

இது, மனை அமைக்கும் போது பார்க்க வேண்டிய, இடம் மாதம், நாள், நட்சத்திரம், நேரம் முதலியன கூறுகிறது.

இதன் பின்னர் உதிரி ஏடுகள் உள்ளன

வரிசை எண் : 3842 சுவடி எண் : 2028

மந்திர சாத்திரம்

ஏடுகள் : 78 கி. எண்ணிக்கை : 3500 அளவு : 30×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : மந்திரங்கள்
நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

சருவ வசிகறம்

அங் குங் கெவ்வும் கிரியும்
ஐயுங்கிரியும் ஒங் வங் ஒங் சிவா வென்
னுருனுரு மோதாமுன்

முடிவு:

சுத்தி செய்து முடக்கொத்தானை. அரைத்து
உள்ளாக வைத்து சீலை மண் 3 செய்து
சோழிப் புடமிடவும். கட்டும்

குறிப்பு :

இதில், சபை வசீகரம், சத்துரு கலங்க, அனுமார் மந்திரம், லிங்க மெழுகு, பெரும்பாடு, வீர மெழுகு முதலான பல மந்திரங்களும், மருந்துகளும், சக்கரங்களும் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3823 சுவடி எண் : 2029

அரிச்சந்திர நாடகச்சிந்து

ஏடுகள் : 40 கி. எண்ணிக்கை : 1500 அளவு : 32×2 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : நாடகம்

நிலைமை : பழுது (எலிகடி) முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஆதிசிவ னுமையவன்தன் பாதம் போற்றி
அரிதிருமால் வாணிபதம் அருளே போற்றி
(சோதி) பெரும் வேல்முருகன் பாதம் போற்றி
துரந்தமுனிவோர் பெரியோர் பாதம் போற்றி

முடிவு :

கங்கா நதி சூழுலக மெங்குமே புகழ்ந்து காக்கும்
கமலி சரஸ்பதியாள் விமலி பதங்களுக்கும் மங்களம்
பச்சைமயில் வாகனனார் லெஷ்சுமி மருமகனார்
உச்சிதன்கை வேலுமயில் மெச்சுவள்ளி தெய்வானைக்கு
மங்களம் செயமங்களம்.
சுப்பிரமணியர் துணை

குறிப்பு :

அரிச்சந்திர நாடகக்கீர்த்தனை போன்றது.

வரிசை எண் : 3824 சுவடி எண் : 2030

கெருடப்பத்து

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 24 × 3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வைணவ தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ராமபூரணனே பதினாறு திங்கள் சேரும்.
பொருந்தியே அருக்கள் பதினெட்டுஞ் சேரும்
நிகாறணனே கருமுகிற் பொன்மேனி சேருங்
கருணை பெரும் அஷ்ட்டசேஷாங்கலந்து வாழும்

முடிவு:

அளவில்லா மெய்ப்பொருளே கெருடன்மீதில்
அன்புடனே மேறிவந்தருள் செய்வாயே! —12

கெருடப்பத்து முத்தியது

குறிப்பு :

இது, கெருடனையும், பெருமாளையும் புகழ்ந்து போற்றும் பாடல்கள் பத்து கொண்டது. இதில் 12 பாடல்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3825 சுவடி எண் : 2031-a

புண்ணியர் வசனம்

ஏடுகள் : 27 கி. எண்ணிக்கை : 350 அளவு : $21\frac{1}{2} \times 2$ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவ சமயம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம்

கைகால் சுத்தம் பண்ணிக்கொள்ளுகிறது
தெர்ப்பாசனம் போட்டுக்கொள்ளுகிரது
தெற்பாசன மகா ஆசமனம் செய்துகொள்ளுகிரது
யொக்கின்பவீதம்

முடிவு :

சூரியனைப் பார்த்து ஹரி ஓம் ணாராயண
அய்யுங் கிலியும் சவ்வும் வென்று
காயேஸ்த்திரி சிவம் செய்யவும்

குறிப்பு :

இதில், அனுஷ்டானம், அங்கநியாசம், சிவாகம அனுஷ்டானம், சங்கல்பம், ஆகியவை உள்ளன.

வரிசை எண் : 3826 சுவடி எண் : 2031-b

சமாதி பூசை

ஏடுகள்: 9 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 21½ × 2 செ.மீ. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவ சமயம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

நல்லண்ணை தையலாப்பிக்கன ஸ்தானம் கிறிஸத்து வா
சுத்தசலம் சுத்தோதக ஸ்நானம் கிறிஸத்து வா
சீயக்கா ஆமலகம் ஸ்தானம் கிறிஸத்து வா
திரவியம் அஸ்த்த திறவிய ஸ்தானம் கிறிஸத்து வா

முடிவு :

விகடாய நமா, விக்னராஜாய நமா
கெணாஷ்சால நமா பாலசந்திராய நமா
ணானாவித மந்திரம் பெரஸ்பாணி
விக்கனேஸ்பா பாதபுங்கய நமஸ்தே

நமஸ்தே.

குறிப்பு :

இதில், சாமதிக்குச் செய்யும் அபிஷேகம், தூபம், அருச்சனை விநாயகர் முருகன் ஆகியோருக்கும் அருச்சனை மந்திரங்கள் முதலியன உள்ளன.

கடைசியில் 2 ஏடுகள் ஜாதகம் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3827

சுவடி எண் : 2032

மந்திர சாத்திரம்

ஏடுகள் : 30 கி. எண்ணிக்கை : 700 அளவு : 23½ × 3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : மந்திரம்

நிலைமை: பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி ஓம்

மட்டக் கொழம்பூ மந்திரம்

குருதுணை செய்யவும் மாயா மருவழி மந்திரம்

ஓம் மாயா மருவழு மந்திரம்

பிடாரி புக்கும் வஞ்சணம் — — — —

ட்டினோ ராழு பூலோகி

முடிவு :

ஒங்காளி கொண்டுவா ஓம்

அகோர வீரபத்திரா உண்ணாணை

உன்பாதத்தாணை என்னாணை

என் குருவாணை யேக பரமேஸ்பரனாணை

கொண்டுவா விடு

முடிவு :

இதில், சூனியம், தண்டுகட்ட, தூவாலை இறை, வயிரவனுக்கு பெலிகுடுக்க. முதலான பலமந்திரங்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3828 சுவடி எண் : 2033

வைத்தியத் திரட்டு

ஏடுகள் : 60 கி. எண்ணிக்கை : 1000 அளவு : 26×2½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : பலர் பொருள் : மருத்துவம்

நிலைமை : மிகமிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது. எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

மேகாதி யெண்ணெய்

— — — — ச்சாறு பூரணிச்சாரு
வல்லாரைச்சாறு செருப்படிச்சாறு
ஆனை நெடுஞ்சிச்சாறு, சீந்தில்தண்டுசாறு
பூவரசம் பட்டைச்சாறு

முடிவு :

கல்லி வார்த்தால் அதுக்கு
காட்டு சீரகத்தித் தணையை
கசக்கி மேலெங்கும்
துவாலை யிடத் தீரும்

குறிப்பு :

இதில், பலவிதமான மருத்துவங்கள் உள்ளன. உதிரி ஏடுகளாக உள்ளன. சத்தியாருடமும் உள்ளது.

வரிசை எண் : 3829 சுவடி எண் : 2034-a

தேவாரம்-நாகைக்காரோணப் பதிகம்

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 50 அளவு : 22×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : சம்பந்தர் பொருள் : திருமுறை

நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி ஓம் நன்றாக குருவாழ்க குருவே துணை
திருக்கோற ணப்பன் — குறிஞ்சி

புனையும் விரிகொன்றை கடவுள் வுன்வாயா
நனையு மஞ்சடை மேலோர் நகவண் றலைசூடி
வினையில் அடியர்கள் விதியால் வழிபட்டுக்
கனையுமங் கடல்நாகைக் காரோணத் தானே ! — 1

முடிவு :

நல்லார்(அறஞ்)சொல்ல பொல்லார் புறங்கூற
வல்லா ரலர்தூத்த அடியார்க் கருள் செய்வான்
பல்லார் தலைமாலை யணிவான் பணிந்தேத்த
கல்லார் கடல்னாகைக்காரோணத்தானே ! — 10

சிவமயம்

முகிந்தது : முற்றும்

குறிப்பு :

இதில் 11-வது பாடல் இல்லை.

இதனை, அடுத்து, நாகைக் காரோணத்தில் அப்பர் பாடிய "மனைவி தாய் தந்தை மக்கள்" எனத் தொடங்கும் பாடலும், அதற்கு அடுத்த "— — ய்யனே வெய்ய முண்டமாலே" எனத்தொடங்கும் பாடலும் ஆக இரண்டு தேவாரப்பாடல்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3830 சுவடி எண் : 2031-b

மந்திர சாத்திரம்

ஏடுகள் : 22 கி எண்ணிக்கை : 300 அளவு : 22 × 3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : மந்திரம்

நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை: முற்றற்றது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி. ஓம் நன்றாகக் குருவாழ்க குருவே துணை
தன்னைக்கட்டு திருநீறு மந்திரம்

மாரிலச்சரம் மாரிக்கட்டினேன்
கிழக்கோ பாத்தேன் கிழக்கே நின்று

வருகிற பேயும் பிசாசிம் பிறமனுபிறம்
ராச்சதனே

முடிவு :

னெஞ்சிறகனை கல்லு நிகழ்ந்திடவே
தஞ்சத்தருள் சண்முகனுக்கியல் சேர்
செஞ்சொற்புனை மாலை சிறந்திடவே
பஞ்சக்கர ஆனைபதம்பணிவாம்
சிவசுப்பிரமணியாய நமா.
(இதனை அடுத்து சக்கரம் உளது)

குறிப்பு :

இதில், பிடித்த பிசாசை ஓட்டுதல், பஞ்ச பூதங்களை அறிதல், சகல பாச மற்றுயிருத்தல், சகலமுண்டாயிருக்க, பரமானந்தம் பெருகுதல், கேட்ட வாழ்வு கொடுப்பதற்கு, சத்திராதிய சங்கரித்தல், விதியேவல், முதலான பல மந்திரங்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3831 சுவடி எண் : 2023-c

திரிபுரை மாலை

ஏடுகள்: 17 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 22×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : மாலை

நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் நன் றாக குருவாழ்க

மாதறி வீறி வயிரவி காளி வாலை குண்
பூதறி யோக பூரணத்தி காரணி பொரக்கறி வாழ
நீதறி மந்திர சடாஷசறி யென்றும்
மென்மே னெஞ்ச கத்துள்

முடிவு :

குத்தங்கள் கோடி செய்யலுங் காட்ச் குடுத்தருள்வாய்
சித்திர மெய்ஞ்ஞான பொருளே திரிபுரைவாலை சிவசத்தியே. —31

இதன்பின் சக்கரம் உள்ளது.

குறிப்பு :

ஒவ்வொரு பாடலுக்குப்பின் சக்கரங்கள் உள்ளன. இது, எமது சுவடி எண் 1040/D-1602-ன் வேறுபாடு காணப்படுகிறது.

வரிசை எண்: 3832 சுவடி எண் : 2035

தனியார் ஜாதகம்

ஏடுகள் : கி. எண்ணிக்கை : அளவு :

பக்கத்திற்கு : ஆசிரியர் : பொருள் :

நிலைமை : முழுமை : எழுத்து :

ரிசை எண் : 3833 சுவடி எண் : 2036-அ

சல்லியனூல்

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 50 அளவு : $25\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : சல்லியன் பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : மிக மிகப் பழுது முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

சுந்தர ஆனந்த நளின விதத்தை

அப்பெநெனும் பெரியப்பன் பொதிகை வாழும்
அய்யனுரை கேட்டு மன தச்சம் னீங்கி
செப்பமுள்ள களின மீதில்க்கும்ப போகமலை
கன்னிபாதம் முன்னிருத்தி

முடிவு :

புறக்குமே சிறுமிசென்று
துளைத்தாலே புண்புனாகள்
கிரந்தி குஷ்டம் புளளவ சூலை

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 1253/D-1977 போன்றதெனினும் வேறுபாடு தெரிகிறது.

வரிசை எண் : 3834 சுவடி எண் : 2036-b

அகத்தியர் கற்மவிளக்கம்

ஏடுகள் : 30 கி. எண்ணிக்கை : 1000 அளவு : 25½ × 2½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அகத்தியர் பொருள் : மருத்துவம்

நிலைமை : மிக மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

மேகம் வந்த காரணம்

பூரணமாய் மூலமுத லாறாதாரம்

புறிஅஷ்ட திசைவாய்வு நாடி மூன்றும்

காரணமாய் யிடைபின்னாய்ச்சுளினை யாகி

கறைந்து நின்றி வாதபித்தம் சிலேற்பனமாகி

முடிவு :

செவிதனி லடைத்துச் செய்வாயாகில்

துயர் செவிநோய் நீற்ப்பாச்சல்

சுளன்று போமே. —103

சுளலஸ்திரிகளும்

குறிப்பு :

இதில், அப்பிரகச் செந்தூரம், சயத்துக்குத் தாம்பிர பற்பம், முதலான பல நல்ல மருத்துவங்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3835 சுவடி எண் : 2036-c

அகத்தியர் சூடாமணி

ஏடுகள் : 2 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : $25\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அகத்தியர் பொருள் : மருத்துவம்

நிலைமை : மிக மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

அய்யமொன் றில்லான் னெஞ்சில்
அழுக்கில்லான் அன்புமுள்ளான்
துய்யவே நளின்த்திரன் செந்திற்
துலங்கிய துதிக்கை யுள்ளான்.

முடிவு :

மம்புவிக்கிப் பெரியோனாவாய் காணே! —8
காணுதற்குஞ் சவசீகறத்தைக் கேளு
கனகமெனுஞ் செப்பதிலே கறந்தை சாறு
பூணவே தடவி யோ.

குறிப்பு :

இதில், சிறந்த மருந்துகள் செய் பாகம் கூறப்பட்டுளது.

வரிசை எண் : 3836 சுவடி எண் : 2036-d

ஒட்டியம்

ஏடுகள் : 6 கி. எண்ணிக்கை : 300 அளவு : $25\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர்: அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : மிக மிகப் பழுது முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

சீறணி கொன்றை சூடும்
செஞ்சையுடையான் பங்கில்
னாறணி கெவுரி முக்கண்
னாயகி புவனம் பெற்ற

முடிவு :

சொல்லிய கருமமாகும்
சூஸ்த்திரத் துள்ள டங்கும்
மல்லமா ளகன்ற வித்தை
மந்திர தந்திரத்தால்
புல்லிய கட்டை போன்ற
புதுவொரு செய்யவேணும்.
ஒட்டிய முத்தும்
குருவே துணை.

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண். 1257/D-1965 போன்ற தெனினும் வேறுபாடு காணப்படுகிறது.

இதன்பின் மருத்துவம் எழுதிய ஏடுகள் 3 உள்ளன.

வரிசை எண் : 3837 சுவடி எண் : 2036-e

சங்கல்ப(மந்திர)ம்

ஏடுகள் : 20 கி. எண்ணிக்கை : 300 அளவு: 25½×2½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை: மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

கேசவா ஸ்வாகா :
னாறாயணா ஸ்வாகா
மாதவா ஸ்வாகா.
கோவிந்தாய நமா:

முடிவு :

தூபம்

வனஸ் பக்த்தியே திவ்லய நமஸ்து தே
வன்னிய னாம தூபோய மப்பிரதி
ககினாய தூம தூாஸ்தி தூர
வதூ ——— நதமதத்து வோரமந்த
யோஸ்த்தம தூர வா மஸ்பன் ஆக்கனேயம்

சரங்வதேவானாம் தூயோயம்
பிரதிக் கிரையதரம்.

குறிப்பு :

இதில், பூசை, அனுட்டானம், சமாதி பூசை முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 3738 சுவடி எண் : 2037-ஃ

மீனாட்சியம்மை அகவல்

ஏடுகள் : 8 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : $21\frac{1}{2} \times 3$ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து: தமிழ்

தொடக்கம் :

சீராரும் பூங்கமலத் தெள்ளமுதே செய்யிளையே
காராரு மேனிக்கணங்குழலே - ஆராயும்
வேத முத லாகிநின்ற மெய்ப்பொருளே மின்னொளியே
ஆதி பராபரையே அம்பிகையே

முடிவு :

தந்தென்னை யாள்க்கொண்டு சற்குருவா யென்னுள்ளத்தில்
வந்திருந்து புத்தி மதி விளைத்து — சந்ததமும்
நீயே துணையாக நின்று ரெட்சி அங்கயற்கண்
தாயே நின் றாளே சரண்.

சிவகாமி முன்னிற்க
திருச்சிற்றம்பலம்

குறிப்பு :

இதில், 7-வது ஏடு இல்லை. அச்சாகியுளது, இதற்கு மீனாட்சியம்மை கலிவெண்பா என்றும் பெயர்.

இதன் பின் தோத்திரம் எழுதப்பட்டுளது.

வரிசை எண் : 3839 சுவடி எண் ; 2037-b

மீனாட்சியம்மன் பேரில் கழிநெடில்

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 150 அளவு : 21×3½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஸ்ரீராமசெயம்

பூமகள் பராவு மிருபாதமும்
பாதமணிபோற் சிலம்புந் தண்டையும்
பொன்னாடையும் நூலிடைமி லொட்டியானமும்
பொன்முத்து மாலையளகும்

முடிவு :

மலையத்துவன் மகள் நீ மங்கையபி ராமியென்
மனக்கவலை தீருமம்மா மனதிலே
சாட்சியொடு பணிகுவோர் காட்சிபெரு
மதுரை மீனாட்சியுமையே ! — 10

குறிப்பு :

இது, கழிநெடிலாசிரிய விருத்தத்தாற் பாடப்பட்டுளது அச்சிட்டிருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

வரிசை எண் : 3840 சுவடி எண் : 2037-c

வடிவேலர் சந்த விருத்தம்

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 150 அளவு : 21½×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்

தொடக்கம் :

ஆறுமுகம் துணை

மந்திர— — — கந்தரனுபூதி
மனந்தனில் யான் மறவேன்
வாசம் வாய்ப்ப பூசனை செய்ய
வணங்குவ தென்கரமே
செந்திருமால்

முடிவு :

தொண்டன்ற னடுமை யென்றுலகில்
— — — —வே தொல்புவியு ளோர்கள்
மகிழ்சொலமுந்தகவி கூறவல்லமையதா
யுதவி தோகை மயில் வடிவேலனே ! — 11

முற்றும்.

குறிப்பு :

இதுவும் முருகக் தோத்திரமாகும்
தலைப்பு இல்லை

வரிசை எண் : 3741 சுவடி எண் : 2037-d

அகிலாண்ட வல்லி விருத்தம்

ஏடு : 4 கி. எண்ணிக்கை : 150 அளவு : 21½×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

— — — — கலிகள் நோய் நீக்கி
வைக்குங்காரணி
அன்பர்பணி நாரணி நிந்த நிருகமல
பதசேர்வை தருவாய்

முடிவு :

சொன்ன நின்செயல்த்தினா லருள்தந்த
செம்புலிங்கய்யர் பங்கான
திருவானைக்கா— — — — — —
சுந்தரவல்லி களப குங்குமவல்லி
அகிலாண்ட வல்லி யுமையே ! —11

குறிப்பு :

இது, ஆனைக்கா அகிலாண்டேசுவரி மீது பாடப்பட்ட விருத்தம். முதலேடு இல்லை.

❀❀❀

வரிசை எண் : 3842 சுவடி எண் : 2037-e

சுப்பிரமணிய சுவாமி பேரில் ஆசிரியவிருத்தம்

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 150 அளவு : 21½×3 செ.மீ. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

——— குலவு முளது பொற் ———
——— முமென வென்னாவினில் ———
——— ருலவு தென்பரங்கிரி

முடிவு :

முறை செய்வோர் கேள்ப்பருவ மிகவாழ்கவே
பீசாம தான செயல் பொங்கு
கிறுபாகறா வேத நாரணி
உமையவள் மேலான தேவியுமை
பாலசு விராலிகிரி வேலாயுதா சரணமே. —11.
குருபாதம் முன்னிற்க
ஆறுமுகம் துணை.

குறிப்பு :

தலைப்பு ஒடிந்துளது. முதலேடு பாதியாக உளது. இது, விராலிமலை மீது எழுந்தருளியுள்ள முருகன் மீது பாடப்பட்டதாகும்.

சுவடி எண் : 3843 சுவடி எண் : 2037-f

ஆனந்த லகரி

ஏடுகள் : 10 கி. எண்ணிக்கை : [illegible]00 அளவு : 21½ × [illegible] செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : கவிராச பண்டிதர் பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் நன்றாக குரு வாழ்க குருவே துணை.
காப்பு.
முன் கயிலாசகிரியிலே வறைந்து
சிவன் தோத்திரஞ் செய்த பராசத்தி
புகழ் ஆனந்த லகரி.
திகடச்சக்கரச் செம்முக மைந்துளான்,

முடிவு :

யிதயர்ந்து விடர் சொலுங்
கவிராச பண்டிதன் ———— தான் பெறுத்
திருநாம மொன்பது நூறுமே யோதி
———— சிவலோகமுகம் பெறுவரர்களே. —104.
சவுந்தரிய லகரி———— திருச்சிற்றம்பலம்.

குறிப்பு :

இதில், ஏடுகள் தொடர்ச்சி இல்லை. இடையிடையே ஏடுகள் இல்லை சக்கரங்கள் உள்ளன. முழுமை இல்லை.

இதன்பின்னர், உதிரி ஏடுகளாக, சந்தர் சஷ்டி 'கவசம்' மாந்திரீகம் முதலான. ˙ ˉகள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3844 சுவடி எண் : 2038

கலியாண வாழ்த்து

ஏடுகள் : 30 கி. எண்ணிக்கை : 400 அளவு : 20×2½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

ஹரி ஓம் நன்றாக குருவாழ்க குருவே துணை

அத்திமுகத் துத்தமனை— — — —சித்தமே!

அல்லல்போம் — — — —கைதொழுதக்கால்

நாள் பொருத்தம் — — — வாழ்குவாரே !

கதிரோனுந் திங்களும் காசிநகர் யுள்ள காலமெல்லாம

சதிராக வாழ்ந்து தளைத்திருப்பீர் இந்த தாரணியில்

முடிவு :

மாட நிரைஞ்ச மணிவிளக்கு சீதனமாம்
கூட நிரைஞ்ச குடவிளக்கு சீதனமாம்
ஓரானை மாடு உளுதுவர சீதனமாம்
இத்தினை சீதனங்கள் கொண்டுவந்தாள் ஏந்திழையும்

குறிப்பு :

இதில், தொடக்க ஏட்டின் பின்புறம், கலியாண நாள், அக்கினிவளர்த்தல், தாலி பெறுதல் முதலியவை கூறப்பட்டுள்ளன.

இது, நலுங்கு என்று கூறப்படும்.

வரிசை எண் : 3845 சுவடி எண் : 2039-a

திருவாசகம் சிவபுராணம்

ஏடுகள் : 7 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : $21\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 7 வரிகள் ஆசிரியர் : மாணிக்கவாசகர் பொருள் : திருமுறை

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி ஓம் நன்றாக குருவாழ்க குருவேதுணை.
திருவாக்குஞ் செய்கருமம் .... கூப்புவர் தங்கை.
தொல்லையிரும் பிறவிச் சூழந் தளை நீக்கி
.... திருவாசக மென னுந் தேன்.
நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்றாள் வாழ்க
விமைப்பொழுது மென்னெஞ்சி னீங்காதான்றாள் வாழ்க.

முடிவு :

செல்வர் சிவபுரத்தி லுள்ளார் சிவனடிக்கீழ்
பல்லோரு மேத்தப் பணிந்து
திருச்சிற்றம்பலம்.
தில்லைமூதூ ராடிய திருவடி
... ...
விந்திர ஞாலங் காட்டிய வியல்பு
மதுளாப் பெரு ... ...

குறிப்பு :

இதில், திருவாசக சிவபுராணத்தின் பின், கீர்த்தித் திருவகவலில் 'தில்லை மூதூராடிய திருவடி' எனத் தொடங்கியது முற்றுப் பெறாமலுளது.

வரிசை எண் : 3846 சுவடி எண். 2039-b

சரசுவதி அவகல்

ஏடுகள் : 4 கி. எண்ணிக்கை : 50 அளவு : $21\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்

தொடக்கம் :

ஆதி விந்துவின் கிலியென வாகிய
நீதி முக்கோண நின்றநில மேத்துலங்
கறுகோண சூழ்வட்டமது மேல்

முடிவு :

அடியேற்கருள்வாய்
உவ்வுடன் நவ்வா
யேழிசரஸ்பதியே.

சரஸ்பதி அகவல் முற்றும்
சறஸ்பதி துணை யாகவேணும்
குரு முன்னிற்க

குறிப்பு :

இது, கலைமகளைப் புகழ்ந்துரைப்பது.

வரிசை எண் : 3847 சுவடி எண் : 2039-e

கணபதி அகவல்

ஏடுகள் : 9 கி. எண்ணிக்கை : 150 அளவு : $21\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ செ.மீ பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து தமிழ்.

தொடக்கம்:

சீற்தரு மூல சுடர்தரு விளக்கே.
காற்நிற மேனி கற்பகக் களிறே
அல்ல வினையை அறுத்திடு ஞான
வல்லவர் தன்னே மருவிய புயனே.

முடிவு :

வெண்ணீறணியும் விமலன் புதல்வா
கண்ணே மதியே கதியே சரணம்

விண்ணே ஒளியே வெளியே சரணம்
சச்சிதா னந்த சற்குரு சரணம்
புள்ளையார் பேரில் சக்கரம் தியான அந்தி சந்தி
நிருபையாக யிருந்து வெள்ளிக்கிழமை நாள்
உச்சாட்டம் யிந்த சக்கரத்தை யெழுதி பாடம்
பண்ணினால் நினைத்த காரியம் கை கூடுமே.
யெந்தக்காரியமும் கைக்கி வரும். கணபதி துணை.

குறிப்பு :

இது, பிள்ளையார் மீது பாடப்பட்ட அகவல், விநாயகர் அகவலின் வேறாயது

வரிசை எண்: 3848

சுவடி எண் : 2039-d

மீனாட்சி அம்மன் பேரில் அகவல்

ஏடுகள் : 7 கி. எண்ணிக்கை : 150 அளவு : $21\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியா : மீனாட்சிதாசன் பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

சீர்பெரு மருதை வாளு
மேதென்புயல் பாண்டியன்
தாரதனில் மீனாட்சி தன்னுடன்
அகவல் சொல்ல ———

நூல்

ஓம்: பங்கயத் திருவே பாற்பதி யுமையே
செங்கைமால் தங்கை தேவிமீ னாட்சி

முடிவு:

மகிபதியான துய்யதோர் கிஷ்ட்னென்
சொல்லிய தமிழால் மீனாட்சி தாசன்
விளம்பிய அகவல் தானாட்சியாகத்
தான் கேட்போர்கள் வையக மெல்லாம்

மகிட்சியாக வாழ்வார் செய்யு மீனாட்சி
உன்திருவடி சரணம். மீனாட்சி அம்மன் துணை.
மாம்பல மே துணை, சரசுபதி துணை.

ஆசிரியர் கிருஷ்ணன் எனும் மீனட்சிதாசன் போலும், இதனால், முன் அகவல்களும் இவரே எழுதியிருக்கக்கூடும் என எண்ண முடிகிறது.

வசரிசை எண் : 3849 சுவடி எண் : 2040-a

கணபதி அகவல்

ஏடுகள் 8 கி. எண்ணிக்கை : 150 அளவு : 20×2 செ.மீ
பக்கத்திற்கு: 5 வரிகள் ஆசிரியர் : மீனாட்சி தாசன் பொருள்: சைவத் தோத்திரம் நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்

தொடக்கம் :

சீர்தரு மூலிச் செஞ்சுடர் விளக்கே
கார்நிற மேனி கற்பகக் கன்றே

முடிவு :

விண்ணே ஒளியே வெளியே சரணம்
சச்சுதா னந்த சற்குரு சரணம்.
புள்ளையார் பேரில் அந்தி சந்தி திருவைபயாயிருந்து
வெள்ளிக்கிழமை ——— சித்தியாகும்
குருவே துணை

குறிப்பு :

இது, முன் 2039-c போன்றது. பாடவேறுபாடுகள் காணப்படுகிறன.

வரிசை எண் : 3850 சுவடி எண் : 2040-b

சரஸ்வதி அகவல்

ஏடுகள்: 3 கி. எண்ணிக்கை : 50 அளவு : 20 × 2 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 5 வரிகள் ஆசிரியர் : மீனாட்சிதாசன் பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம்

ஆதி விந்து விளங்கிலி யெனவாகிய
நீதி முக்கோண நின்ற நிலமே

முடிவு :

அஷ்ட்டயிசுபறி யய்யடிறேற் கருள்வாய்
உவ்வுட நவ்வா யொளிசரசு பதியே!
சரசுபதி அகவல் முற்றும்

குறிப்பு..

இது, முன் 2039-b போன்றது. பாடவேறுபாடு காணப்படுகிறது.

வரிசை எண் : 3851 சுவடி எண் : 2040-c

திரிபுரை மாலை

ஏடுகள் : 16 கி. எண்ணிக்கை : 250 அளவு : 20 × 2 செ.மீ

பக்கத்திற்கு: 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : மாலை

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை: முற்றற்றது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம்

ஹரி ஓம்:

மாதரி வீரி வயிறவி காளி வாலைகுண
பூதரி யோக பூரணத்தி காரணி பொற்கரிவாள்

முடிவு :

அன்னை போல்வந்து அடியேனைக் காத்தருள்
ஆண்டருள் வாய்
புன்னை வனக்குயிலே திருபுரை
வாலை சிவசத்தியே!

(சக்கரம் இருக்கிறது)

குறிப்பு :

இது, எமது சுவசு எண் 1040/D-1602 போன்றது. ஒவ்வொரு பாட்டின் முடிவிலும் சக்கரம் உள்ளது.

வரிசை எண் : 3852 சுவடி எண் : 2040-d

கந்தரனுபூதி

ஏடுகள் : 37 கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 20×2 செ.மீ பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அருணகிரியார் பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது. எழுத்து தமிழ்.

தொடக்கம் :

நெஞ்சக் கனகல்லு நெகிழ்ந்துகருகத்
தஞ்சத் தருள்சண்முகனுக் தியல்சேர்
செஞ்சொற் புனைமாலை சிறந்திடவே
பஞ்சக்கற வானை பதம் பணிவாம் —1

(சக்கரம் உளது.)

முடிவு :

கலகந்தரு சூரக தற்பொருதே
முலகம் புகழ் பெத்திடு மேந்தயனே —70.
ஓம் சருவ யீசுபற பயங்கறா ஓம் சுவாமிக—
புத்திர நமச்சிவா கச்சாயம் பானக்கம் னைவேத்தியம்
அடியென்பது சிரசு, முடி யென்பது லிங்கம்

தேரதமென்பது வேதயமனது. ஒடுக்க மென்பது வியுஷ்
சகாக்காலென்பது வாய்வு
வேகாத்தலை யென்பது வெளி
போகப் புன லென்பது மீன தண்ணீர்
இருரெழுத்து யென்பது உவி.

குறிப்பு:

இதில், 70 பாடல்கள் சக்கரங்களுடன் உள்ளன.
இது, எமது சுவடி எண் 1196 D-1821 போன்றது.

வரிசை எண் : 3853 சுவடி எண் : 2041-஥

கயறு போட்டுப் பார்க்கும் நூல்

ஏடுகள் : 107 கி. எண்ணிக்கை : 800 அளவு : 17×2 செ.மீ
பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்
நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

விநாயகர் எழுந்தருளப் பண்ண நன்றோ தீதோ.
விநாயகனை எழுந்தருளப் பண்ண நன்று
காணியாட்சி கொள்ள மிகவும் நன்று

முடிவு:

இந்த மணியம் லாபமுண்டு நன்று,
இந்த பிள்ளைக்கு காது குத்த நன்று.

காலம் :

வியா வருஷ சித்திரை மாதம் 16-ந் தேதி
சுக்குரவாரம் துவக்கம் பண்ணி மேற்படி மாதம்
28-ஆம் தேதி சுக்கிரவாரம் எழுதி முடிந்தது, குருமுன்னிற்க.

குறிப்பு :

முன்பு, காரியம் என்ன பலனைத்தரும் என்பது பார்க்க இக்சுவடியில் கயறு போட்டுப் பார்ப்பர்.

திரு முறைகளிலும் கயறு சாத்திப்பார்க்கும் வழக்கம் இருந்தது.

வரிசை எண் : 3854 சுவடி எண் : 2042

அகப்பொருள் விளக்கம்

ஏடுகள் : 130 கி. எண்ணிக்கை : 7000 அளவு : 32 × 3½ செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : நாற்கவிராசநம்பி பொருள் : இலக்கணம்

நிலைமை : மிக மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

அகப் பொருளிலக்கணம்
சிறப்புப் பாயிரம்
பூமலி நாவன் மாமலைச் சென்னி
யீண்டிய விமையவர் வேண்டலிற் போந்து

முடிவு :

புலம்பினுவ்வினுங் ———
யிதழி பைங் குருக்கத்தி யொடு ———
——— கற்றினம் ———

குறிப்பு:

இது, எமது சுவடி எண் 683c/D-74 போன்றது. அச்சாகியுளது.

வரிசை எண் 3855 சுவடி எண் : 2043

பிரம்மோத்தர காண்ட அம்மானை

ஏடுகள் : 289 கி. எண்ணிக்கை : 12000 அளவு : 43 × 3½ செ. மீ

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : வீரபத்திரன் பொருள் : அம்மானை

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம்

திருமலி: பூங்கொன்றைச் சிவனார் பதம் போற்றிப்
பெருமை வளரும் பிரம உத்திர காண்டமதை

அம்மானை யாக அவனிதனில் யான் பாடச்
செம்மானை யேந்துஞ் சிவனார் இடப்பாகம்

முடிவு :

தேவரம்பை யர்நடிக்க தேவதுந் திமிமுழங்கப்
பூவயன்மால் தானாத புண்ணியப் பொருளாகி
பரமேஸ் பரன்கதை பதத்தைப் பாங்காகவே சேர்ந்தான்.

குறிப்பு :

இது, பிரமோத்தர காண்டம் எனும் வரதுங்கராம பாண்டியன் இயற்றிய இலக்கியச் செய்யுள் நூலினை வழியொற்றிப்பாடப் பட்டதாகும்.

சில ஏடுகள் தலைப்பு ஒடிந்து பக்க எண் காணப்படவில்லை. ஏடுகள் தலை தடுமாற்றம்.

வரிசை எண் : 3856 சுவடி எண் : 2044

கஞ்சனம்மானை

ஏடுகள் : 268 கி. எண்ணிக்கை : 12000 அளவு : 47 × 3½ செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : அம்மானை
நிலைமை : சிறிது பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி ஓம் நன்றாக குருவாழ்க குருவே துணை
ஸ்ரீ கிருஷ்ண சுவாமி துணை

சீரளந்த செல்வத் திருவரங்கிற் கண்டுயிலும்
பாரளந்தார்க் கம்மானை பாடவே — ஆரம்
பணிமதி பொங்கரவம் பற்சடையோன் பயின்ற
கணபதி ஐயங்கரனே காப்பு!

முடிவு:

சீராள னாகி செழித்திருந்து பின்னாளில்
பேரான வைகுண்டம் பெத்திருப்பா ரம்மானை
கத்துரைத் தார்க்கும் கருத்துடனே கேட்போரும்

பெத்திருப்பார் வைகுண்டம் பேதமற வம்மானை!
ஸ்ரீராதா ருக்குமணி ஸமேத கிருஷ்ணாய நாம
முற்றும்

காலம் :

இவை மன்னங்காடு மா.வீ. செவந்தி வேளாளர் பொஸ்தகம். எடுத்து வாசிப்பவர் காவந்து செய்து ஒப்பிக்க வேணும் அகத்தியம் இந்த படியே உரைபதி அ.வீராச்சாமி கையெழுத்து.

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 396/D-606 போன்றது.பிற செய்திகளை அங்கு காண்க. தலைப்பு இல்லை

வரிசை எண் : 3857 சுவடி எண் : 2045

பாரத அம்மானை-யுத்த காண்டம்

ஏடுகள் : 317 கி. எண்ணிக்கை : 18000 அளவு: 46×4 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : இதிகாசம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் நன்றாக குருவாழ்க குருவே துணை

பேர்படைத்த விசயனுடன் மும்மை நெடும்
பிறவியினும் பிரியானாகிச்
சீர்படைத்த கேண்மையினார் தேரூர்தற்
கிசைந்தருளுஞ் செங்கண் மாலே

முடிவு :

துன்பமக லத்துடர்ந்து கதை கேட்போர்கள்
அன்புடனே யெக்காலு மகலியமாய்த் தான் வாழி
ஸ்ரீமகாபாரத அம்மானை முற்றிற்து

காலம் :

ஆனசித் தார்த்தியெனு மாண்டதனி லேகடகம்
ஈனமில் லாரவியு மிலங்குகின்ற திங்களிலே
இருநான்கு தேதிதனி லியல்புந்தி வாரமதில்
பருவர வில்லாது பகர்யேகா தேசியுமாம்.

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 756/D-1176 போன்ற தெளினும் வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. பிற செய்திகளை ஆங்கு காண்க.

வரிசை எண் : 3858 சுவடி எண் : 2046

கயிறு போட்டுப் பார்க்கும் சுவடி

ஏடுகள் : 65 கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : $17\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர்: அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை: முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

வினாயகர் திருவுளத்தினாலே ———
வினவிக் கேட்ட காரியஞ் கேளீ ———
யித்து வரும் அவர் தூர்ப்போனவர் வரு ———
வார். இனிமேல் ஆறக்க முண்டா ———

முடிவு :

இந்த விழக்காடு 10 கடிகை பண்ணி
மூன்று திரம் பார்க்க. இதில் வார
லக்கப் பிரகாரம் பார்க்கத் தெரியும்
சிவமயம்

குறிப்பு :

இது. முன் சுவடிகளின் வேறாயது.

வரிசை எண் : 3859 சுவடி எண் : 2047-a

கந்தரலங்காரம்

ஏடுகள் : 54 கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 23×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அருணகிரிநாதர் பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

சண்முகக் கடவுள் துணை.
அடலருணைக் திருக்கோபுரத்தே யந்த வாயிலுக்கு
வடவருகிற் சென்றுகண்டுடன் வருவார் தலையிற்
றடபடெனப் படுகுட்டுடன் சர்க்கரை மொக்கியகைக்
கடதட கும்பக் களிற்றுக் கிளைய களிற்றினையே

முடிவு :

வாலங் குடித்த பெருமான் குமரனறு முகவன்
வேலுந் திருக்கையு முண்டே நமக்கொரு மெய்த்துணையே!

காலம் :

பரிசோதித்தது, தாது வருஷம் மாசிமாதம் 1-ந் தேதி எழுத ஆரம்பம்.

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 1195/D-1820 போன்றது. அச்சானது.

வரிசை எண் : 3860 சுவடி எண் : 2047-b

சொருப வகுப்பு

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை : 50 அளவு : 23×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 6 வரிகள் ஆசிரியர்: அருணகிரியார் பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை: பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஓம் சிவசிவ சண்முகாயா
ஓம் சிவசிவ சண்முகாயா
ஓம் சிவசிவ சண்முகாயா
மூவிரு முடியும் மூவிரு முகமும்
ஆறிரு காதும் ஆறிரு குழையும்

முடிவு :

சாமி சரணம் முத்தா சரணம்
மூர்த்தி சரணம் கர்த்தா சரணம்
கருணா சரணம் சரணஞ் சரணம்
நின்றாளே சரணம்!

சொரூப வகுப்பு முற்றும்
வேலு மயிலுந் துணை.

குறிப்பு :

இது, முருகனுடைய தோற்றம் பற்றிப் புகழ்வது. திருவகுப்பில் இது ஒரு பகுதி

வரிசை எண் : 3861 சுவடி எண் : 2048-a

பாலகிரக்குணம்

[illegible] ஏடுகள் : 4 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 24×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : மருத்துவம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடககம் :

மாதம் 1-ல் தறக்ரி பேய் குணம்
முலை குடியாது கண்விழியாது சீரியழும்
பலகாலும் அழும், வயறு சிதறும், விக்கல்,
மாப்போலக் கழியும்

வருஷம் 12-ல் வீரமாகாளி பேய் குணம்
சுரம், நாவறளும். கோப ரவி சத்தி பொருமும்
கழியும் கண் வட்ட மிடும்
பாலகிரக குணம் முற்றுப்.
பாவைக்கு பிராணமந்திரம், சக்கரங்கள் உள்ளன.

குறிப்பு :

இதில், குழந்தைகட்கு முதல் மாதம் முதல் 12 ஆண்டுகள் வரை வரும் நோய்கள் குறித்துக் கூறப்பட்டுளது

வரிசை எண் : 3862 சுவடி எண் : 2048-b

சருவபால் கிரக சாந்திகள்

ஏடுகள் : 2 கி. எண்ணிக்கை : 50 அளவு : 24×3 செ.மீ
பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : மருத்துவம்
நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

சாந்து சந்தனம் சிகப்பு
தாம்பூலம் தூபம் தீபம்
காதோலை கரியமணி
பரிமனம் பழம் தேங்கா

முடிவு :

கலியாண பூசனிக்காய்
நாக பெலியாம் எலிமிச்சம் பழம்
ஆடு பலி ஊமத்தங்காய்
எருமை தும்மடிக்காய் சறப்பலி

குறிப்பு :

இது, குழந்தைகளுக்கான சாந்தி கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 3863 சுவடி எண் : 2049-a

கந்தரனுபூமி

ஏடுகள் : 26 கி. எண்ணிக்கை : 250 அளவு : 16×3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு: 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அருணகிரிநாதர் பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை: நல்லநிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

கணபதி துணை.
கந்தரனுபூதி காப்பு—

நெஞ்சக் களகல்லு நெகிழ்ந்துருகத்
தஞ்சத்தருள் சண்முக னுக்கியல் சேர்
செஞ்சொற் புனைமாலை சிறந்திடவே
பஞ்சக்கர வானை பதம்பணிவாம்.

முடிவு :

உருவா யருவா யுளதா யிலதாய்
மருவாய் மலராய் மணியா யொளியாய்க்
கருவா யுயிராய்க் கதியாய் விதியாய்க்
குருவாய் வருவா யருள்வாய் குகனே! —51.

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 882-c/D-1156 போன்றது. அச்சானது.

வரிசை எண் : 3864 சுவடி எண் : 2049-b

சிவசண்முகர் சொரூப அகவல்

ஏடுகள் : 4 கி. எண்ணிக்கை : 50 அளவு : 16×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அருணகிரிநாதர் பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்

தொடக்கம் :

முருகக் கடவுள் துணை
ஓம் சிவசிவ சண்முகாயா
ஓம் சிவசிவ சண்முகாயா
ஓம் சிவசிவ சண்முகாயா
மூவிரு முடியும் மூவிரு முகமும்
ஆறிரு காதும் ஆறிரு குழையும்

முடிவு :

முத்தா சரணம் மூர்த்தி சரணம்
கர்த்தா சரணம் கருணாசரணம்
சரணஞ் சரணம் நின் றாளே சரணம்
முற்றும்

குறிப்பு :

இது, மூல சுவடி எண் 2047-b போன்றது.

வரிசை எண் : 3865 சுவடி எண் : 2050

கந்தவாசகம்

ஏடுகள் : 392 கி. எண்ணிக்கை : 28000 அளவு : 36×4 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 12 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் ; புராணம்
நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை ; முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் நன்றாக குருவே துணை
உச்சியின் மகுடமின்ன வொழிதா துதவி னோட
வச்சிர மருப்பி நொற்றை மணிகள் கிம் புரிவயங்க
மெய்ச் செவி கவரிதூங்க வேழமா முகங்கண்டுத்த
கட்சியில் விகட சகிர கணபதி காப்பு செய்வாம். —1

முடிவு :

வாழ்க யன்னாள்ப் பொய்யில்சீ ரடிகள் வாழ்க
வாழ்கயிப் புவன மெல்லாம். —738

கந்த தேவர் புபடலம் முன்வளந்தது முற்றும்.
குமரகுருபரமுடுக சரவணைத்த மார்ப பயங்கர
னாறுமுக வேலாயுதக்கடவுள் நாயகர் பாதாரவிந்தமே கெதி.
திருச்செந்திலாதிபன் திருவடிகளே சரணம்.

காலம்:

1411-ஆம் வருஷம் சித்திரை மாதம் 16-ந் தேதி சுக்கிரவாரம்———— சுபதினத்தில் கந்த வாசகமெழுதினது வெள்ளலை அருணாசல பிளளையவர்கள் குமாரன் கோதண்டராம பிள்ளையவர்கள் குமாரன் கோதண்டராமபிள்ளை யெழுதினது. நிடூழிகாலம்வாழ்க.

குறிப்பு :

இதில், காஞ்சிமாநகர்ப் படலம், நேமிசாரணியப்படலம், நெய்மிசாரணிய முனிவர்களுக்கு சூதமுனி சொல்லுகிற பிரகாரம், கைலையங்கிரிபடலம், பரமேசுபரி மலையரசனுக்குக் குழந்தையாகிய படலம், சனகர், சனக்குமாரர் ஞானநிலை கேள்விப்படலம் ஈசுபரன் ஞானமாகியகதை, மன்மதன் போர்புரிபடலம், மன்மதன் எரிந்த படலம். பிரமா முதலாகிய தேவர்கள் தோத்திரஞ் செய்த படலம், மோன நீங்கு படலம், பரமேசுபரி தபசுகாணபடலம், மலையரசனிடம் மணம் பேசுதல், மலையரசன் பட்டணம் அலங்கிருதப்படலம் முதலான பல படலங்கள் உள்ளன

வரிசை எண் : 3866 சுவடி எண் : 2051

மகாபாரதம்-அம்மானை

ஏடுகள் : 500 கி. எண்ணிக்கை : 20000 அளவு : 40 × 3½ செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள் ஆசிரியர் : வல்லபநாட்டு கிருஷ்ணன் பொருள்: இதிகாசம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

நீடாழி யுலகத்தில் மறைநாலோ டைந்தினால் நிலைநிற்கவே
வாடாத தவவாய்மை முனிராசன் மகாபாரதஞ் சொன்னனான்
யேடாக மகாமேரு வெற்பாக வெங்கூற் யெழுத்தாணிதங்
கோடாக யெழுதும் பிரானைப் பணிந்தன்பு கூற்வாமரோ!

நூல்

மேதினியில் முன்னாள் விநாயகனார்தம் எழுது
பாரதத்தை நூல் வழியே பாடவே

முடிவு :

மன்னவர் வந்தார்கள் வந்தவரை அஞ்சலென
ஆதி சிவனிடத்தில் அரிச்சுனனைச் சென்று புக.
(எடு ஒடிந்துளது)

காலம்:

(தொடக்கத்தில்) 1040-ஆம் வருஷம் வைகாசி மாதம் 11-ந்தேதி எழுதி வருகிறது.

குறிப்பு :

இது, அம்மானை வடிவில் பாடப்பட்டது. இது, எமது சுவடி எண் 59/D-621 பான்றது. பாடல்கள் மாறுபடுகின்றன. ஏடுகள் தலைதடுமாற்றம்.

வரிசை எண் : 3067 சுவடி எண் : 2052

விபீஷணன் புத்தி

ஏடுகள் : 25 கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 53 × 3 செ.மீ
பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : தேரழுந்தூரான் பொருள் : கதை
நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி ஓம் நன்றாக குருவே துணை.

நாடிய பொருள்கை கூடும் ஞானமும் புகழுமுண்டாம்
வீட துயர் வெனியதாகும் வேதியன் கமல முங்கும்
நீடுவாளரக்கர் சேனை நீடுபட்டடோழிய வாள்கை
சூடிய சிலையில்ராமன் தோள்வலி கூறுவோர்க்கே

முடிவு :

ராவணன் தன்னை விட்டு ரெகுநாயகன் பாதம் கண்டு
பூவணை கமலத்தோனை போற்றியே தெண்டனிட்டு
காவணை மணித்து வந்த கருணைசேர் குறங்கை யன்று
சேவகத் திரங்கள் செப்பித் திருவருள் போற்றி நின்றான்! —100

காலம் :

1105 பங்குனி மாதம் 6-ந் தேதி ரா மாயாண்டி வாசித்து வருகி விபீஷணன் புத்தி பாடம்.

1106-ஆம் வருஷம் அற்ப்பிசி மாதம் 10-ந் தேதியன்று
விநாயகற்றிக் ———— ரா. மாயாண்டி வாசித்து வருகிற
விபீஷண புத்தி ——— முற்றுப் பெற்றது.
நீடூழி வாழ்க சுபம்.

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 123/D-590 போன்றது.
பாடவேடாடுகள் மிகுதி

வரிசை எண் : 3868 சுவடி எண் : 2053

விபீஷணன் புத்தி

ஏடுகள் : 25 கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 40×3 செ.மீ
பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : தேரழுந்தூரன் பொருள் : கதை
நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்

குறிப்பு :

இது, முன்பிரதி போன்றது கருத்தாமுப்பன் மகன ஆண்டிமுப்பன் சுவடி என்றுளது.

வரிசை எண் : 3869 சுவடி எண் : 2054

குற்றாலக் குறவஞ்சி

ஏடுகள்: 15 கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 34×3 செ.மீ
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : திரிகூடராசப்பக்கவிராயர் பொருள் : குறவஞ்சி நிலைமை : நல்லநலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

ஹரி : ஓம்

குருவிக் குலங்களிசை பாடக் கொம்பில் மந்தி கொக்கரிக்க
அருவித் தடாகஞ் சூழ்ந்திருக்கும் அம்மே குழல்வாய் மொழித்தாயே

நூல்

பூமலி யிதழி மாலைப் புனைந்தகுற் றாலத்தீசர்
கோமலர்ப் பாதம் போற்றிக் குறவஞ்சித் தமிழைப் பாட
மாமதத் தருவி பாயும் மலையென வளர்ந்த மேனி
காமதத் தருவி போலைந்து கைவலான் காவல் தானே!

முடிவு :

கொடியே மதுரம் பழுத்தொழுகுங் கொம்பே
வம்பு பொருதமலை
பிடியே யெமது குடிக்கொரு பெண்பிள்ளாய்க்
கருத்தை விள்ளாயே! —26

குறிப்பு :

இது, அச்சாகியுளது.

வசரிசை எண் : 3870 சுவடி எண் : 2055-a

கொன்றை வேந்தன் (ஆத்திசூடி)

ஏடுகள் 3 கி. எண்ணிக்கை : 80 அளவு : 42×3 செ.மீ
பக்கத்திற்கு: 5 வரிகள் ஆசிரியர் : ஔவையார் பொருள்: நீதிநூல்
நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி: ஓம் நன்றாக

கொன்றை வேந்தன் செல்வனடி யிணை யென்றும்
மேத்தித் தொழுவோ மாவே.

நூல்

அரன் செயல் விரும்பு
ஆறுவது சினம்
இயல்வது கரவேல்.

முடிவு :

வைக(றை)ற துயிலெழு
வொன்னாற் தேறேல்
வெரன்று வளைபோல்
ஔவையா ரருளிச் செய்த
கொன்றை வேந்தன் முற்றிற்று. முற்றும்
நரசிங்க மூர்த்தி துணை.

காலம் :

ஆண்டி செட்டிமார் வாசித்து வருகிற கொன்றை வேந்தன் சுவடி.

குறிப்பு :

இது அச்சாகியுளது, ஆனால் தலைப்பு தலைதடுமாறியுளது அடுத்துவரும் கொன்றைவேந்தனுக்கு ஆத்தி சூடி என்று பெயர் தரப்பட்டுளது. இரட்டை ஏடுகளில் எழுதப்பட்டுளது பாடவேறு பாடு சிறந்ததாக உளது. 'அறஞ்செய விரும்பு' என்பது அறன் செயல் விரும்பு' என்றுளது சிறப்பு.

சுவடி எண் : 3871 சுவடி எண் : 2(5 -b

ஆத்திசூடி (கொன்றை வேந்தன்)

ஏடுகள் : 4 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 42× செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் : ஔவையார் பொருள் : நீதிநூல்
நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் நன்றாக குருவே துணை.
ஆறே சூடி நீறே பூசி
ஏறே ஏறி யீசனைக் கூற கூறாய்
னாவே குறையில்லை நமக்கு
ஆத்தி சூடி யமந்த தேவனை
ஏத்தியேத்தித் தொழுவோம் நாவே! —ஆண்டி சுவடி.
நூல்
அன்னையும் பிதாவு முன்னறி தெய்வம்.
ஆலயந் தொழுவது சாலக நன்று.

முடிவு :

வையகந் தோறுந் தெய்வந் தொழு
வொற்ற இடத்தில் நித்திரை செய்
வோதாதா ருவனைப் பாரா திரு
வௌவையா ரருளிச் செய்த
அன்னையும் பிதாவும் முற்றும்
நரசிங்க மூற்றி துணை

குறிப்பு :

இதுவும், தலைப்பு தலைதடுமாற்றம் அச்சாகியுளது.
முன்னது ஆத்திசூடி, இரட்டை ஏடுகள் பாடவேறுபாடு நன்றாக உளது.

வரிசை எண் 3872 சுவடி எண்: 2055-C

வேழமுகம்

ஏடுகள் : 1½ கி. எண்ணிக்கை : 40 அளவு : 42×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் : ஔவையார் பொருள் : சைவத்
தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி ஓம் நன்றாக குருவே துணை
வேளை முகத்து வினாயகனைத் தொழ
வாழ்வு மிகுத்து வரும்
வித்தை மிகுத்த விநாயகனைத் தொழ
புத்தி மிகுத்து வரும், (ஆண்டி வாசித்து வருகிற வேளை முகம்
சுவடி , ஸ்ரீராம செயம்)

நூல்

சிந்தித் தொழுவது கணபதி செயசெய
சீரிய வானைக் கன்றே செயசெய

முடிவு :

ஏஎம்மதை யானை முகத்தாய் செயசெய
நன்னறி விக்கின விநாயகா செயசெய
எந்தோ டாகிலும் பிள்ளையார் செயசெய
பிள்ளையார் தோத்திரம்
முற்றும்.

குறிப்பு :

இது, பிள்ளைகளைப் பள்ளியில் சேர்க்கும்போது முற்காலத்தில் சுவடி தூக்கும் வழக்கமிருந்த போது பாடப்படுவது.

இரட்டை ஏடுகள். பாடவேறு பாடு நன்றாக உளது.

வரிசை எண் : 3873 சுவடி எண் : 2055-d

சரசுபதி தோத்திரம்

ஏடுகள் : 2½ கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 42×3 செ.மீ
பக்கத்திற்கு: 5 வரிகள் ஆசிரியர் : ஔவையார் பொருள் : சைவத் தோத்திரம்
நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

பொத்தகத் துள்ளுறை மாதே
பூவி லுகத்திரு வாழ்வே
வித்தகப் பெண்பிள்ளை நங்காய்
வேதப் பொருளுக் கிறைவி

முடிவு :

ஓடாதே ஒளியாதே ஒருநாளும் பொய் சொல்லாதே
இட்டதே சோறும் பட்டதே கறியும்
உண்டு உறங்கி வெள்ளி உதிக்குமுன் பள்ளிக்குவா
வேளைமுகம் முற்றும்.
நரசிங்கமூர்த்தி துணை

குறிப்பு :

இது, அக்காலப் பள்ளிப் பிள்ளைகளின் அன்றாட நடப்பு குறிப்பது. இரட்டை ஏடுகள்-பாடவேறுபாடு நன்றாக உளது.

வரிசை எண் : 3874 சுவடி எண் : 2055-e

உலக நீதி

ஏடுகள் 6 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 42×3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு: 4 வரிகள் ஆசிரியர்: உலகநாதன் பொருள் : நீதிநூல்

நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி : ஓம் நன்றாக குருவே துணை
உலகு நீதிப் புராணம் உண்மையா வுரைத்திட
கலகல் லாய்ந்திட கணபதி காப்பு.
ஆண்டி வாசித்து வருகிற உலகுநீதிப் புணம் ஸ்ரீராமசெயம்
நூல்
ஓதாம லொருநாளு மிருக்க வேண்டாம்
ஒருவரையும் பொல்லாப்பு சொல்ல வேண்டாம்

முடிவு :

காதலுற்றுப் புவிதன்னில் கற்றோர் கேட்டோர்
கனபவுசும் புத்திரனும் சம்பத் துண்டாம்
பூதலத்தில் மிக வாழ்வும் பொருளுமுண்டாம்
பூலோக முள்ளளவு மிருப்பர் தாமே! —22.
முற்றும்.

குறிப்பு :

பிழைகள் மலிந்துள்ளன. இரட்டை ஏடுகள். இது எமது சுவடி எண் 859/D-1107 போன்றது.

வரிசை எண் : 3875 சுவடி எண்: 2056-A-a

சித்திரபுத்திர நயினார் கதை

ஏடுகள் : 9 கி. எண்ணிக்கை : 2300 அளவு : 38×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : கதை

நிலைமை : மிகமிகப் பழுது முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து; தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி ஓம். நன்றாக குருவேதுணை. ஸ்ரீ ராம செயம்
விநாயகர் துதி
வேகமா னெரிசேரும் வினைகளுந் தாக
× × × × × போற்றுவாம்.
நூல்
சீர்கொண்ட பூதலத்திற் சித்திரபுத் திரர்கதையைப்
பார்கொண்ட செந்தமிழால் பாடவே – ஏர்கொண்ட
வார்பூத்த கோலமுலை மாதுமையாளீன்றெடுத்த
கார் பூத்த குஞ்சரமே காப்பு.

முடிவு :

வாசநால் வேதம் வாழி மறையவர் மறைகள் வாழி
பாசமா யின்னூல் வாழி பாரெலாம் வாழி தானே !
பஞ்சபூ தங்கள் வாழி பகர் சித்திரபுத்திரர் வாழி
குஞ்சர மெட்டும் வாழி குவயம் முழுதும் வாழி
செஞ்சொலால் நிறைந்த சித்திர புத்திரர் கதையை யன்பாய்
இஞ்சொலால் படித்தோர் கேட்டோர் யாவரும் வாழிதானே!
குருதேசிகன் பாதாரவிந்தமே கெதி, சகல தர்ம தெய்வங்களும்
ரட்சிக்கச் சிவமயம், நீடூழி காலம்வாழ்க
வடக்குவாச செல்லியம்மாள் துணை,

குறிப்பு :

இது, அச்சிட்டிருப்பதாகத் தெரியவில்லை, எமது சுவடி எண் 1408/D-2039 போன்றது, இதில் சித்திர புத்திரர், பிறப்பு, வளர்ப்பு பணி, தேவலோகத்தில் இயமனின் கணக்கராயிருந்து, உயிர்கள் செய்தபாவ புண்ணியங்களை அவரிடம்எடுத்துக் கூறுவது, இயமன் அதற்குத்தக்க தண்டனை, மோட்சம் முதலானவைகளை அருளுதல் முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன,

வரிசை எண் : 3876 சுவடி எண் : 2056-A-1

செட்டிச்சியம்மாள்கதை

ஏடுகள் : 21 கி. எண்ணிக்கை : 400 அளவு: 38×3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : கதை

நிலைமை: மிக மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி ஓம் நன்றாக குருவே துணை.
சீர்விளங்கும் பூவுலகில் செட்டிச்சி யென்றோ(ர்) பெண்
சிந்தை கூர்ந்து
பார்விளங்க அறங்கள் செய்யும்
பலன்க ளதனையுரைப்பதற்குப் பற்ம விபாலன்
× × × × × காப்புத் தானே,
பாசமய கோளரிநாத சுவாமியன் பாதார விந்தமே கெதி

முடிவு:

நாவலர் வாழி இந்த நற்கதை படித்தோர் கேட்டோர்
பாவதற மெழுதி வைத்தோர் பாரெலாம் வாழிதானே!
செட்டிச்சியம்மாள் கதை முற்றிற்று, சிவமயம்
குருதேசிகள் முன்னிற்க நீடூழி வாழ்கத் தேவி சகாயம்

காலம் :

ராமலிங்கத் தேவன் மகன லெட்சுமண்த் தேவன்
செட்டிச்சி கதை 1611-ஆம் வருஷம் பங்குனிமாதம்
எழுதி முகிந்தது, நன்றாக.

குறிப்பு :

இது, அம்மானை வனப்பில் கூறப்பட்டுளது. செட்டிச்சியம்மாள் என்னும் பெண் செய்த தருமங்களைக் கூறுவது.

வரிசை எண் : 3877 சுவடி எண் : 2056–B

எண் சுவடி

ஏடுகள் : 27 கி. எண்ணிக்கை : 450 அளவு : $43 \times 2\frac{1}{2}$ செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூட வில்லை பொருள் : கணித

நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து: தமிழ்.

குறிப்பு

இது, வெறும் எண்களாகவே உள்ளன,

வரிசை எண் : 3878 சுவடி எண் : 2057

(அரிச்சந்திர நாடகம்)

ஏடுகள் : 72 கி. எண்ணிக்கை : 2300 அளவு : $42 \times 2\frac{1}{2}$ செ மீ

பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : நாடகம்

நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து: தமிழ்

தமிழ்.

தொடக்கம்:

வச்சிரகிட்டியும் ஒத்த
மகர குண்டலங்களாட
விச்சித்திர ... ... — ... பூண்டு ரத்தினம் போலே
... ...
சித்திரப் பதுமைச் சந்திர மதியுமே
வருகிறாளே !

முடிவு :

தரு

பதர பதர் பாவி விருத்தனோ என்மகனை
கதரக் கதரக் காலன் கடித்த ... ... வாதனைமுங்
குளுந்துதோ என்மகனே நீயும் தரையிலுருள வன

குறிப்பு :

உதிரி ஏடுகளாக உள்ளன. தொடக்கம் 34 ஏடுகள் இல்லை. தலைப்பு இல்லை. உள்தலைப்புகளாக, கங்காஸ் நானம் செய்யுமிடம், விசுவாமித்திரர் வருகை ஆகிய - தலைப்புகள் உள்ளன, நாடக பாணியில் உள்ளது

வரிசை எண் : 3879 சுவடி எண் : 205

அருணகிரிப்புராணம்-உரையுடன்

ஏடுகள் : 120 கி. எண்ணிக்கை : 7000 அளவு : 40×3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : சைவ எல்லப்ப நாவலர் பொருள் : புராணம்

நிலைமை : மிக மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி: ஓம் நன்றாக

மிக்க வேத வியாசர் விளம்பிய

× × × × ×

கைக்களிற்றினை கை தொழு தேத்துவாம்.

(எ.து) மிகுதியான தபசுடைய வேத வியாசரிஷி

முடிவு :

... ... உள்ப்பிளப் ... ...பிடித்து விந்தது

போலும் அந்தகாரமான யிறு ——————

குறிப்பு :

இது, பயனற்ற நிலையில் உள்ளது. எமதுசுவடி எண் 981/D—1190 போன்றது

வரிசை எண் : 3880 சுவடி எண் : 2059-a

தண்டலையார் சதகம்

ஏடுகள்: 42 கி. எண்ணிக்கை : 1000 அளவு : 38 × 3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 4 வரிகள் ஆசிரியர் : படிக்காசுப் புலவர் பொருள் : சதகம்

நிலைமை : மிக மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

புல்லறிவுக் கெட்டாததண்டலையார் பொன்னி
வளஞ் செழித்த நாட்டில்
சொல்லற மாதவம் புரிந்து சவுபரியுந் துறவார்த்தை
துறந்து மீண்டான்
நல்லறிவர் வள்ளுவர் போல்க் குடிவாழ்க்கை
மனவியுடன் உத்தி னின்றால்
யில்லறமே யழகாகும் துறவறமே பழிப் பென்ப
தியற்கை யாமே, —7

முடிவு :

... ... ட்டிகளப்பன்னி ப .. ந்தே திரியும்
வாத்த மெல்லாம்
... ... ன்னிடத்திறுக்கு நெயிலே தடிகக்
கொண்டலையும் மேன்மை தாளே ! —64

குறிப்பு :

இதில், வேறு செய்யுட்களும் கலந்திருப்பதாகத் தெரிகிறது, முதல் 3 ஏடுகள் இல்லை,

வரிசை எண் : 3881

சுவடி எண் : 2059-b

ஆஸ்தான கோலாகலம்

ஏடுகள் : 25 கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 38×3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : நீதிநூல்

நிலைமை : மிக மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி: ஓம் நன்றாக குருவாழ்க குருவே துணை.

அஸ்தான கோலாகல நீதி ஆய்ந்துரைக்க
மாயத்தானே அம்பலத்தில் வாசமாய்க்
கூத்தானுஞ் சத்திசிவகாமி சவுந்தரியாள் பயின்றெடுத்த
அத்திமுகன் யெந்தமிழ்க் காப்புத் தானே?

முடிவு :

உள்ளொன்று வைத்துப் புறம்பொன்று
வைக்கும் உறவு ... ...

காலம் :

பறபா வருஷம் ஆவணி மாதம் 17-ந்தேதி பூசாரி கொழந்தை கவுண்டன் குமரான் சின்னப்பன் அஸ்த்தாத்திரம் தூக்கினது. குருபாதம் துணையாகவேணும்

குறிப்பு :

நீதிகளைக் கூறுகிறது. இதிலும் பிற ஏடுகள் கலந்துள்ளன. ஏடுகள் தலை தடுமாற்றம். வரிசையாக இல்லை. பக்க எண் பழுது.

வரிசை எண் : 3882

சுவடி எண் : 2060

கணக்கதிகாரம்

ஏடுகள் : 66 கி. எண்ணிக்கை : 4000 அளவு : 34×3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் ஆசிரியர் : காரிநாயனார் பொருள் : கணிதம்

நிலைமை : மிக மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி ஓம் நன்றாக குருவாழ்க குருவே துணை

இககணக்கி லொன்று யிடையூறு வாராமல்
பொக்கணவன் பெற்ற பொருகளிறே — இக்கணக்கி
நேரே விளங்கி நிகரன்றி நிற்கும்வண்ணம்
பாரே விளங்குமென் பார்.

முடிவு:

சூள்விரலை யுண்ணல் காலூன்றலரை
யுன்னி முருக்கன் — — — —
விதல் மாத்திரையாம் பேசு. —50

வெண்பா

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 678 D-124 போன்றது.
அதை விட அதிகமான செய்யுட்கள் இதில் காணப்படுகின்றன.

இதில், நிலவிலக்கை, பொன்னின் விக்கை, வாரகன் ஐந்தொகை, வராகன் விலை, ஐந்தொகை, பொன்வழிச் சூத்திரம், மெழுகுபதம், ஆணிக்கோர்வை அகவல் முத்துவினம், மேல்தல்தானப், புறச்சூத்திரம், பணவிடை வருமாறு முதலான பல உள் தலைப்புகள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3883: சுவடி எண் : 2061

அட்டாங்கயோகம்

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 35½ × 4 செ.மீ
பக்கத்திற்கு: 12 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை : சிறிது பழுது முழுமை: முற்றற்றது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம்

பெரியாரைச் சார்தல்

ஞானியை நிந்திப்பவருநல் கன்னகரை
ஞானியை வந்திப்பவனுமே நல்வினையான்
கொடுவினை தீரரவா மயம்போன பொழுதே
யுருஞ்சிவ போகமே

பரனாய பராபரனாகிப் பார் சென்று
பரனாய கணக்கற்ற வொண்சுடர் தானாய்த்
தனதென வாற்றியே வொண்ணா வானாளல் கில்லா
னாள்புரிந்தானே.

இது, எமது சுவடி எண் 54-x/D-7 11-ன் வேறாயது இதில், பெரியானரச்சார்தல் அட்டாங்கம், ஞானவுதையம், சத்திஞானநாதம், சூரியசம்பாஷணம், அடியார்பெருமை மயேச்சுர விந்தை, பொறையுடைமை, சிவதெரிசனம், ஆகிய தலைப்புகள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3884 சுவடி எண் : 2062

வைத்தியத்திரட்டு

ஏடுகள் : 94 கி. எண்ணிக்கை : 3000 அளவு : 28×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர்: பலர் பொருள் : மருத்துவ.

நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை: முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

மூறிவாழப் பிள்ளிமுட முடக்கை
முன்வளைச்சல் சீறியவான் கற்மம்
செப்பிய வாறிவிறல் மூணும்வரி
முடித்தல் முன்னின்றும்

முடிவு :

நாட்டிலே யிப்படிதான் வெட்ட ... ... ரியாக
நாட்டியுந்தான் அறியாட்டா யென்ன
செய்வோம் பா'

குறிப்பு :

இது, உதிரி ஏடுகளாக உள்ளன. மந்திரங்கள் உள்ளன, ஏடுகள் தலைதடுமாற்றம் விநோதம், கண்கட்ட ஆமணக்குகற்பம், கள்ளிக்கற்பம், குத்துயிருமலுக்கு மருந்து தான்திறக்க மந்திரம், ஒட்டி குண்ணுக்கு மருந்து, அசீரண வடகம், குமாரதியானம் முதலான பல மருத்துவங்களும், சக்கரங்களும் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3885 சுவடி எண்: 2063-a

அண்டகோசப்படலம்

ஏடுகள் : 16 கி. எண்ணிக்கை : 350 அளவு : 28×2½செ.மீ,
பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் :
தத்துவநூல் நிலைமை : சிறிதுபழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து
தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி: ஓம் நன்றாக
தீயதோ ரினிய மாற்றஞ் செப்பலு மிதுநன் றெந்தை
யெயின்பணியி னிற்ப னிறையவனேனக்குத் தந்த
வாயிரத் தெட்டொன் றோது மண்டங்களிலைமை
யாவுநீ வுரையென வாசா னிருபனுக் குரைக்கலுற்றான்

முடிவு :

மைந்தனீ சென்று காணுதியென வகுத்துரைப்ப
வந்தமில் லமதரா மகிட்சியிலுணர்ந்தனன்வுணன் —67.
அண்டகோசப்படல முற்றும்.

குறிப்பு :

இது, அண்டங்களின் தோற்றம் கூறுகிறது.
என்ன புராணத்தைச்சார்ந்தது என்று அறியக்கூடவில்லை,

வரிசை எண் : 3886 சுவடி எண் : 2063-b

வச்சிர பஞ்ச கவசம்

ஏடுகள் : 4 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 28×2½ செ.மீ
பக்கத்திற்கு: 6 வரிகள் ஆசிரியர்; அறியக்கூடவில்லை பொருள்:
தத்துவநூல் நிலைமை: சிறிது பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து :தமிழ்

தொடக்கம் :

அங்கையிற் காகந் தாங்கு பிரமாணி யருளினோடுங்
துங்கமென் சென்னி கார்க்க வயினவிதுகளிலாக
மெங்கனுங் கார்க்கச் செய்ய வேந்தெழிலுத்தி ராணி —1.
தங்குமெண்டிசையு மன்பு தழைத்திட வினிது கார்க்க

முடிவு :

இனையநற் கவசந் தன்னை யாரெடுத்தியம்பு கின்றா
ரனையவர் தமையென் னோடுஞ் சத்திக ளளிக்கு மென்னாப்
புனையிழை யமரர் வேட்ட நல்வர மளித்துப் பொங்கு
கனையிருட் பிழம்பு சீய்க்குந் தன்னுழைக் கரந்து போனாள்.
வச்சி பஞ்ச கவசம் முற்றும் —17.

குறிப்பு :

இது, கவச வகையைச் பார்ந்தது. அறுசீர் விருத்தமாகப் பாடப்பட்டுளது

வரிசை எண் : 3887 சுவடி எண் : 2063-c

தேவாரம்

ஏடுகள்: 152 கி. எண்ணிக்கை : 6000 அளவு : 28×2½ செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : சம்பந்தர், அப்பர் பொருள் :
திருமுறை நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

... ... துள்ளங்கவர் கள்வன்
கடல் முழங்கு கழிசூழ் குளிர் கானலம்
பொன்னஞ் சிற கன்னம்
—டமுயங்கு பிர மாபுர மேவிய பெம்மானிவனன்றே! —

முடிவு:

ஒழுகலரித — — — யினுழியுலகு பழிபெருகுமய — — ழியை நினை
முழுதுடலி லெழுமயிமடழுவு, முனி
குழுவினொடுகை — — — யேனைத்
தொழுதுலகிலிழுகு மலமழியும் வகை
கழுவுமுரை கழுமலநகர் பழுதிலிறை யெழுதுமொ — — —

குறிப்பு :

தொடக்க ஏடுஇல்லை. ஞானசம்பந்தரின், கோளறுபதிகம், நல்லூர்ப்பெருமணம் முதலான பல தலப்பதிகங்கள் பண்களுடன் உள்ளன. நாவுக்கரசரின் பூம்புகலூர்ப்பதிகம் சுந்தரின் திருவாரூந்தர், (செந்துருத்திப்பண்) பதிகம், முதலான பதிகங்களும் பண்களுடன் உள்ளன. இடையிடையே ஏடுகள் இல்லை முரிந்தும் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3888 சுவடி எண் : 2064

ஆத்திசூடி வெண்பா

ஏடுகள் : 55 கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 25×2½ செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : இராமபாரதி பொருள் : நீதிநூல்
நிலைமை : செல்லரித்த நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து: தமிழ்

தொடக்கம் :

அத்தி முகவனே நித்தம் துதிசெய்ய
சித்தம் மகிழ்ந்துதான் முத்தி பெறுவரே!
ஆறுமுகவனே — — — யேறு பெறுவரே

நூல்

ஆத்தி சூடிச் செல்வ — — — நத்தனை
யேத்தியே வெண்பா நினைந்தோத —மூத்துலிகில்
முந்திவருந்திமுக முந்திவலை யோங்குமத
மந்த — — — தந்துணை வரும்.

முடிவு :

வெங்கடரங்க — — — விளம்பின தத்திச்சூடி
யாங்கவி வெண்பாநூத் தெட்டாம் —109

குறிப்பு :

இது, மிகவும் செல்லரித்திருப்பதால் வெண்பா முழுமையாக்க இயலவில்லை. இதில் 108 வெண்பாக்களும் தொகைச் செய்யுள் ஒன்றும் ஆக 109 வெண்பாக்கள் உள்ளன,

வரிசை எண் : 3889 சுவடி எண் : 2065

விபூதி உற்பவம்

ஏடுகள் : 4 கி. எண்ணிக்கை : 120 அளவு : 27½ x 3 செ.மீ
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் ; சைவ தோத்திரம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

யீசனும் பிரம்மா விஷ்ணு யிபையவர் முனிவர் தேவா
ஓசையு முலகம் யாவு முற்றநற் பகுதி சந்திரன்
வாசமா மலைக ளெட்டும் வளர்ந்திடு மாமுஞ் சேர்ந்து
பாசமா யுதிக்கு முன்னே பராபரை யிருந்தா ளன்றே! — 1

முடிவு :

வுன்னுட மகிமை யாலே உற்றநல் விபூதியாச்சு
கன்னியே நீயும் நானும் காசினியுலகீரேழும்
நன்னய மாக தேவர் நலம்பெறு முனிவர் யாவும்
வன்னமாய் பிரித்து நன்றாய் வகையுடன் படைப்போ மொன்றார்

குறிப்பு :

இதில், விபூதி உற்பத்தியான வரலாறு கூறப்படுகிறது.
ஈசன் உண்மையை எரித்தாகக் கூறப்படுகிறது.

வரிசை எண் : 3890

சுவடி எண்: 2066-a

கூவபுராணம்

ஏடுகள் : 132 கி. எண்ணிக்கை : 2600 அளவு : 20×2 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்

பொருள் : தலபுராணம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது

எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம்:

.... மற்றி நிகர்த்தமை யன்றி
பழஞ்ஞை ....
பெற்ற மழகளிற்றை மனச் செயகத்தின்று
———————நான்கு முகன்றொழு மைந்து
முகனீறை வாறு ——————

முடிவு :

பொய்யின் மறை புகழ் திருவிற்கோல நாயகர் புகழும்
× × × × × திகழுமன் பால் —291
வாழ்க நல்லற மன்னிய வுலகெலாம்
வாழ்க பையர வல்குல் மகிணர் ———
வாழ்க கூவபுரத்துறை மாந்தர்கள்
வாழ்க கூவபுராண மருவியே! — 295

காலம் :

ஆகவிருத்தம் 701. காப்பு உள்பட திருவிருத்தம் 70 ——— சோபகிருது வருடம் அத்ப்பசி மாதம் 4-ந்தேதி சோமவாரமும் உத்திரட்டாதி நட்சத்திரமும் ——— நாள் துரைமங்கலம் விருதுருவெட்டியிலிருக்கும் வீரசைவ ——— தாந்தாரண குமாரசுவாமி அய்யரிட புத்திரன ——— சிவப்பிர (காச) மூர்த்தி வாக்குப் பண்ணின கூவபுராணம் முற்றும். அழியாவ ——— தன் திருவடி வாழ்க சரவமூர்த்தி எழுதினது.

குறிப்பு :

ஏடுகள் புகை படிந்து காணப்படுகின்றன. தலைப்பு இல்லை. கூவம் என்பது பாடல் பெற்ற தலமாகிய திருவிற் கோலம் போலும். படலப்பகுப்பு காணப்படவில்லை.

வரிசை எண் : 3891 சுவடி எண் : 2066-b

வைத்தியநூல்

ஏடுகள் : 22 கி. எண்ணிக்கை : 250 அளவு : 20×2 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : மருத்துவம்
நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து: தமிழ்

தொடக்கம்

சிவகண மடவாய்க் கருதுரும்
யுவகிவலகையான் செயலுக் கியலும்
பச்சை மஞ்சள் சிறுதேனில்
மையாயரைத்திடாயே

முடிவு :

———கெட்டுத் திகழு நாற் சொரியுமாரிப்
பரிந்துடு நோ———
———

குறிப்பு :

இதில், பலவிதமான நோய்களுக்கு மருந்து கூறப்பட்டுளது; செய்யுள் எண்கள் தொடர்ச்சியாக உள்ளன.

வரிசை எண் : 3892 சுவடி எண் : 2067

ஞானபூசை

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 20×3 செ.மீ
பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : உமாபதி சிவாச்சாரியார் பொருள் : சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து தமிழ்.

தொடக்கம் :

சிவமயம் குருபாதந்துணை

பணித்தவரு முடன் சந்தி பண்ணினோர்கள்
பயில் நாலந்த குன்றிபகர்வன கங்குற்
புணர்த்திய சூக்கம வுடலாற் போகந்
துய்த்துப் பூதவுடற் போகத்திற் போத

முடிவு :

நமச்சிவாய தேசிகனாளு மிருங்குரவன்ளத்த
சிவப்பிரகாச தேனிலங்கு மறைவளத்தரு
கோரவனக் குகையிலுறை நாட் பொருந்தியவன்
திருவடிக் கீழ் அவனருளே வலினாற் போந்தரு
ளாவடுதுறை வாழ் நமச்சிவாயனைப் புகழ்வாம்,

குறிப்பு:

இது, தலைப்பு இல்லாததால் இன்ன நூல் என அறிதற்கில்லை. இதன் 070 –a யினால் இது ஞானபூசை என அறியலாயிற்று. இது எமது சுவடி எண் 24-i/D-696 போன்றது.

வரிசை எண் : 3893 சுவடி எண் : 2068

ஞானபூசை அட்டவணை

ஏடுகள் : 17 கி. எண்ணிக்கை : 150 அளவு : 12×3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு: 6 வரிகள் ஆசிரியர் : உமாபதி சிவாச்சாரியார் பொருள் : சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை: பழுது முழுமை :முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

சிவமயம்

பனித்தவருமுடன் சந்தி பண்ணினோர்கள்
பயில்காலந் திருசந்தி பகர்வன் கங்குல்

புணர்த்திய சூக்கும வுடலாற் போகந் துய்த்துப்
பூதவுடல்ப் போகத்துப் போத.

முடிவு :

ஆசன மூர்த்தி மூலஞ் சாத்தி நின்மாலியங்
களித்து ஆசமனம் பண்ணிக் கர நியாசம்
அங்க நியாசம் பண்ணி ஆகமத்தைப் பூசித்து
சிவத்தியானம் பண் ணி முடிக்கவும்,
அட்டவணை முகிந்தது முற்றும்
பொன்னம்பல குருபாதமே கெதி
சுபமஸ்து.

குறிப்பு

இது, முன்பிரதிபோன்ற தெளினும் நன்றாக உளது
தலைப்பு இல்லாதால் சரிவர, பார்க்க இயலவில்லை.
இடையிடையே ஏடுகள் இய்லை. எமது சுவடி எண் 54-i/D-696 போன்றது.

வரிசை எண் : 3894 சுவடி எண் : 2069

சிவபூசை விதி

ஏடுகள்: 21 கி. எண்ணிக்கை: 400 அளவு : 20×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவ
சித்தாந்தம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்

தொடக்கம் :

ஷ்தானம் அனுஷ்டானம் முடித்து
பூசைத் தானத்தில் வந்து வட்டகை (மேல்)
அத்திரத்தாலே வெள்ளையிட்டு கலசத்தால்
கழுவி பூசைச் செமத்தை ———

முடிவு:

கரநியாச மங்க நியாசம் செய்து
அகோரத்தால் 28-ம் மூல மந்திரத்தால்
யிதா சத்தியும் செவித்து முன்பு போலே
பிராணாயாமாதிகள் செய்து விபூதி தரித்து
சிவனை உச்சரித்துக் கொண்டு தோத்திரம்
முதலானது செய்யவும். சிவமயம்
குருசகாயம். பூசாவிதி முற்றும்.

குறிப்பு:

இதில், துவாரபூசை, நிருவிக்கினம், அந்தரியாகம், தானசுத்தி, பாத்தியாசமன அர்க்கியம் திரவிய சுத்தி முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 3895

சுவடி எண் : 207

ஞான பூசை

ஏடுகள் : 6 கி எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 18 × 3 செ. மீ

பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் ஆசிரியர் : உமாபதிசிவாச்சாரியார் பொருள் : சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

சிவமயம்
பணித்த வருமுடன் சந்திபண்ணி னோர்கள்
பயில் காலந்திருசந்தி பகர்வன் கங்குல்

முடிவு:

பொழிந்தவர் தூயபீடத்துந் தண்டிலத்து
மிறைஞ்சிப்போக்குக வறகியஞானபூசை
யிது புனிதற்கமுந்து பாகுரவதரு முச்சிட்ட

நுகர்தற்காமல்ல மாலிய மென்றறைந்தன
வாகமமே! —18 ஞானபூசைத் திருவிருத்தம்
முகுந்தது முற்றும்:

குறிப்பு :

இது, சுவடி எண் 2067,2068 போன்றது, மேலும் சுவடி எண் 54-i/696 போன்றது,

வரிசை எண் : 3896 சுவடி எண் : 2070-b

ஞான பூசை அட்டவணை

ஏடுகள் : 6 கி.எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 18 × 3செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் ஆசிரியர் : உமாபதிசிவாச்சரியார் பொருள் : சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்

தொடக்கம் :

சுப்பிரமணிய குரவே சிவாயநம
வென்று ஆசாரியரைத் தியானம் பண்ணிப்
பிராணாயாமம் பண்ணிச் செலத்தை
நிரீக்கணாதி சுத்தி பண்ணி

முடிவு :

தன்னாற் பிறரால் தனக்குவருந் தீங்கு நல
மின்னா விலங்கொடு புட்டெ ழெறும்பு
சென்முதல் அட்டை யலவன் முயல் நாய்
முதல் ஆனவெல்லாங் கட்டமிகு
மான்மிய மே காண்— —3.

குறிப்பு :

ஞானபூசை அட்கிவணை முடிந்தபின். 'கருவித்துயர்' என்ற தலைப்பில் 3 பாடல்கள் உள்ளன, அதன் 3-வது பாடல்மேலே உள்ள.

தமிழ்ச் சுவடி எண்:

வரிசை எண் : 3897

சுவடி எண் : 2071

ஞான உலா

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 18×3 செ.மீ பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள் ஆசிரியர் : சேரமான்பெருமாள் நாயனார் பொருள் : திருமுறை நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

சீரார் கமலஞ் சிறந்திருக்கும் பொய்கைதனில்
நீர்வாழு மண்டூக நெஞ்சே கேள்—நேரா
யுடன்பிறந்த வாசிதனை யுள்ளத்தே காணாமல்
குடங்கவுள் நீரானதொரு கோலமே—நடம்புரிந்து

முடிவு :

பிறந்திடமே யுண்மை பேசா திருமனமே
யிறந்திடமே யெல்லை யிரு.

திருச்சிற்றம்பலம்

குறிப்பு:

இது, சுந்தரருடன் கைலை சென்ற சேரமான் பெருமாள் நாயனார், திருக் கைலையில் பாடிய ஞான உலாவினைப் பூவுலகில் சேர்ப்பாயாக என ஈசன் மொழிந்த படி பூவுலகம் வந்த சிறப்புடையது.

வரிசை எண் : 3898

சுவடி எண் : 2072

அனுஷ்டான முத்திரைகள் மந்திரங்கள்

ஏடுகள் : 12 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 19×3 செ.மீ. பக்கத்திற்குப் : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை ; பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

கண்ணுதலுஞ் செஞ்சடையுங் கறைமிடறுந் தனைக்கரந்து
கைலை நீங்கி
எண்ணரிய குருநமச்சிவாய னெனுந்திருநாம
மெங்குவோங்க
மண்ணுலகி லடியார்க ளீறும்படிசை வளர்க்க
வந்த
அண்ணா லாவடுதுறை வாழம்பல வாணன்
திருத்தா ளகத்துள் வைப்பாம்.

சிகாமுத்திரை — 3 அதிதீக்ஷண முத்திரை — 1
நமஸ்கார முத்திரை — 6 அதோமுக முத்திரை — 4
ஏகாகொட்ட முத்திரை— 2 சுவத்தீக முத்திரை — 6

முடிவு :

சதாசிவ குருவேநம அனந்த குருவே நம
சிறிகண்ட குருவேநம அம்பிகா குருவே நம
குக குருவே நம விட்டுணு குருவே நம.
அர——— ஆக———

குறிப்பு:

இதில், முத்திரைப் பெயர்களும், மூர்த்தி பெயர்களும், குருவணக்கப் பெயர் வரிசையும் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3889 சுவடி எண்: 2073-உ

பஞ்சாட்சர கற்பம்

ஏடுகள் ; 8 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 18×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவ சித்தாந்தம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

பஞ்சாட்சரம் பரப்பிறுமம் பாவநாசம்
பவுத்திரம் பரமஞானம் பூவினதே

மனதிறாத்தம் சிவனே யென்பது
நமசிவாயம் என்கிற பஞ்சாட்சரம்

முடிவு :

யகாரஞ் சாக்கிரம் மிப்படி
பஞ்சாவத்தைகள் நின்றபடி யறிக.
முற்றும்

குறிப்பு :

இதில், ஐந்தெழுத்தின் தத்துவம் பேசப்படுகிறது.

வரிசை எண் 3900 சுவடி எண் : 2073-b

சதாசிவரூபம்

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 19×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு: 9 வரிகள் ஆசிரியர் : சீகாழி சட்டைநாத வள்ளலார் பொருள்
சைவ சாத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து தமிழ்

தொடக்கம் :

நன்றாக வஞ்செழுத்தை நம்முத லாய
நாடியது நின்றாற் பிறப்பிறப்பு நீங்காது
வகார மதை பின்னமைத்து வாக
முத்திதரு மஞ்செழுத்தை முன்றெழுத்தாய்

முடிவு :

நிற்கிறதே அந்த நிலைமையே நிலமை யென்றறிக
சிவமயம்
ஆனந்தத்துக்கு நவ்வென்னு மச்சரமோதியே
× × × × ×
ஞானமுண்டாம். தொல்லற நடத்தினாலும் முத்தியை. —8

குறிப்பு :

இது, கண்ணுடை வள்ளலாரியற்றிய சதாசிவ ரூபத்தின் வேறாயது போலும். சைவாகமங்களுட் கூறப்பட்ட ஐந்து சாதாக்கிய லிங்கம் கூறுவது.

வரிசை எண் : 3901 சுவடி எண் ; 2061

வீரையன் அம்மானை

ஏடுகள் : 98 கி. எண்ணிக்கை : 3000 அளவு : 38×2½ செ.மீ

பக்கத்திற்கு: 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : கதை

நிலைமை : பழுது முழுமை: முற்றற்றது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம்

ஹரி ஓம் நன்றாக குருவாழ்க குருவே துணை

கணபதியை நோக்கிக் கைதொழுவே னம்மானை
கணபதி யென்றவர்க்கு கற்மங்கள் தான்துலையும்
வினாயகனைத் தான் தொழுதால் விக்கினங்கள் தீர்ந்து விடும்
அய்யனே கண்மணியே ஆதிசிவன் புத்திரனே

முடிவு :

மீனாட்சி சன்னதியில் மீனம்பான் மாளிகையில்
தூங்கும் மஞ்சக்கத்டில் துலங்க அலங்கரித்து

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 997/D-1576 (அச்சானதின்) வேறாயது போல் காணப்படுகிறது. நடை நன்றாக உள்ளது.

வரிசை எண் : 3902 சுவடி எண் : 2075

கணக்கதிகாரம்

ஏடுகள் : 50 கி. எண்ணிக்கை : 2000 அளவு : ?? × 3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : காரிநாயனார் பொருள் : கணிதம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி ஓம்

யிக்கணக்கி லொன்று யிடை கூறு வாராமல்
பொற்கண ——— பெத்தநல்ல பொதிகெழுறே
நேரே விளங்கி நிகர ——— நிக்குமாம் வண்ணைப்
பார்மெல் விளங்கவே பார்.

முடிவு :

மூன்றாஞ் சங்கையும் அன்பத்தாறு
சதடை நூத்திருபத்தாறு
கணக்கதிகாரம் முற்றும்

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 6(8) D–124 போன்றது. பிழைகள் மலிவு. முன்ன ஒரு தனி ஏடு கணிதம் உளது 49-வது ஏட்டில் முடிகிறது 50-வது ஏட்டின் பின்புறம் தாளி வினாட நாடித் துணித்து நாள்ச் செ ——— என்றும் முடிகிறது. 49-வது கடைசி ஏடு ஒடிந்துளது.

வரிசை எண் : 3903 சுவடி எண் : 2076

சூளாமணி நிகண்டு

ஏடுகள் ; 94+49=143 கி. எண்ணிக்கை : 6000 அளவு : 28½×3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 7–9 வரிகள் ஆசிரியர் : வீரமண்டல புருடன் பொருள் : நிகண்டு

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

சிவமயம்

பொன்னு நன்மணியு முத்தும்
பொலிந்தமுக் குடைநி ழற்ற
மின்னுபூம் பிண்டி நீழல்
வீற்றுருந் தவளை வாழ்த்தி
மன்னிய நிகண்டு சூளா
மணியென வொன்று சொல்வே
னின்னிலந் நன்னில் மிக்கோ
ரியாவரு மிருந்து கேண் மின் —1.

முடிவு :

அன்வினையொடு பெயர்க்கு மிகுதி சாரியையும் நாற்பேர்
மன்னிடுங் கனைத்த லென்ப திருளோசை யிருபேர் வைக்கு
மின்னன வொரு சொற்பல பெயர்க்கியற்கவி முன்னூற் றொன்பான்
சொன்னவன் குணபத்திரன்றாள் சூடு மண்டலவன்றானே! —309

ஆக எதுகை 18-க்குக் கவி 309-ம் எழுதி முடிந்தது

சிவமயம்

இதன் விளக்கங்களை எமது சுவடி எண் 489;D-24-ல் காண்க இதில் 11 தொகுதிகளும் முழுமையாக உள்ளன. எழுத்துக்கள் அழகாக உள்ளன. சுவடியின் தொடக்கத்தில் நிகண்டு பதினோராவது தெய்வப்பெயர்த் தொகுதி என்றெழுதிய ஏடொன்றுளது.

வரிசை எண் : 3004 சுவடி எண் : 2077

கொக்கோகம்

ஏடுகள் : 73 கி. எண்ணிக்கை : 2000 அளவு : 28×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 7 வரிகள் ஆசிரியர் : கொக்கோகர் பொருள் : காமநூல்

நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி: ஓம் நன்றாக முதலத்தியாயம் வரலாறு
கன்னலன்றி வேம்பைநுகர் காமத் துரோகிகள் போற்
பின்னை மற்றோர் தெண்ட ——— செனே யென்னாஞ்
சாற்றுவதுங் காமகலை சாதிப்பதுங் காரணம்
போத்துவநூங் காமனடிப் போது.

முடிவு :

இப்படிக் குறிவைக்கிற தானங்களிற் பற்குறியும்
வைக்க.இதற்கு வேளை யூடல் தீர்ந்த காலம்
போக போகமா யனுபவிக்கிற காலம்
போக நீட்டித்து கால ——— ———

குறிப்பு:

இது, காமம் நுகர்கின்ற ஆண் பெண் இலக்கங்களையும் கூடல், ஊடல் நகக் குறி முதலானவைகளை விரிவாவகக் கூறுவது, அச்சாகியுளது. ஆண்களின் வகைகள், பெண்களின் வகைகள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3905 சுவடி எண்: 2078

ஞான மதியுள்ளான்

ஏடுகள் : 35 கி. எண்ணிக்கை : 800 அளவு : 25½×2½செ.மீ. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வேதாந்தம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

சிவமயம் : ஹரி ஓம் நன்றாக
அரிவிந்து னாத முத்தி ஆனந்தி பதத்தைப் போற்றி
பரிமுந்து பத்தர் சித்தர் பண்புள்ளே × × ×
× × × × × × ×

வன்மையா யுலகை யாண்டு வாழ்ந்துதான் கெந்தி மன்னன்

× × × ×

தன்மையாயி வல்லியாலே தான்மதிகெட்டுவ்ளானேன்! —4

முடிவு :

மந்திரம் யெனக்குச் சொல்லியே ஆளகுரு வல்லியரே
ஆந்திர வெளியூடையரனந்திரிந்தலை யாமலுனடி காட்டி
மந்திரம் கலையோகம் ———

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 948/D-1224 போன்றது.

வரிசை எண் : 3906 சுவடி எண் : 2079

மந்திரங்கள்

ஏடுகள் : 48 கி. எண்ணிக்கை : 2000 அளவு : 27 x 3செ.மீ
பக்கத்திற்கு: 8 வரிகள் ஆசிரியர்: அறியக்கூடவில்லை பொருள் : மந்திரங்கள் நிலைமை: பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

(சக்கரம் உளது)
தீபமொடு தூபம் கந்தனொடு பஞ்சதிசை
மந்திரந் தன்னாலே கனகலும்
ஆயிரத்தெட்டாகும் பின்னவந்தபடி
நூத்தெட்டாகும்

முடிவு :

சிவாய முகளுக் குடைய வளணை
பூளாக்கே ஓடிவா - செம்பு களுகவ்

வாங்க கற்பூரவன்ளளியிலைச் சாற்றில்
ஏழுதிரம் உருக்கிச் சட்டியில் ஏழுதிரம்
களிம்பு வாங்கும்.

குறிப்பு :

இதில். மருத்துவம் மிகுதியாகக் காணப்படுகிறது. மந்திரங்களும் சக்கரங்களும் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3907 சுவடி எண் : 2080

நாடி சோதிடம்

ஏடுகள்: 28 கி. எண்ணிக்கை : 600 அளவு : 23 × 3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

———— யாகச் சகலமுமரியலாம். ஆன————
பினாலே பாரென்றவாறு — 1.
சொல்லாரும் நெடுங் கயத்தில்
வருணமான சூத்திரத்தினாற் துவக்கி
யாசிராமமென்னு நல்லார் மூக்கணாங்கயறு

முடிவு:

காரிருள் ……… யாது பிறை கைகால்
நின்றில் அகங்குறையில் முப்பிரை
யிலக்காட———— காலே! எ.து

குறிப்பு :

முதலேடு இல்லை. அதனால் தலைப்பு தெரியவில்லை. இடையிடையே ஏடுகள் இல்லை.

வரிசை எண் : 3908 சுவடி எண்: 2081-a

வேலவர் சஷ்ட்டி கவசம்

ஏடுகள் : 6 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 28×4 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : பாலன் தேவராயன் பொருள் : சைவ தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம்:

ஹரி: ஓம்
கணபதி யென்றிடக் கலங்கும் வல்வினை
× × × × ×
கணபதி யென்றிடக் கரும மில்லையே ! சிவமயம்
வேலவர் சஷ்ட்டிக் கவசம் விரும்பித் துதித்தோர்க்கு
× × × × ×
ஓம் சஷ்ட்டியை நோக்க சறவண பவனார்
பெருகு மிளையோ நிருபதத்தை வல்லாண்மை யுண்றென்றுவார்.
சிவமயம்
சிஷ்ட்டருக் குதவிய செங்கதிர் வேலோன்

முடிவு :

உயர்கிரி கனக சபைக்கொ ராசே

குறிப்பு :

அச்சான 'கந்தர் சஷ்டி கவசம்' இது, எழுத்துக்கள் தெளிவாக உள்ளன.

வரிசை எண் : 3909 சுவடி எண் : 2081-b

ஆறுமுகப் படை

ஏடுகள் : 2 கி. எண்ணிக்கை : 70 அளவு : 28×4 செ.மீ
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவ தோத்திரம் நிலைமை : சிறிது பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஆறுமுகவன் தினவன்
அறுபலப் பிணிநோய்
வறுமைக ளாக வடற
வாழ்வுகள் மிகுமாப்

முடிவு :

சுத்தர மாருதத்தைச்
சுரும்பினா லசைக்கொ ளாது
கந்தனைப் போற்றுவார் மேல்
காலனு மணுக ளாதே !
(சரவணபவ எனும் ஆறானாச்சக்கங்கள் 2 உள்ளன)

குறிப்பு :

கந்தனிடம் நல்வாழ்வு வேண்டுவது.

வரிசை எண் : 3910 சுவடி எண் : 2081-ட

சகலமான வியாதிக்கு

ஏடுகள் : 4½ கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 28×4 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

குருபர செவ்வேள்
கொடும்பிணி நோய்க்கும்
பரிகா ரியனாய் பசு வெண்ணீத்தால
தலைவலி குன்ம மதரித்திரிய
நோய்போம் சூலை வலிக் கொருநோய்
குஷ்ட்ட வியாதி போம்.

முடிவு :

அணிந்தவர்க்கு வேண்டுவரந்தரு நீறு
முதல்வனே பழனி மலை முருகனுடை திருநீறு
சிவமயம்
ஆறுமுகந் துணை
குருகடாட்சம்

குறிப்பு :

பழனியப்பபனுடைய திருநீறு சகல பிணிகளையும் போக்கும் என்பதா கூறுவது.

வரிசை எண் : 3911 சுவடி எண் : 2081-d

ஆறு முரு காற்றுப் படை

ஏடுகள் : 2½ கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 28 × 4 செ.மீ
பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : ஆற்றுப்படை
நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்

தொடக்கம்

வருபிணியை நீக்கு மனமிடியைப் போக்குங்
குருவருளான குமரர் பெருமுனையில்
லட்டஞ் சுற்றக் கடலை வற்றிச் சகரைக்கிரியை
விட்டு பட்டுப் பறியும் வேலன்

முடிவு :

யிப்பதிதனி லிரட்சித்தெம்மையுங்
காற்க வருள் நீர் காற்பதுன் கடனே !
ஆறு முகாற்றுப்படை
முற்றும்

குறிப்பு :

இது, திருமுருகாற்றுப்படைபோன்றது. இதனைப் போல், வருமுருகாற்றுப் படை, இயல்முருகாற்றுப் படை முதலியன உள்ளன. அந்த வகையில் இதுவும் ஒன்று

வரிசை எண் : 3912 சுவடி எண் : 2082-இ

கரு முரு காற்றுப் படை

ஏடுகள் : $2\frac{1}{2}$ கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 28×4 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : ஆற்றுப் படை நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

(சண்முகமந்திர ஆறாரைச் சக்கரமுளது)
அறுமுகவா வென்று அடியே நினைத்திட
அன்புடனே
சிறுமுருக மாமயிலேறிய வள்ள தெய்வானையுடன்
குருமுகமாய் வந்து வினைகுறை தீர்க்குங் குமரய்யனே

முடிவு :

பெருமையை அல்கு சோதியோ டார்ந்த மாகித் திலத
மயிலினில்த் தீயென்றிறீரே.
திருச்செங் கோட்டுறைச் செல்வநென் சிந்தையே!
தனிமுருகபற்றுப்படை முற்றும்
சிவமயம்.
திருச்சற்றம்பலம்
தேவிசகாயம்

ஸ்ரீராமசெயம் ஆறுமுகந் துணையாகவும்
வள்ளியம்மன் துணையாகவும்

குறிப்பு :

தலைப்பு ஒன்றாகவும் முடிவு வேறாகவும் உளது.

வரிசை எண் : 3913 சுவடி எண் : 2081-f

அணி முருகாற்றுப் படை

ஏடுகள் : $1\frac{1}{2}$ கி.எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 28×4செ.மீ: பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : ஆற்றுப்படை நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஓம் பரங்குன்றில் பன்னிருகைக் கோயான் பொற்பாதங்
கரங்கூப்பிக் கண்களி கூறக் கண்டு

முடிவு :

சுடரே போற்றி போற்றி போற்றியென் றுன்னை
சாற்றுவே னிருதாள் தந்தரு ளெமக்கே !
சிவமயம்
ஆறுமுகந் துணை.
அணிமுருகாற்றுப் படை முற்றும்

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 1282-h/D-1578 போன்ற தெனினும் முடிவு வேறு பாடாக உளது.

வரிசை எண் 3914 சுவடி எண் : 2081-g

வருமுருகாற்றுப் படை

ஏடுகள் : 2 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 28×4 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு: 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள்: ஆற்றுப்படை நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்

தொடக்கம் :

கருமுருகா ருங்குழல் வள்ளிக் கேள்வன்
கருதலரைப் பொருகா தவான்று பதிபண்ணை.

முடிவு :

திரிக்கரவே வேல்வாங்குஞ் சண்முகனே
சற்றே பகரப் போமே பகை.
வருமுககாற்றுப் படை முற்றும்

குறிப்பு :

இது எமது சுவடி எண் 1282-i/1583 போன்றது, எனினும் பாடவேறு பாடுகள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3915 சுவடி எண் :2081-h

பொரு முருகாற்றுப் படை

ஏடுகள் : 2½ கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு: 28×4 செ. மீ.:
பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் ஆற்றுப்படை நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்

தொடக்கம் :

மனமே நினைந்திடாய் வல்வினை நோய் மாற்றும்
கனமேவு செல்வந் தழைக்குஞ்-சினமேவும்
பொங்கரவன் கங்கணவன் புங்கரவன் கங்கைமகன்
சிங்கபுரனார் செங்கமலத் தாள்.

முடிவு:

கூத்தன் தந்தருள் கோமளக் குன்றே
வாக்கு மனமுந் திருவு மளியர்க்குங்
குமரா வுன தருளலா திலையே !
பெருமுருகாற்றுப் படைமுற்றும்
ஆறுமுகந் துணை.

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 1582-அ D.1582-ன் வேறாயது. தொடக்கம் பொருமுருகாற்றுப் படை என்றும், முடிவு பெரு முருகாற்றுப்படை என்றுமுளது

வரிசை எண் : 3916 சுவடி எண் : 2081-i

திருமுருகாற்றுப் படை

ஏடுகள் : $1\frac{1}{2}$ கி. எண்ணிக்கை : 10 அளவு : 28×4 செ.மீ. பக்கத்திற்கு : 8—9 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : ஆற்றுப்படை நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை ; முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஒருமுருகா வென்றென் னுளங்குளிரவும் வந்துடனே
வருமுருகா வென்று வாய்வெருவா நிற்ப கையிங்கனே

தருமுருகா வென்று தான் புலம்பா நிற்பத் தய்யல் முன்னே
திருமுருகாற்றுப் படையுடனே வருவாய் சேவுகனே!

முடிவு:

பண்ணிய குறத்தி வடஉள்ளாயகியும் பச்சைமயிலும்
பரிந்தென்னிறு தையத் திச்சைப்படிக்கு வினிதிருந்தருளே!
திருமுருகாற்றுப்படை முற்றும்
ஆறுமுகந்துணையாவும்.
குருகடாட்சம்

குறிப்பு :
இது, நக்கீரர் திருமுருகாற்றுப் படையின் வேறாயது.

வரிசை எண் : 3917 சுவடி எண் : 2081-i

அகத்தியர் பத்தாங் காண்டம்

ஏடுகள் : 2½ கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 28×4 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் ஆசிரியர்: அகத்தியர் பொருள் : மருத்துவம்

நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

கேளப்பா வாளி யென்ற காத்தைச் சொல்வேன்
கெடியான சியாமளா தேவி யாலே
னாளப்பா மைபோலோ கருத்து நிற்கும்
கண்ணுக்குத் தோத்தாது கடின மெத்த.

சோதியுடன் வந்ததொரு யூளி யுந்தான்

சொல்லு முன்னே போகுமடா துன்ப நீங்கு

வியாதியுடன் மூதண்டங் கொண்டு வந்தால்

என்மகனே வூளியது ஒதுங்கிப் போகும்.

சாமளா தேவி துணை.

குறிப்பு :

இது, மருத்துவத்தைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : 3918 சுவடி எண் : 2082

மந்திரத் திரட்டு

ஏடுகள் : 33 (1–8,14,15 ஆகிய ஏடுகள் இல்லை) கி. எண்ணிக்கை: 300
அளவு : $15\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ செ மீ பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : மந்திரங்கள் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது
எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம :

மாரண மாரணம்

வாலை புவனை திருபுரை மூன்றையு

மிவ்வயகத்தில்க்

காலையு மாலையும் உச்சியுமாக

யெக்காலையுமே

ஆலையமாக வராகிதன் பாதத்தை

அன்பி லுன்னி

மாலையன் தேவர் முதலான தேவரும்

வாழ்த்துவரே! —9.

முடிவு :

உள்ளங்கால் பூமாதேவி கட்டு
என்கட்டு ஈசுபரனுடைய கட்டு
வன்கட்டாக நிற்கச் சிவா.
குருமுன்னிற்க

குறிப்பு :

சுவடி 9 ஆம் ஏட்டிலிருந்து தொடங்குகிறது, இதில் வித்துரு மாரணம், அக்கினி மாரணம், சிவமாரணம், சத்துரு மாரணம், விருட்ச மாரணம், சேனை படை மாரணம், எதிரி மாரணம், ஏவல் சத்துரு மாரணம், சருவ சத்துரு மாரணம், திசைக் கட்டு மாரணம், பதில்லா மாரணம், ராட்சதை மாரணம்; முதலான மாரண மந்திரங்கள் (சிலவற்றிற்கு) சக்கரங்களுடன் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3919 சுவடி எண் ; 2083-a

சகலகலா வல்லி மாலை

ஏடுகள்: 4 கி. எண்ணிக்கை: 80 அளவு : $15\frac{1}{2} \times 2$ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : குமரகுருபரர் பொருள் : சைவ தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

வெண்டா மரைக்கன்றி நின்பதம் தாங்க
வென் வெள்ளையுள்ளத்
தண்டா மரைக்குத் தகாது கொலோ
ஜகமேழு மளிந்
துண்டா னுரங்க ஒழித்தான் பித்தாக
உண்டாக்கும் வண்ணம்
கண்டான் சுவை கொள் கரும்பே
சகலகலா வல்லியே ! —1

முடிவு :

விண்கண்ட தெய்வம் பலகோடி யுண்டேனும்
விளம்பி லுன்போல்
கண்கண்ட செய்வ முளதோ
சகலகலா வல்லியே ! —10
சரசுவதி தோத்திர
முற்றிற்று

குறிப்பு

முதலே ஒடிந்து பிறழ்ந்துளது, அச்சாகியுள்து.

வரிசை எண் : 3920 சுவடி எண்: 2083-b

சரசுவதி யந்தாதி

ஏடுகள் : 15 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 15½ × 2 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : கம்பர் பொருள் : வைசவத்தோத்திரம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம்:

வாணிதுணை
நேரிசை வெண்பா
ஆய கலைக ளறுபத்து நான்கினையும்
ஏய உணர்விக்கு மென்மனமை — தூய
உருப்பளிங்கு போல்வாளென் னுள்ளத்தி னுள்ளே
இருப்பளிங்கு வாரா திடர்

முடிவு :

பெருந்திருவுஞ் சயமங்னகயு மாகியென் பேதைநெஞ்சி
லிருந்தருளுஞ் செஞ்சொல் வஞ்சியைப் போற்றியெல்லாவுயிர்க்கும்
பொருந்திய ஞானந்தருமின்பவேதப் பொருளுந்தரும்
திருந்திய செல்வந் தருமளியாப் பெருஞ்சீர் தருமே ! —30

சரஸ்வதி யந்தாதி முற்றிற்று

குறிப்பு :

இது, அச்சாகியுளது 8-வது ஏடு ஒடிந்துளது.

வரிசை எண் : 3921 சுவடி எண் : 2084-a

வைத்தியம்

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 28 × 2½ செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் வைத்தியம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி ஓம் நன்றாக
ஒருரை யுரைக்கு மாகில்
ஊருடன் கலாபம் சொல்லும்
யிருரை உரைக்குமாகில்
யிருகையில் பொருளுஞ் சேரும்

முடிவு :

கொள்ளட்டாது சுள்ளிபோல
ஊறுமடா நேறேக மெல்லாம்

சுறுக்கென்று நீர்க்கடுப்பு
தோன்றுந்தானே!

முடிவு :

இதில், தொடக்கம் ஒடிந்துளது. நூல் 'பல்லி சொல்லுக்குப் பலன்' போலுளது. இதன் பின் பக்கம் செய்யுட்கள் (வைத்தியம்) தொடங்குகின்றன.

வரிசை எண் : 3922 சுவடி எண் : 2084-b

ஞானப்பள்ளு

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : $28\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவ நூல் நிலைமை ; மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

முக்கோண சக்கரத்தில் முப்பாழுக்கப்பாலே
சற்கோணம் வீட்டுத் தலையடியில் அக்கோம்
வெளியில் வளந்தருணாம் வெங்கநதியான
கருக்குழியில் வளர்ந்தேன் காணனாண்டே,

முடிவு :

சிங்கார அம்பர வீதிநல்ல
சிற்பரமான தற்பரன் சோதி
ஆங்காரக் கூத்து தோடேயேகிநின்ற

அம்பிகை யுன்பாதம் நப்பினேன் சரணம்.
விருத்தம்.

குறிப்பு:

இதில், தலைப்பு இல்லை. தத்துவம் பேசப்படுகிறது.

வரிசை எண் : 3923 சுவடி எண் : 2084-c

தாயுமான சுவாமி வாக்கு

ஏடுகள் : 2 கி. எண்ணிக்கை : 80 அளவு : 28×2½ செ.மீ. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : தாயுமானவர் பொருள் : சவைத் தோத்திரம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

நினவொன்று நினையாமல் நிற்கிலாகமென்ப
நிற்குமிடமேயதுவாம நிட்டையருபோட்டு
தனையொன்று மறந்திருக்க அருள்வடிவானதுமே
தட்டியெழுந்திருக்கு மின்பந்தன் மயமேயதுவாம்

முடிவு :

சஞ்சலமாய்ப் புத்தீயை நாட்டாதே
ஓராதே ஒன்றையும் — — — — முன்னிலை வைய்யாதே
உள்ளபடி முடியுமெல்லாம் உள்ளபடி காணே!

குறிப்பு :

இதில் பாட்டெண் இல்லை.

வரிசை எண் : 3924 சுவடி எண் : 2084

மந்திர சாத்திரம்

ஏடுகள் : 12 கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 34×2½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : மந்திரம்

நிலைமை: மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம்

முன்னடி முகமெல்லாம் சக்கரம்
யென்னுடம்பு கருடன் நாலுக்கு
நஞ்சு நத்திவாற பாம்பு நிற்க நிற்க
செக்கரனை பன்றி யிழந்து

முடிவு :

ஓம் ஸ்ரீயும் திரியும்
கிலியும் நிரதொளிபவா
ஐமயும் பரி — பு — ர ப வா
சவ்வும் பவனொளிபவா

குறிப்பு :

இது, பலவித மந்திரங்களைக் கூறுகிறது. புல்லுருவி, ஆடாதபேய்க்கு அட்டி விட்டு பிறகு யந்திரம் கட்டவும், பூசைபொட்டு, முதலான மந்திரங்களும் பல யந்திரங்களும் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3925 சுவடி எண்: 2084-e

ஞானக் கும்மி

ஏடுகள் : 7 கி. எண்ணிக்கை : 300 அளவு : 38×3செ.மீ,

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : சிவ வாக்கியர் பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

சீர்மேவு ஞான வடிவான பர
தேசிகன் சற்குரு தன்னருளால்
பார்மீதில் ஞானக் கும்மி பாடச்சிவ
பாலன் கணபதி காப்புத்தானே.

முடிவு :

யோகத்துக்காதி உள்மை ——————
—————— முதல் தீட்சை
யோகத்தைக் கைவிடலாகாதே
சத்தி பூசையை வேண்டிக்கோ
ஞானப்பெண்ணே! — 80
ராமசெயம்

குறிப்பு :

இது, பதினெண்சித்தர் பெரியஞானக்கோவையில் இடம் பெற்றுளது. அச்சானது, சரீரதத்துவத்தைக் கும்மிசந்தத்தில் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 3926 சுவடி எண் : 2084–f

முருந்தானந்த மதியுள்ளான்

ஏடுகள் : 1 கி. எண்ணிக்கை : 40 அளவு : 38×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : முருந்தானந்தர் பொருள் : சைவத்தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

அம்பிகை — — — — — போற்றி
பதிமூந்து பத்தர் சித்தர்
பரிவுள்ளோர் தன்னை வாழ்த்தி

முடிவு :

சினேகிதன் மேல் பட்சமும் விட்டு
விட்டுயத்தினான் சடம் வேறாகி
மதிகெட்டுச் சபையுள் வந்து க — — — — — —
— — — — — — — கொண்டு வாங்கினானனே! —4.

குறிப்பு:

இது, ஞானமதியுள்ளான் போன்று தத்துவத்தைக் கூறுவது.

வரிசை எண் : 3927 சுவடி எண் : 2085

தாயுமான சுவாமி (பாடல்) வாக்கியம்

ஏடுகள் ; 50 கி. எண்ணிக்கை : 4000 அளவு:32×4 செ. மீ.
பக்கத்திற்கு : 12 வரிகள் ஆசிரியர் : தாயுமானவர் பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து:தமிழ்

தொடக்கம் :

(உள்ள)ங் கையி னெல்லிக் கனியென ஞான
அனுபவ நிலை யெல்லா மறிவொன்று
× × × × × × ×
— — — — — ாகா தாயுமானவ னெனத்தாகுமே ! —1.

முடிவு :

காலமிகு யெளியே னிவ்வழக்கும் பேசத்
தயவு வைத்து வளர்த்த வருட்டன்மை வாழி,
யாலடியிற் பரமகுருவாழி வாழி,
யகண்டிதாகாரவரு ளடியார் வாழி, —33

திருச்சற்றப்பலம்
சண்முகன் துணை.

காலம் :

வெகுதானிய வருஷம் புரட்டாசி மாமம் 19-ந் தேதி ஊத்துக் காட்டு நாரயண செட்டி யெழுதி நிறைந்தது - முற்றும் (44-ஆம் ஏட்டின் பின்புறம் ஊத்துக்காடு நாராயணசெட்டி படிக்கின்ற தாயு மான சுவாமிகள் வாக்கியம்) எவனாவது வாங்கினால் படிச்சுக் குடுக்கவும். குடாமல் போனால் காசியிலே காராம் பசுவைக் கொண்ணவன் போன பாவத்திலே போகக் கடவன். இது அறிஞ்சு குடுக்கவும் (என்றுளது)

குறிப்பு ;

முகப்பு முறிந்துள்ளதால் தளலப்பு இல்லை. இதில், பொருள் வணக்கம், பரிபூரணானந்தம், சின்மயானந்தகுரு, கருணாகரக்கடவுள், மவுன குரு, காடுங்கரை, சச்சிதானந்தசிவம், தேசோமயானந்தம், சிற்சுகோதய விளக்கம் முதலான பல தலைப்புகள் உள்ளன.

கடைசி ஏட்டின் முன் எட்டில்: ஆவூரார் பாடல், நம்பியார் பாடல் உள்ளன, கடைசி ஏட்டில், குமாரதேவர் அத்துவித உண்மை கைவல்லியம் என உள்ளன. பின் பக்கம், விருத்தகிரிப் பெரிய நாயகி பாடல்கள் உன்ளன.

வரிசை எண் : 3 28 சுவடி எண் : 2086-a

பூதவேதாள் வகுப்பு

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 33×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை ; முற்றுமுளது எழுதது தமிழ்

தொடக்கம் :

அருணகண பணபுய கைகஈடிகைமி நகில
புவனமும் முதவு மலைமகள் யமலை
யாரிகை யந்தரி சுந்தரி

முடிவு:

கடிய குணத்தர் சினந்தர் சகத்திர யோசனை
நெடிய ——— தா சுழித்தர விழித்தாா பார்வை யாகா
தரை ஆயிரங்கொடிறு ஓர்ந்தனர் பூத வேதாளம்
அனேக விதங்களே!

திருச்சிற்றம்பலம்

குறிப்பு :

இது, அச்சாகியுளது. பின்புறம், 'வண்டு மொத்தனைய கூந்தல் மதனை'—எனத் தொடங்கும் பாடல் உள்ளது.

வரிசை எண் : 39.9 சுவடி எண் : 2086-b

சிவ சொரூவ வகுப்பு

ஏடுகள் : 1 கி. எண்ணிக்கை : 40 அளவு : 33×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அருணகிரிநாதர் பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

உரகமு மிதழியு முதகமு முடுபதியும்
பஞ்சாட்ச்சார பங்கின் கோடிதாளினி

முடிவு :

துரங்க நதில வாரண மிருவினை
கெடவொரு நிர்மய பரமவுநைதரு
மின்பந் தேக்கியவன் பின் சிவலோகமே !
சிவலோக வகுப்பு

குறிப்பு :

தொடக்கத்திற்கும் முடிவுக்கும் மாறுபாடுளது.

வரிசை எண் : 3930 சுவடி எண் : 2086-c

கொலு வகுப்பு

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை : 150 அளவு : 33 × 3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு: 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அருணகிரிநாதர் பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

அருமறை ய்வன்முதல் அரியரன் மகபதி
அனங்க னிமையோ ரிணங்க ளொருபால்
அறுண்றுு மதியமு மளபெழ கனலியு
மணங்கினோடு சூழ்கண்ங்க ளொருபால்

முடிவு :

தினகரனுலவு சனதியினிலிற் வளர்
தினகர னுலவு சனதியினிலிற் வளர்
தெளிந்ததமியே புனைந்த தொருபால்

சூல்பர கிரியினில் லொருசுக வடிவொடு
திருந்த முருகோனிருந்த கொலுவே.

குறிப்பு :

இது, முருகப்பெருமான் திருவோலக்கத்தில் வீற்றிருந்த கொலுவினைக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 3931 சுவடி எண் : 2087

நாநாசீவ வாதக் கட்டளை

ஏடுகள் : 21 கி. எண்ணிக்கை : 800 அளவு : 31 x 3½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு: 8 வரிகள் ஆசிரியர்: சேஷாத்திரி சிவனார் பொருள் கட்டளை நிலைமை: பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

திருச்சிற்றம்பலம்
ஆனைமுக னாறுமுக ———— யுண்ணாடு
நூல்
சுத்தப்பிரம மாயிருக்கின்ற சறுவ சாட்சியினிமடத்திலே
அக்கினியிற் சூடுபோல வபின்னமாக வொரு
சத்தி யுண்டு

முடிவு :

யிப்படி சுபாவ சைதன்னிய மொன்றுமே
சத்திபேத மாகிய வுபாதி பேதத்தினாலே
யனேக னாமத்தை யடைந்தது. ஒருபாதியு
மத்த சுபாவர் தானே தானாயிருக்குமென்றறிக.
சைதன்னிய பேத முற்றும்
ஸ்ரீ குருவே அகண்ட ஹரி பூரிணாஸ் சச்சிதானந்த
சின் மயானந்த குருவேநம:

காலம் :

விஷ வருஷம் பங்குனிமாதம் முதல் தேதி மங்களவாரம். யிந்த சுப தினத்தில் நாராயண செட்டி யெழுதி நிறைந்தது.

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 1472-a D-2201 போன்றது

வரிசை எண் : 3932 சுவடி எண் : 2088

பஞ்சபட்சி சாத்திரம்

ஏடுகள் : 14 கி. எண்ணிக்கை : 700 அளவு : 26×4 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி ஓம் கடவுள் துணை

மேஷம் விருச்சிகம் சிங்கம் — வல்லூறு

மிதுமை கடகம் கன்னி — ஆந்தை

ரிஷபம் துலாம் — கோழி

தனுசு மீனம் — காக்காய்

மகரம் கும்பம் — மயில்

முடிவு :

மன்னவன் வல்லூறாகில் மனுதர் கைப்பட்டதென்னா
முன்னமே யாந்தையாகில் மொய்குழலெடுத்தா
ளென்ன உன்னிய காகமாகில் ஒருவன்கைப் படுத்திதென்
னன்னமாங் கோழிதன்னால் மயிலுமே பூமியாயே !

குறிப்பு :

இது, ஐந்து பறவைகளைக் கொண்டு சோதிடம் கூறுவது முன்னர் 4 ஏடுகள் கணக்கதிகார புதிர் செய்யுட்கள் எழுதிய உதிரி ஏடுகளாக உள்ளன.

வரிசை எண் : 3933 சுவடி எண்: 2089

வராகி மாறணம்

ஏடுகள் ; 7 கி. எண்ணிக்கை : 80 அளவு : 25×3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள்: மந்திரம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

——— சிவ சம——— வாகி அணுவாகி
அனுப்பிரமாணமாகி அடங்கிப்போகச் சிவாகா.
ஓம் ஆம் இம் 200-ம்
மாராய பாராயா யயல் மூலம். முற்றும்
இதுக்கு சக்கரம் (உளது)

முடிவு:

தோன்றிபதி னாலுல குமன்னாயிரகும்
ஒவ்வு மவ்வா யிருப்பாய்
திருபுர உத்தமியே. —12.
தேவிசகாயம்.

குறிப்பு :

இச்சுவடியில் சக்கரங்களும் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3934 சுவடி எண் ; 2090

வராகி மாலை சக்கரத்துடன்

ஏடுகள்: 15 கி. எண்ணிக்கை: 200 அளவு : 24×3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

இருகுளை கோமளந் தாள்புர்பராகம் இரண்டுகண்ணும்
குருமணி நீலங்கை கோமேதக நகம்கூர் வயிரம்
திருநகை முத்துக் கனிவாய் பவளம் சிறந்தவல்லி
மரகத நாமந்திருமேனியும் பச்சைமாணிக்கமே —1

முடிவு :

பங்கப் படுத்திப் பதினாறு துண்டம்படத் துணிப்பாய்
துங்கவில வேளை யெரித்த வாராகி துரந்தரியே ! —27

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 1034/D—1604 போன்றது.

வரிசை எண் 3935 சுவடி எண் : 2091–a

ஆனந்த லகரி

ஏடுகள் : 15 கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 24×3 செ.மீ
பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : வீர கவிராஜ பண்டிதர் பொருள் ; சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : மிக மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

பாயிரம்.

மொழிந்த மறை நூலியற்று முகபடா
மணிந்து (முதுஞ்)ான தானம்
× × × ×
வழிந்திடினு மழியாத வபிராமி
பாடல்வள மளிக்க வென்றே ! —1.

நூல்

தைரிய முண்டாம்

சிவமெனும் பொருளுமாதி சத்தியொடு

சேரினெறு தொழிலும் — — —

மிவள் பிரிந்நிடி லியங்குதற்கு

மரிதரி தெனா மறைமிரை ———

முடிவு :

நாதர மொன்றிலரேதுன் மங்கலனாணுறுந் திறணாதலா

னிதனமந்தது யோக மம்பிகை நீவியென்பது யாவமே!

இது தேவியுடைய மங்கல நாண் சிறப்பு கூறியது,

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 1175-a/D—1813 போன்றது.

வரிசை எண் : 3936 சுவடி எண் : 2091-b

பூதமாரணம்

ஏடுகள் : 1 பி. எண்ணிக்கை : 15 அளவு : 24 x 3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : மந்திரம்

நிலைமை : பழுது முழுமை: முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்,

தொடக்கம் :

நெஞ்சகந்தன்னில் நிறைந்திருக்கின்ற

நிற்குணத்தி

நஞ்சணி கண்டத்தி நாறாயணி

நாயேன்றனக்கு

முடிவு :

வாயடைத் திட்டுள்ளங்
கலங்கக் கடி கடித்து
விதிர்வாளில் வெட்டியெறிவாள் வராகி
என்மெய்த் தெய்வமே !

குறிப்பு :

இதன், தொடர்ச்சி இல்லை.

வரிசை எண் : 3937 சுவடி எண் : 2092-உ

சட்டைமுனி நாயனார் மவுன தெரிசம்

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 21×3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : சட்டைமுனியார் பொருள் : சித்தர்பாடல்

நிலைமை : மிக மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

அரசனென்ன மவனசித்தை ராசயேகர்
மறையுரேன் காரமுத லைந்து முட்டி
நிர்மயமா மூலத்தி லிங்கந் தோன்னும

முடிவு :

வானந்த மாகிநின்ற பர்மவுன் வித்தை
வந்தசித்த ருலகத்தில் வாய்பேசாரே ! — 10
முற்றும்
சிவசற்குரு பாதமே துணை
திருச்சிற்றம்பலம்

குறிப்பு :

இது, வேதாந்த பரமாகவும் காணப்படுகிறது. சித்தாந்த திறம் காணப்படுகிறது.

வரிசை எண் : 3938 சுவடி எண் : 2092-b

அகத்தியர் சூத்திர ஞானம்—16

ஏடுகள்: 7 கி. எண்ணிக்கை : 150 அளவு : 21×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அகத்தியர் பொருள் : சித்தர் பாடல்

நிலைமை : மிக மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஆதிமறை சாத்திரங்கள் பிறந்த வாறும்
அடிமுடியினடுவாகிங் பொருள்முன் றாகி
வேதியனு மால்சிவனும் நின்ற வாறும்
வேதமுடன் ஆகமங்கள் பிறந்த வாறுஞ்

முடிவு :

பானமப்பா வுண்டிருந்தால் பத்த ....
பதினாறு சில சூஷ்ஷம் பொருள்தான் முற்றே! 16
முற்றும்.
திருச்சிற்றம்பலம்
சற்குரு பாதம் கெதி

குறிப்பு !

இது, மெய்ஞ்ஞானத்தை உணர்த்தும் நூல்.

வரிசை எண் : 3939

சுவடி எண் : 2092-c

அகத்தியர் ஞானம் — 6

ஏடுகள் : 3 கி.எண்ணிக்கை : 60 அளவு : 21×3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 5—6 வரிகள் ஆசிரியர் : அகத்தியர் பொருள் : சித்தர் பாடல்

நிலைமை : மிக மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

சொல்லுகிறேன் சூட்சத்தின் மகிமை கேளு
சூதிவெளிக் கெட்டாத சூட்ச மப்பா
வெல்லுவையோ சொல்லுதற்குப் பிள்ளாய் பிள்ளாய்
வேதந்தஞ் சித்தாந்தம் பரையிரை யிரக்குள்ளே

முடிவு :

துலைக்குழி யாநிலைக்குள் வந்து அமுர்த முண்ணும்
சோதியாம் பராபரத்தின் செயலே தென்றால்
அலைத்துவிட்டா லாதியந்த மத்திடத்தி லமத்து
... ...ப் பைக்கட்டி நின்ற யிடந்தான் காணே! — 6
முற்றும

குறிப்பு :

இது, ஞான மார்க்கத்தினைப் போதிப்பது.

வரிசை எண் : 3940

சுவடி எண் 2092-d

சத்தரிஷி பாடல்

ஏடுகள் : 28 கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 21×3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : சத்தரிஷி பொருள் : சித்தர்பாடல்

நிலைமை : மிக மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஏத்து மில்லாததால் எட்டு மிரண்டையும்
பார்க்குமிடம் பத்தாய் முடிந்த தாஞ்
சாத்திய தனைத்தான் அகார உதாரமாய்ப்
போத்திய பத்தொன்றும் பொருள்காண் வாழ்த்துவரம்

முடிவு :

பாடுகின்ற சத்தரிஷி பாடலாகப்
பாடினதும் அன்பத்தோ ரக்கரத்தால்
நாடுகின்ற யின்னூலின் பயனை யாய்ந்து
நன்மையுடன் கரையேற நலமாம் வாழ்வே ! 51
திருச்சிற்றம்பலம்
சற்குரிபரன் றாடுன் பிரமமே துணை.

குறிப்பு :

இது, ஞான போதனையாகக் காணப்படுவது.

வரிசை எண் : 3941 சுவடி எண் : 2092-c

மச்ச கெந்தனார் ஞானம் பாடல்-சூத்திரம்

ஏடுகள் : 12 கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 21×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு: 6 வரிகள் ஆசிரியர் : மச்சகெந்தனார் பொருள் : சித்தர் படல்
நிலைமை: மிக மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம்

நெட்டுக் கொண்ட சடத்துக்குள் ளாரென்று
னின்றவன் னிரவி சோமனல் லோ
கட்டுக் கொண்டிட வாயுவைப் பூரித்துக்
கலங்கி நின்று தவிப்பா ரிலகத்தோர்

முடிவு:

துரையான யிரவுபக லைத்தா லல்லோ
சொல்லல — — — —ஞானியெனச் சொல்ல லாமே! —30
குருபாதந் துணை.
சூரியகாந்திக் கல்லுனிடத்தே .... நிகழ்ந்து தோன்றும்

குறிப்பு :

இதுவும், ஞான மார்க்கம் தத்துவரூபத்தில் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 3942 சுவடி எண்: 2092-f

பூர்ண ஞான மார்க்கம்

ஏடுகள் : 8 கி. எண்ணிக்கை : 150 அளவு : 21×3செ.மீ. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சித்தர் பாடல் நிலைமை : மிக மிகப் பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து தமிழ்

தொடக்கம் :

(பாரப்பர) பதியறிய யின்றூல் வேணும்
பரயோக மென்பதற்கு மௌனம் வேண்டும்
காரப்பா சிவம் வேணும் சித்தி வேணும்
களங்கமற்ற சற்குருவைக் காணவேணும்

முடிவு :

ஒடுவது தேகத்தி லனலையுந்தான் பார்த்து
ஒடுங்குவது கிலஞானத் தொளியிலே தானே! —22
திருச்சிற்றம்பலம்.
குரு துணை.

குறிப்பு :

இதில், தலைப்பு எழுதப்படவில்லை.

வரிசை எண் : 3943 சுவடி எண் : 2092-g

அரன்பதி மாலை

ஏடுகள் : 2 கி. எண்ணிக்கை : 40 அளவு : 21×3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : மிகப் மிக பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

மூணு மண்டல முட்டிய தூண் வழி
தாணு மேவித் தனஞ்செய னுட்புக
தோணுவிட்டிடஞ் சொல்ல வொண்ணாதினி
யாணும் பெண்ணு மல்லாத வான்பதி ! — 1

முடிவு :

ஆறு சூடியரன்பதி மாலையிற்
கூறி யிட்ட குறித்தலங் கண்டபின்
றேறி யுள்ளந் தெளிந்தநீர் தேனும் போல்
வேறு பட்டு வினையு மறுப்பரே! —8

திருச்சிற்றம்பலம்

குறிப்பு :

ஞான மார்க்கத்தானே சிவபரம் பொருளின் நிலை கூறுவது இதன்பின்னர், 'ஞானமதியுள்ளான் நொண்டி' ஒரு ஏடும், தலைப்பில்லாத ஒரு ஏடும், 'சோணசைல மாலை' ஒரு ஒடிந்த ஏடும் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3944 சுவடி எண் : 2093

தனியார் சாதகம்

ஏடுகள்: கி. எண்ணிக்கை: 200 அளவு : 24×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : வரிகள் ஆசிரியர் : பொருள் :

நிலைமை : முழுமை : எழுத்து :

வரிசை எண் : 3945 சுவடி எண் : 2094

பாரத அம்மானை

ஏடுகள் ; 368 கி. எண்ணிக்கை : 19000 அளவு : 38×3½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 12 வரிகள் ஆசிரியர் : கிருட்டினன்-செஞ்சை பொருள்: இதிகாசம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி ஓம் நன்றாக குருவே துணை

தலைக்குந் தன்மலர் கரவி வரு............
அளைக்கு மென்மொழி யாளுமை யாள்பெறு
புளைக்கை யண்ணல்தன் பொற்பதம் போற்றினால்
மளைக்கு ளலத்தினால் வாழ்வு தருவனே !

முடிவு :

மதிபெரிய தன் மிதனும் வாய்த்ததோ ருனாலும் வரும்
பதினெட்டா னாளைப் படைப்போர் மிகப்பொருது
பதினஞ்சு னாழிகையில் பாரதமும் முகிந்ததுவே.
மகாபாரத முகிந்தது முற்றும்.
செந்திலாதிபன் துணை.
சொக்கலிங்கம் துணை.

காலம் :

(தொடக்கத்தில்) விய வருஷம் அப்பிய மாசம் 9-ந் தேதி உத்திர நட்சத்திரத்தில் புதன் கிழமையில் வட மொழி பாரத அம்மானை எழுதத் தொடங்கினேன்.

குறிப்பு :

பிழைகள் மலிந்துள்ளன. இது எமது சுவடி எண்கள் 763/D-1478, 764/D-1479, 798/D-1480, 828/D-1481, 946/D-1482 போன்றதெனினும் மாறுபாடு காணப் படுகிறது. இடையிடையே விடுபாடு காணப்படுகிறது.

வரிசை எண் : 3947 சுவடி எண் : 2095-b

மருத்துவ நூல்

ஏடுகள் : 4 கி. எண்ணிக்கை : 70 அளவு: 16×2½ செ. மீ.

பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : மருத்துவம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

உள்மூலம் முளைவிழ
மல்லகஞ்சலம் பட்டை காராட்டுப் பாலில்
குடுக்கவும். உள்மூலம் பிறமூலம்
ஆடிப் பிறப்பட்டாலும் போம்.

முடிவு :

திரவிய முண்டு கொல்லையிலே கண்டால்
தானிய முண்டு. யிதி பலன்
பிரதமை புருஷனுக்கு தேக சுகமுண்டு
திருதிகை சுகமுண்டு. சவ — — — —

குறிப்பு:

இதில், பிள்ளை சுகமாகப் பிறக்க மருந்து, மற்றும் மருந்துகளும், சோதிடமும் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3948 சுவடி எண் : 2096-a

சாதக அலங்காரம்

ஏடுகள் : 90 கி. எண்ணிக்கை : 4000 அளவு : 39×3 செ. :
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் :
சோதிடம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

சுபமஸ்து அவிக்னமஸ்து வகேஸ்பரி நமஸ்து

நீருலவும் புவியில் கார்கின்ன காலையினில்
நின்ற நவக்கிரகத்தால் நிகழ்த்து பலன் புகழும்

முடிவு :

குளியன் செவ்வாய் னாலாதி யுடனே
கூடியிருந்தாலு
தெளியுமெருவன் சித்தண்டந் திரண்டு
நீண்டு பெருதிடுமே ! — 8

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண் 654/D—1014 போன்றது.

வரிசை எண் : 3949 சுவடி எண் : 2096-a

கோணிய அலங்காரம்

ஏடுகள் : 90 கி. எண்ணிக்கை : 4000 அளவு : 28×2½ செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள்
சோதிடம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

அரிஷ்ட மறிய

பார்வதி புத்திரன் தொந்தி பரமேசுவரன்
பிறும்மா விஷ்ணு
கார்முகன் கந்தன் ஏழு
கனத்ததோ ரிஷியோர்க்குச்
சீர்பதந் தெண்டனிட்டு
தெரிசிக்க வேணு மென்றே

முடிவு :

சேராந வருடன் மதிபதியுஞ் சென்மத்திடனுஞ்
சேர்ந்திருக்க
காரா துடன்வே ——— மந்திரியுங் கலந்
கலந்தே மிரவிக் காகினுமே
ஆராய மட்டும் நில்லாது அண் ணிரவே
துழவி யிறந்திடுமே. — 13

குறிப்பு :

இது, சோதிட நூல்களில் கூறப்படுவது போல் இதிலும் கிரக நிலை, சஞ் சாரம் முதலியன கூறுவது.

வரிசை எண் : 3950 சுவடி எண் : 2096-c

ஆரூடதிசை பலனறிய

ஏடுகள் : 49(155-204) கி. எண்ணிக்கை : 2500 அளவு : 36 × 3 செ.மீ
க்கத்திற்கு : 7 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்
நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

திசாரம்பம்

பாற்கும் சென்ம நட்சத்திரத்திற்
பாதமறிந்து மும்மூன்றாய்
யேற்கும் பாதஞ்செல கடிகை
யெண்ணி யறிந்தோய்ந்த மனை

முடிவு :

புருஷனுக்கோ நிருதியாய சுவாயாய
 னேய முடனிருப்பன்
பேணியதோ ரேழில் தீக்கோளு மும்மூன்றில்ப்
 பெருமையுள் ஆறின் சன்னியாசிப் பெண்ணாவாள். —5

குறிப்பு :

இதில், தொடக்கம் இல்லை, கிரகநிலை கொண்டு பலன் கூறப்பட்டுளது.

வரிசை எண் : 3951 சுவடி எண் : 2097

(சூடாமணி) உள்ளமுடையான்

ஏடுகள் : 194 கி. எண்ணிக்கை : 8000 அளவு : 36×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : திருக்கோட்டி நம்பி பொருள் : சோதிடம்
நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம :

உள்ளமுடையான் உருச்சொல்

வாக்குண்டாம்......... .....தமக்கு
விளம்பிய சகரவாண்டா.........உலகுக்கெல்லாம்
உலகொரு மூன்று மேத்த உயர்மறை நான்கு மொன்றாய்
 × × × × ×
மலரடி பணிய வின்றென் மனத்தன முடிய மாதோ.

கடவுள் வாழ்த்து கை.

முடிவு :

புடந்தனில் மேடங் கூட்டித் தானும்.........க்க பூமன் சுத்தம்
ஏ.து.———மதி மத்தை யாதித்தன் மத்திமத்திலே கணைந்து நின்ற
சேடம் மேடாதி துலாதி யறிந்து மகராதி கடகாதி
யறிந்து புக———கோடி···——

குறிப்பு :

இது, எமது சுவடி எண்கள் 658-a/D-1015, 659/D-1017, 660/D-1018 முதலியன போன்றது.

வரிசை எண் : 3952

சுவடி எண்: 2098

வருஷாதி நூல்

ஏடுகள் : 112 கி. எண்ணிக்கை : 3200 அளவு : 42×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம்:

நன்றாக குரு வாழ்க குருவே துணை.

அல்லல்போம்..............கை தொழுதக்கால்

பூரட்டாதி ஆக நட்சத்திரம் 27

உத்திரட்டாதி யோகமாவது

ரேவதி விஷக்கம்பம்

மறதி

முடிவு :

அண்ணி அம்மாஞ்சி

மாப்பிள்ளை அத்தை

நாட்டுப்பெண் சக்களத்தி

அத்தான் சம்மந்தி

காலம் :

(கோட்டகுளம் பெத்து செட்டியார் புஸ்த்தகம்)

குறிப்பு :

இது, ஒரு அரிய சுவடியாகப் பயன்தரு சுவடியாக உள்ளது. பஞ்சாங்கமாகவும் மனையடி சாத்திரமாகவும், கிராண சோதிணை, பொஸ்தகம் (சுவடி) பலகை சேர்த்து துவாரம் போடுவதற்கு வயணம், மேற்றத்துக்குப் பேர், நகைப் பெயர், உறவுப் பெயர் முதலியனவும் உள்ளன. முதலிரண்டேடுகள் இல்லை.

வரிசை எண் : 3953 சுவடி எண் : 2099

பலதிரட்டு

ஏடுகள் : 60 கி. எண்ணிக்கை : 1800 அளவு : 36×3 செ.மீ:

பக்கத்திற்கு: 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம் நிலைமை : பழுது முழுமை: முற்றற்றது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

பிலக் கேந்திர கோண ளாத்துக்குப் பேதஞ்
சொலு பாவி சமமந்த தோஷம் — மிலைமயிலே
அன்னிய கண்டக் கோண தாதிபருக் குண்டாகும்
யின் னதனைப் பாத்தரிவி என.

முடிவு :

தலையது வாசலாகில் தந்தையாம் (சாவ) சொல்லும்
மில்லிய காலதாகில் மெல்லியாள் (சாஷம்) சொல்லும்
சொல்லிய முதுகு மாகில் கோலினார் கேடுண்டென்னும
வலிய தோர் வயிரேயாகில் வான் பொருள் கூடுமென்றே !
ராதக்கி யெதுற் சிறசு.

குறிப்பு :

இதில், பலவித சோதிடங்கள் உள்ளன
முதலிரண்டு ஏடுகள் இல்லை.

வரிசை எண் : 3954 சுவடி எண் : 2100

நவக்கிரக சிந்தாமணி

ஏடுகள் : 68 கி. எண்ணிக்கை: 1400 அளவு : 33 × 3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி ஓம் நன்றாக குருவாழ்க குருவே துணை

ஆதிவடிவா யகாரத் தனிவெழுத்தி
னாத வொலியாய் நடம்புரியுஞ் — சோதிபிரான்
மூலப் பதியின் முக்கோணத் துள்ளிருக்குஞ்
சீலக் கணபதியைத் தேர்

முடிவு :

(ரு)து நட்சத்திரபலன்.

உத்திராட மாதியாக ஆருமாருவுத்தமும்
பித்தனார் பிறந்த நாளும் பின்னையாரு மத்திமம்
அத்தமோடு சித்திரை அமர்ந்த வாழ்வு குன்றிடும்
மத்தமோரு ஆறிளம்பின் மங்கைநூ லிழைப்பனே!

காலம் :

இல்லை. (இஃது கோட்டகுடம் ஜோதிஷம்
பெத்து செட்டியார் நவக்கிரக சிந்தாமணி
புஸ்த்தகம். திருச்சிற்றம் டலம்)

குறிப்பு :

முதல் 9 ஏடுகள் இல்லை. இதில் நவக்கிரகங்களின் சஞ்சாரமும் பலனும் கூறப்பட்டுள்ளன.

இது, எமது சுவடி எண் 914/D-1513 போன்றது.

வரிசை எண் : 3955 சுவடி எண் : 2101

அம்மணீயம்

ஏடுகள் : 59 கி. எண்ணிக்கை : 1200 அளவு : 32×3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் : சைதை சிற்றம்பலவன் பொருள்: சோதிடம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

சாத்துக்கவி

இந்நூல் பரிசோதித்த வராகிய மழவை மகாலிங்கையார் சொன்னது.

கலையெடுத்த புலவரெல்லாம் கூர்ந்து பார்த்துங்
காணவொண்ணால் பொருளமைப்பும் விரிவுங் காட்டித்
தலையெடுத்த சோதிடநூ லெல்லாங் கீழாய்ச் சார்ந்திடவம்
மணிய மெனத் தாயின் பேரால்
நிலை எடுத்த வெளிப்படையினியற் சொல்லாலே நிருத் தெடுத்து ———

நூல்

அம்மணியம் கண பதி தோத்திரம்

பாருலகி லெண்ணிற் பளிங்கம் மணியி நூல்
சீருலவும் வெண்பாவாற் செப்பவே—போருக்கொண்
டத்தியா யங்களிலு மரறியந்த மூற்றுவரு
மத்திமுக வர்கடைக்க ணால்.

முடிவு :

ஏன்வகை யோசெட்டா யீராறு பாவமுத
லான்வதீ ரெட்டா யதன்பின்கண்—மான்னையாம்
சிற்றம் பலச்சூத்ரஞ் செய்யுடிறா வாழ்த்தொன்றாய்
சொற்றவன் சிற்றம்பலமே சொல் —99

அம்மணீயம் முற்றிற்று.

குறிப்பு :

இந்நூலுக்குச் சாற்றுக்கவி தந்தவர்கள் : மழவை மகாலிங்கையர், காஞ்சி. முருகலிங்கய்யர், திருவாவடுதுறைத் தாண்டவராயத் தம்பிரான், காஞ்சிபுரம்.

அருணாசல தேசிகர், காஞ்சீபுரம் சபாபதி முதலியார், புதுவை நயனப்ப முதலியார், சிதம்பரம். சுப்பிரமணியக் கவிராயர், புதுவை, பொன்னுச்சாமி முதலியார், சேலை பொன்னம்பலக் கவிராயர் ஆகியோராவர்.

இதில், சரஸ்வதி தோத்திரம், பொது வணக்கம், அவையடக்கம், நவக்கிரகம், கிரக சத்ருத்வம், கிரக மித்ருத்வம், கிரக வலிமை, கிரக நட்சத்திரம், கிரக கேந்திர பலம், கிரக பரிவர்த்தனம், சுப கேந்திரம், பாப கேந்திரம், வாழ்த்து, பதினோராமிடம், பனிரண்டாமிடம் பலம், செய்யுள் தொகை முதலான பல தலைப்புகள் உள்ளன.

நூல் தொடக்கத்தில்: இஃது கோட்டகுளம் பெத்து செட்டியார் அம்மணியம் புஸ்தகம் - திருச்சிற்றம்பலம் என்றுளது.

வரிசை எண்: 3956 சுவடி எண்: 2102

நவக்கிரக சிந்தாமணி

ஏடுகள் : 78 கி. எண்ணிக்கை : 1400 அளவு : 31×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

இலக்கினத்துக் குடையா
னிரண்டு நான் கைந்தே ழீரைந்து
ஒன்பதுக் குடையன்
கலக்கமி லாத்திசை பொசிப் பதனிற்

முடிவு :

அல்லனுந் தரித்திர வானனிரக் கமலானுக்கும்
அன்ன மெத்தவும் புசிப்பன் னரும் பொருளன்லோபி
வா ——— பெருன் தன்னில தேக னஞ்சா மனத்தன்
மன்னு தயவினைச் சற்று மனத்தினில் வையானே !

குறிப்பு :

இது, முன் சுவடி எண் 2100 போன்றது.
வேறுபாடு காணப்படுகிறது.

வரிசை எண் : 3957 சுவடி எண் : 2103-a

வினாயகரகவல்

ஏடுகள் : 4 கி எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 26×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் : ஔவையார் பொருள் சைவத் தோத்திரம் நிலைமை ; நல்ல நிலை முழுமை :முற்றுமுள்ளது எழுத்து ; தமிழ்

தொடக்கம் :

சீதக் களப செந்தா மரைப்பூம்
பாதச் சிலம்பு பலவிசை பாடப்
பொன்னரை ஞாணும் பூந்துகி லாடையும்
வன்ன மறுங்கில் வளர்த்தழ கெரிப்ப

முடிவு :

தத்துவ நிலையை தந்தெனை யாண்ட
வித்தக வினாயாக விரைகழல் சறனே!
வினாயகர் அகவல் முற்றும்
சம்பூரணம்

குறிப்பு :

இது, அச்சாகியுளது,

வரிசை எண் ; 3958 சுவடி எண் ; 2103-b

பெண்மதி மாலை

ஏடுகள் ; 22 (118-வது) ஏடு இல்லை கி. எண்ணிக்கை : 500

அளவு ; 26×3செ.மீ. பக்கத்திற்கு: 6 வரிகள் ஆசிரியர்; வேதநாயகன்

பொருள்: நீதிநூல் நிலைமை: நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து தமிழ்

தொடக்கம் :

நான்றாக கணபதி துணை ஓம் சரவணபவா
திருச்சிற்றம்பலம்
விண்மதி மாலை விலக்கல்போன் மெய் தோன்ற
பெண்மதி மானலயான் பேசவே — தண்மதி சூடி
அண்டபகி றண்டமும் மேயுண்கு டெண் மெய்
கண்டவறி ரண்டுகழற் காப்பு.

முடிவு :

வேதநாயகன் சொற்படி யோதே.
மதியிது மதியிது பெண்ணே
புண்ணிய வதியல்லவோ-நல்ல மகராசி கண்ணே!
ஸ்ரீ மது. —166.
ஸ்ரீராமசெயம் முற்றும்
சம்பூறணம் பெண்புந்தி - மனசை பெண்ணாக்கி பாடியது

காலம் :

வியவருஷம் வையாசி மாதம் 3-ந் தேதி எழுதிநது.
ஸ்ரீகண்ட வல்ல புத்திரா சித்தர் கெண நாதா
———— அதிசோத்தியமாய்

குறிப்பு :

மனதைப் பெண்ணாக்கி அதற்குப் புத்தி புகட்டுவது போல கீர்த்தனை வடிவில் அமைந்தது.

வரிசை எண் : 3959 சுவடி எண் : 2103-c

கீர்த்தனைகள்

ஏடுகள் : 59 கி. எண்ணிக்கை : 1200 அளவு : 26×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : நல்ல நிலை முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

உசேனி ராகம் ஆதிதாளம்

பல்லவி

நல்ல பெண்ணை பார்நீ — தாதா

நல்ல பெண்ணை பார் நீ

(அ. பல்லவி)

அல்லடா கேளிந்த பூமியின் மேலே

ஆயிரங் காலத்து பயிராகை யாலே — நல்ல பெண்ணை

முடிவு :

அவ்விலே உவ்விலே மவ்விலே கெம்பீர கும்பகளிறே

சீதான வைங்கரத் தந்தி முகனே — யென்று

சிந்தை குடி கொண்ட சிவனே ருத்திர

பொற்பாத (க) மலத் தற்பரத்துய்யனே — ஸ்ரீ குருகெண நாதனே

திருச்சிற்றம்பலம்

குறிப்பு :

கடைசி ஏட்டில்: 'செய்ய விருபத்தைந்து றுத்திர மணிகோர்வை சேர்த்துர் ——— அண்ணாமலை தேவனே !'' என்ற பாடல் உளது. முன்னது தொடர் கீர்த்தனை போல் காணப்படுகிறது.

வரிசை எண் 3960 சுவடி எண் : 2104

சருவார்த்த சிந்தாமணி திருவிளக்கம் - மூலபாடம்

ஏடுகள் : 82 கி. எண்ணிக்கை : 1500 அளவு : 34×2 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் ; சோதிடம்

நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை ; முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் ;

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

விநாயகர் வணக்கம்

ஒருகொம் பிரண்டுசெவி மூன்றுமத னால்வாய் ———————
நூல்
இலக்கினத் துடையோ னிரண்டு நான்கைந்தே (ழு)ரைந்
தொன்பானு டையோர்கள்
கலக்கமில் லாத்திசை பொசிப்ப

முடிவு :

தீட்டுறு மிராச யோகமுண் டுலகிற்றிசையெல்லாம்
பெற்றுல காள்வ
னீட்டு பன்னொன்று மூன்று மோர் பலனு
மிரண்டு மீராறு மிப்படியே !

காலம் :
இல்லை. (இஃது கோட்டகுளம் பெத்து செட்டியார் சருவார்த்த சிந்தாமணி திசை விளக்கம் புஸ்த்தகப்).

குறிப்பு :

இதில், சோதிட பலன்கள், பாவக பலன்கள் முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன. பலவிதமான ஏடுகளாக உள்ளன.

வரிசை எண் : 3961 சுவடி எண் : 2105-a

அஷ்டாஷ்ட விக்கிரகங்கள்

ஏடுகள் : 8 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 31×3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

சிவமயம்
சத்தியாய்ச் சிவமாகித் தனிப்பர

× × × ×

சித்தி யானைதன் செய்யபொற் பாதமே !

நூல்

இலிங்கம்	மகாசதாசிவம்
இலிங்கோத்பவம்	உமாமகேஸ்வரம்
முகலிங்கம்	சுகாசநம்
சதாசிவம்	உமேசம்

முடிவு :

சிங்கார வெள்ளி திகரிவாழ் வேந்தன்
பங்காக சமயங்கள் பார்த்திருந் தனரே !

குறிப்பு

இதில், இலிங்க மூர்த்தங்களின் வகை உள்ளன. எழுத்துக்கள் தெளிவாக அழகாக உள்ளன. புள்ளிட்ட எழுத்தும் இரண்டைக் கொம்பும் உள்ளதால் அண்மையில் எழுதிய சுவடியாகத் தெரிகிறது.

வரிசை எண் : 3962 சுவடி எண்: 2105–b

பல்லி விழும் பலன்

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை : 30 அளவு : 31×3செ.மீ,

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

சிவமயம்
சொற்பனத்தின் விபரமதைக் கேட்டா மைந்தா
சொல்லக்கேள் பல்லியது சிரசில் வீழ்ந்தால்
தற்காலம் ஒரு காலம் ஒரு கலகம் வந்து சேரும்

முடிவு :

பெண்குறி தான் தனலாபம்
ஆண்குறிக்கு பேசுதடா தரித்திரமென்று
பெரியோர் நூலோ !

குறிப்பு :

இது. செய்யுள் வடிவில் பலன் கூறுகிறது. அண்மையில் எழுதப்பட்ட சுவடி.

வரிசை எண் : 3963 சுவடி எண் : 2105-c

பிரயாண பலன்

ஏடுகள் : 1 கி. எண்ணிக்கை : 30 அளவு : 31 x 3 செ.மீ

பக்கத்திற்கு: 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம் நிலைமை : பழுது முழுமை: முற்றுபுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடககம் :

வடக்குதையம் சென்றது கால்
வாழ் கிழக்கோ டுச்சி
அடுக்கு நமன் திசைக்கோ டந்தி
கோட கீழ்

முடிவு :

எந்தவார மான போதிலும்
சந்தோஷ மில்லாமல் சத்தியமாய்
நடக்கலாந் தோஷ மில்லை

குறிப்பு:

பயணம் செய்யும் முன்காணவேண்டியவை கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 3964 சுவடி எண் 2015-d

கனவின் பலன்

ஏடுகள் : 1 கி. எண்ணிக்கை : 20 அளவு : 31×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

தானிருக்கும் வீடு பத்தி பெரியக்கண்டால்
தங்கமது உன்கையில் சிரிக்குமப்பா
கானகத்தில் வேட்டையது ஆடக்கண்டால்
கண்மணியே வாகனங்கள் வந்து சேரும்

முடிவு :

(ஊன)மடா விவாகமது செய்யக்கண்டால்
உன்மனதில் சந்தேகம் வந்து தீரும்.

குறிப்பு :

'கனா நூல்' என்ற நூல் அச்சாகியுளது. இது, அரிய ஏடாகக் காணப்படுகிறது.

வரிசை எண் : 3965 சுவடி எண் : 2105-e

சுப சகுணங்கள்

ஏடுகள் : 2 கி.எண்ணிக்கை : 30 அளவு : 31×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியயகூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

மஞ்சளுங் குங்குமம்
வெண் சாதம் மலர்ச்சரம் தீபம் சங்கு
வஞ்சி மங்கிலிய மாது வண்பொன்
விசிரி வளையல்

முடிவு :

ஆட்டின் கிடாவும் மட்டை
அறியவ ரெலரானாலும்
வாட்டமா மிடது பக்கம்
வந்திடில் மிகவும் நன்றாம்.

குறிப்பு :

இதில், சுப சகுனம், அப சகுனம், இடமாக வரவேண்டியதுகள் ஆகியவை உள்ளன. அண்மைக்காலச் சுவடி.

வரிசை எண் : 3966 சுவடி எண் : 2105-f

குடும்ப நபர் பலன்

ஏடுகள் : 2 தி. எண்ணிக்கை : 20 அளவு : 31 × 3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் அறியக்கூடவில்லை பொருள் ; சோதிடம்

நிலைமை: பழுது முழுமை: முற்றுமுளது எழுத்து: தமிழ்.

தொடக்கம் :

சிவமயம்

தாய் தந்தை 2. புத்திரன் யெத்தினிபேர்
இருக்குராா்களோ அவர்களையும் தாயும்
தந்தையும் சேர்த்து றட்டிக்குறது.
வந்த துகையை 5-ல் பெருக்கி அந்த துகையுடன்
புத்திரியாள் யெத்தினி இருக்குராளோ

முடிவு :

10—20—30. தாய் இருந்தால் 10—1—க்கு
பெண்பிள்ளை—1. 10 க்கு குறைவாயிருந்தால்
லக்கம் 1—க்கு அ ர்த்தினியும் நஷ்டம்.

குறிப்பு :

இது, அரிய சோதிடமாக உள்ளது. அண்மையில் எழுதிய ஏடுகள்.

வரிசை எண் : 3967 சுவடி எண் : 2105-g

ஆரூட பலன்

ஏடுகள் : 6 கி. எண்ணிக்கை : 70 அளவு : 31×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள்: சோதிடம்
நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

மேஷராசிபலம்

மேஷத்தில் வந்து நின்று
வினவியே கருமங் கேட்கில்
பாசமாஞ் செல்வஞ் சேரும்
பலாபல முள்ள தாகும்.

முடிவு :

அன்னமும் பாலுஞ் சோறும்
ஆடையும் வாழ்வு முண்டாம்
மன்னறால் படையும் வாக்கும்
வாளுமேன் மீனந் தானே !

குறிப்பு :

இதில் 12 இராசிகளின் பலன் கூறப்பட்டுளது. அண்மைக்காலச் சுவடி.

வரிசை எண் : 3968 சுவடி எண் : 2105-h

கிணறு வெட்டும் பலம்

ஏடுகள் : 1 கி. எண்ணிக்கை : 10 அளவு : 31×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்
நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

குடமீன் மகரங் குளிரேறு கோற்றே
ளுடனேழ் சலத்தின் வடிவா—மடவாய்

பிறைசுங்க னாகிற் பெருநீர் பொன்புந்தி
யறைகீழ் நீராமென் றறி.

முடிவு :

காரி யிரவிசேய் காணினு நீரில்லை
னேராவு காணி னெடுநீரா—நீருடைக்கோள்
கீழாகிற் கீழ்நீரா மேலாகின் மேநீராந்
தாழா நிலவலிதாற் சாற்று.

குறிப்பு :

இரண்டே வெண்பாக்கள் உள்ளன. அண்மைக்கால ஏடு.

வரிசை எண் : 3969 சுவடி எண் : 2105-i

சருவார்த்த சிந்தாமணி திருவிளக்கம் மூலபாடம்

ஏடுகள் : 11 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 31×3 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் :
சோதிடம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

இலக்கிணத்துக் குடையோ
னிரண்டு நான் கைத்தே
மீரைந் தொன்பா னுடையோர்கன்

முடிவு :

னீட்டுபன் னொன்று மூன்றுமோர் பலனா
மிரண்டு மீராறு மிப்படியே !

குறிப்பு :

இது, சுவடி எண் 2104-ன் சுருக்கமாகும். தொடக்கம் முடிவு ஒன்றாக உள்ளது.

வரிசை எண் : 3970 சுவடி எண் : 2016-a

வருஷம்-மாதம் முதலியன

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை : 25 அளவு : 27½ × 2 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

சிவமயம்

வருஷமாவன

பிரபவ சுக்கில
விபவ பிரமோதூத

முடிவு :

திரயோதசி சதுர்த்தசி
பௌர்ணமி அல்லது அமாவாசியை
ஆக திதி 15

குறிப்பு :

வாரம், வாரம், திதி ஆகிய பெயர்கள் இதில், வருடம், மாதம் முதலியன மட்டும் உள்ளன.

வரிசை எண் : 3971 சுவடி எண் : 2016-b

சகோதரம் பலன்

ஏடுகள் : 21 கி. எண்ணிக்கை : 250 அளவு : 27½ × 2 செ.மீ

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

கொத்தவனார் மூன்றுக்கே யுடையோன்றானும்
குறிப்பாக கேந்திரங் களேரிம்

மத்தனவே சனி கண்ணால் பார்த்திட்டாலும்
நலமாக கூடியவ ரிருந்தி ட்டாலும்

முடிவு :

கசக்கிப் பிழிஞ்சு விட்டு
அப்பறம் மேல் காற்த்து
யெண்ணை தூதருனு அதை
முரிச்சு மயக்கானாள் புரியப் போடுகிறது

குறிப்பு :

இது, சகோதர பலன் கூறுவதுதோடு சேஷ்ட்ட (மூத்த) சகோதரன் பலனும் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 3972

சுவடி எண் : 2107

வருஷம் திதிவாரம் முதலியன

ஏடுகள் ; 10 கி. எண்ணிக்கை : 150 அளவு : 42×2 செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள்: சோதிடம்
நிலைமை : மிகப் பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

குறிப்பு :

இது, முன் சுவடி போன்றதெனினும் பின் ஏடுகளின், இந்திரன் பட்டணம் முதலானவைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 3973

சுவடி எண் : 2108-a

திருவானைக்காவல் அகிலாண்டேசுவரி விருத்தம்

ஏடுகள் : 3 கி. எண்ணிக்கை : 50 அளவு : 33½×2½ செ.மீ
பக்கத்திற்கு: 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை: பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

சுந்தரி நிரந்தரி திகம்பரி பற்மபறி
துறந்தரி கிரிபாலி சூலி
துங்க மயிடன் சிரசில் நின்று
நடனம்புரி சுமங் கலி.

முடிவு :

அத்தர் சேதப்பீ சறபங்கினில் நாளும்
அகலாத அமுதீச்சுரத்தில் வாழ்வே.
அகிலாண்ட விழிவல்லி குயிலாண்ட மொழிவல்லி
அகிலாண்டவல்லி உமையே ! —3

குறிப்பு:

இதில், 3 பாடல்களே உள்ளன.

வரிசை எண் : 3974 சுவடி எண்: 2108-b

காளி தோத்திரம்

ஏடுகள் : 4 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : $33\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ செ.மீ
பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம்:

திரிபுவனி பரிபுவநீ திருந்து நீ
திருவத நீ திருசூலி கீரகபாலி
திருநடன அத்வித அலங் காரி
வீர சிம்மாசின பாணி பதி

முடிவு :

கொஞ்சுகிளியே ஆறணி மலர்க்கமல
திரிசூலி ஆதார தீப வொளியே
அணிபெத்த வாம முயிற் தனுமுத்த
வாலைதிரு அருள் பத்ற காளி வுமையே!

குறிப்பு :

இது, காளிமீது பாடப்பட்டதோத்திரம்

வரிசை எண் : 3975 சுவடி எண் : 2108-c

வீரபத்திரர் தோத்திரம்

ஏடுகள் : 8 கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு: $33\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

விபூதி லோகசேத வீராங்கமோ லேத்த
கெணகெணா கெண்டலு கல்லு மெனக
பச்சாக்கு குரிவேலு பை நிண்ட
விபூதி வொன்ன வஸிதரமு சேத வீரபங்க
கோட்டான கோட்டினாலை

முடிவு :

ஆவி கெனமெட்டி பிச்சகத்தி யின் பிடித்து
றாக்ஷக்ஷாசி தலைகளின் செண்டாடி
அகபந்த ராச சோட்டி ஆக்கடி கெலிந்த
அறமனை யேருத ராசேலு வசெனி
வீறபத்திற தேவரு.

குறிப்பு :

இது, மொழி விளக்கமின்றிக்காணப் படுகிறது. அரண்மனை சொல்வருகிறது. தெலுங்குப் பாடலாக இலக்கலாம்.

வரிசை எண் : 3976 சுவடி எண் : 2108-d

அனுட்டான மந்திரம்

ஏடுகள்: 2 கி எண்ணிக்கை : 50 அளவு : $33\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

கணபதியே நமா குடம்பிட்டு
சிவகுருவே நமா கும்பிட்டு
அத்திராய நமா யிது
யித்தையாயி நமா பூமி

முடிவு :

குதை மமி கிறியய
வயதா நவு சுறதி சேரதனாது
பாச நவு
காரியய

குறிப்பு :

இதுவும் பிற மொழிக் கலப்புடன் உளது.

வரிசை எண்: 3777 சுவடி எண்: 2108-e

அர்ச்சனை மந்திரம்

ஏடுகள் : 5 கி. எண்ணிக்கை : 50 அளவு : $33\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஓம் சிவாய நமா
ஓம் மகேஸ்வராய நமா
ஓம் சப்புவே நமா
ஓம் பினாசினே நமா

முடிவு :

ஓம் அபவற்க்க பிறதாய நமா
ஓம் அனந்தாய நமா
ஓம் தாரகாய நமா
ஓம் பரமேஸ்வராய நமா
ஆக னாமம் 108.

குறிப்பு :

இது, சிவார்ச்சனை,

வரிசை எண் : 3978 சுவடி எண் : 2109-அ

காஞ்சீபுரம் கருக்கு மந்தாளம்மன் விருத்தம்

ஏடுகள் : 13 கி. எண்ணிக்கை: 150 அளவு : 28½ × 3 செ.மீ
பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றுமுளது எழுத்து : தமிழ்

தொடக்கம் :

ஹரி ஓம் நன்றாக குருவாழ்க குருவே துணை.
விருத்தம்
சீர்கொண்ட கச்சிபுரி ஏகாம்பர வாசமும்
சிவக்கச்சி லிங்கபுற மும் சிவனுக் குகந்த
நளகாமக்ஷி யம்மனும் சீரான நல்பீட மும்

முடிவு :

கஞ்சமலர் வாவி யோகாக்ஷரி தந்தே
எனை யாளுவாய் கச்சி நகர்

மெச்சிவளர் அச்சிரெனைகாளியே
கருக்கினிலமந்த உமையே! — 11
முத்தும் சம்பூரணம்

குறிப்பு :

காஞ்சிபுர அம்பிகை மீது பாட்டதாகுமிது.

வரிசை எண் : 3979 சுவடி எண் : 2109-b

சூரிய நாராயணர் தோத்திரம்

ஏடுகள் : 4 கி. எண்ணிக்கை : 50 அளவு : $28\frac{1}{2} \times 3$ செ.மீ.
பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சைவத் தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம :

ஹரி ஓம்
வீதிவெளி யாகாச மீதில் பிரகாசமாய்
மெய்ஞ்ஞான தீப சுடராய்
வெளியாகி ஒளியாகி வெந்துசுழி முனை மீதில்

முடிவு :

குழந்தை வந்து வளர் மதுரை
வான்பந் தவறாமல்
அருள்தந்து சுகமாகற்தமே நீயே
துலங்குகதிர் மதியெனு விளங்குந்
சிவ சங்கர சூரிய நாராயண சுவாமியே ! —5

குறிப்பு :

இது, சூரிய நமஸ்காரமாகும்.

வரிசை எண் : 3980 சுவடி எண் : 2109-c

கிருஷ்ண தோத்திரம்

ஏடுகள் : 4 கி. எண்ணிக்கை : 40 அளவு : 28½×3 செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : வைணவ தோத்திரம் நிலைமை : பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் ;

மெவரம்மா மீறு யிண்டில வுண்டுட்டவாரு
யெவற——————ஜெப்பரம்மா செல்ல
பவறாஜானிபாலா புண்ணிய சம்பன்ன

முடிவு :

சத்திய பாபமா னிக்கு—...—க்கேனே
முக்கின முனக்கலு சம்மதகம் வீனதீ
தீர்க்காஇ சுடுகானே கிஷ்ணா !

குறிப்பு :

தெலுங்கு மொழி தமிழ் எழுத்துக்களில எழுதப்பட்டுளது.

காப்பேட்டில் 'ஈஸ்வரன் பேரில் விருத்தம்' என்றுளது.

— ❀ —

வரிசை எண் : 3981 சுவடி எண் : 2110-அ

வருஷாதி நூல்

ஏடுகள் : 34 கி.எண்ணிக்கை : 300 அளவு : 28½×2½ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் ; சோதிடம் நிலைமை : சிறிது பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

ஹரி ஓம் நன்றாக குருவாழ்க குருவே துணை

அத்தி முகனடி
நித்த நினைபவர்

சித்தி திருவொடு
முத்தி பெறுவரே !

நூல்

ஆதி முதலாண்டு திங்கள் எருக்கனுடன் (வாரமதி)
சோதி யெனு நக்ஷத்திர சுபயோக - நீதியுடன்
காணமுத லுள்ள தெல்லாம் கரிமுகனே நீயெனக்கு
தரணிதனில் சொல்ல வாந் தர

முடிவு :

சீதமாமீன மகர மிவ்விரண்டுஞ்
சிறகொடு பறக்கும் ராசியுமா
மேதில் கற்கடகம் விருச்சிகம்
பலகால ராசி யென்றுரைத் திடலாமால்.

காலம் :

இல்லை (இஃது கொட்டதளம் பெத்து செட்டியார் வருஷாதிநூல் புஸ்தகம். திருச்சிற்றம்பலம்)

குறிப்பு :

இதில், சங்கல்ப வாரம், மாதம் திதி, வாரம், நாம நட்சத்திர எழுத்துக்கள் வக்கிரக திசை, சுப நட்சத்திரம், அசுப நட்சத்திரம் முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன.

— ❀ —

வரிசை எண் : 2962 சுவடி எண் : 2110-b

சோதிட நூல்

ஏடுகள் : 21 கி.எண்ணிக்கை : 400 அளவு : $28\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ செ.மீ.

பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பொருள் : சோதிடம்

நிலைமை : சிறிது பழுது முழுமை : முற்றற்றது எழுத்து : தமிழ்.

தொடக்கம் :

கழுத்து பொருத்தம் அறியும்படி

அசுவணி நட்சந்திர முதல் அஞ்சி அஞ்சாய்
எண்ணுவது. இப்படி எண்ணும் போது

ஆண் நட்சத்திரமும் பெண் நட்சத்திரமும்
வேரே வேரையாய் கணக்கில் வந்தால் உண்டு

முடிவு :

பிராதுர் காரகன் அங்காரகன்
ஆயுஷ் காரகன் சனி பிதாமக காரகன் இராகு
மாதாமகி காரகன் கேது
கிரக காரக மென்பதாம்

குறிப்பு :

இதில், வஷுத்துப் பொருத்தம், மாசபலன், ஏய்லாமலருமா மெனல், கோத்திரம் அறியும்படி ஒரு மொழியின் பொருமை, அறிவே மயிர்ப்பால மென்பது, கிரக சத்துரு மித்துரு முதலான பல தலைப்புகள் உள்ளனட

சிவலோகப் பதவியடைந்தவர்களின் குறிப்புகள் உள்ளன.